

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance : Sensibilisation à l'architecture contemporaine**

**Auteur du scénario et établissement : Ourdia KOWALSKI SETTI – Collège Pilâtre de Rozier ARS SUR MOSELLE**

**DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE : Il s'agit d'analyser 3 œuvres architecturales contemporaines pour en comprendre le projet pensé par l'architecte. Le travail se fait par groupes de 3 ou 4 élèves, en demi-classe, au CDI. A partir de sites insérés dans BCDI et présentant des illustrations accompagnées de textes succins, les élèves vont compléter une fiche. Les 3 œuvres sélectionnées pour cette séance sont :**

- 1. La maison sur la cascade F.L. Wright (1937 ) Pennsylvanie, ÉTATS-UNIS**
- 2. La maison de verre de Philip Johnson, Glass House (1949), New Canaan, CONNECTICUT**
- 3. La pyramide du Grand Louvre par leoh Ming Pei (1983-1993), Paris - FRANCE**

**Aujourd'hui, les documents iconographiques concernant les œuvres peuvent être insérées dans la banque d'images de l'ENT PLACE.**

### **Pré-requis :**

- En amont, le professeur d'arts plastiques projettera des documents visuels présentant un certain nombre de constructions contemporaines dans le monde.
- Savoir définir un mot-clé
- savoir utiliser le logiciel de recherche documentaire BCDI
- savoir utiliser l'ENT PLACE

### **OBJECTIFS**

Objectifs info documentaires :

Objectifs documentaires :

- utiliser les ressources du CDI grâce au logiciel BCDI
- utiliser une ENT, ici PLACE, pour trouver des documents placés dans un espace prévu à cet effet
- utiliser une sitographie prédéfinie
- Être capable de faire ressortir un ou des mots-clés
- développer et acquérir une méthode de travail qui pourra être utile dans toutes les recherches documentaires, sur BCDI, l'ENT PLACE ou sur Internet, avec différents moteurs de recherche



<b>RESSOURCES PEDAGOGIQUES</b>	
Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...) Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?	Un questionnaire qui concerne l'œuvre choisie par le groupe Base de données BCDI ENT PLACE
Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	Livres du rayon architecture du CDI
<b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE</b>	
Niveau :	Les 5 classes de 5 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> de l'établissement
Effectif :	Environ 130 élèves par niveau
Nombre de séances prévues :	1 séance d'une heure
Travail individuel, par groupe ?	Travail par groupe
Durée :	1H00
Intervenants :	Professeure documentaliste
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...):	Moitié de classe sur le créneau d'Arts plastiques en 5 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup>
Lieu :	CDI
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	Suivi plus soutenu pour les classes de 5 <sup>ème</sup> qui présentent une autonomie plus restreinte
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...):	9 ordinateurs disponibles pour les élèves
<b>DEROULEMENT</b>	
Description du déroulement de la séance :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du projet - travail qui entre dans le cadre de l'enseignement artistique au cycle central (5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup>) du collège. L'objectif de ce travail est de comprendre l'architecture contemporaine</li> <li>• Mobilisation des connaissances autour du mot « ARCHITECTURE » 5'</li> <li>• Soleil sur tableau – « Notez tout ce qui vous vient à l'esprit quand vous entendez ce mot »</li> <li>• Synthèse : regroupement des idées communes - la représentation de la classe correspond à : 5'</li> <li>• Présentation des différents thèmes de recherche – Répartition dans les groupes</li> <li>• Distribution fiche – explications (donner aussi la date de création pour la première question) – références</li> </ul>

	<p>bibliographiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment organiser la recherche : mots-clés – rappel de la définition – utilisation de l'ENT PLACE ou BCDI</li> </ul> <p>Consigne : Vous allez utiliser des images, trouvées sur des sites Internet et ces sites Internet, vous les trouverez grâce au logiciel de recherche documentaire BCDI. Vous pouvez également sur l'ENT PLACE dans la banque d'images du CDI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail proprement dit : grille à compléter : 30 '</li> <li>• Remise en commun : bilan des informations trouvées – difficultés rencontrées : 5'</li> <li>• Le professeur documentaliste apporte les compléments d'informations</li> </ul>
<b>PRODUCTION ATTENDUE</b>	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog .....	Fiche outil à compléter et résultats de la recherche à présenter oralement, en groupe, devant la demi-classe présente. Répartition de la parole à définir au sein de chaque groupe.
<b>EVALUATION</b>	
Modalités d'évaluation des apprentissages Compétences évaluées	<b>Modalités de l'évaluation :</b> Fiche de travail rendue, prestation orale, répartition de la parole, utilisation du logiciel BCDI ou de l'ENT PLACE
<b>BILAN</b>	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	Lors de la remise en commun, le professeur documentaliste apportera à l'ensemble du groupe les éléments essentiels non évoqués.

# Groupe 1 - La Maison sur la cascade

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

**Objectifs :** Analyser une image – Comprendre l'architecture contemporaine

Consigne	Éléments de réponse	Références Bibliographique *
Trouve l'auteur, le lieu et la date de cette création ?		
Dans quel environnement se situe cette construction ? (ville, village, campagne, nature...)		
Quels sont les matériaux utilisés ?		
Quelles sont les formes géométriques observées ?		
Qu'est-ce qui permet à la lumière naturelle de rentrer dans cette habitation ?		
Penses-tu que la « Maison de la cascade » représente un art ?		
Souhaiterais-tu vivre dans cette habitation ?		
Caractérise cette construction en trois mots	1. _____ 2. _____ 3. _____	

\* Références d'un site Internet : nom du site consulté, date de consultation, titre de la page, dresse de la page (URL)

## Groupe 2 – La maison de verre

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

**Objectifs :** Analyser une image – Comprendre l'architecture contemporaine

Consigne	Éléments de réponse	Références Bibliographiques *
Trouve l'auteur, le lieu et la date de cette création ?		
Dans quel environnement se situe cette construction ? (ville, village, campagne, nature...)		
Quels sont les matériaux utilisés ?		
Quelles sont les formes géométriques observées ?		
Qu'est-ce qui permet à la lumière naturelle de rentrer dans cette habitation ?		
Penses-tu que la « Maison de verre » représente un art ?		
Souhaiterais-tu vivre dans cette habitation ?		
Pourquoi ?		
Caractérise cette construction en trois mots	1. _____ 2. _____ 3. _____	
<b>* Références d'un site Internet : nom du site consulté, date de consultation, titre de la page, adresse de la page (URL)</b>		

## Groupe 3 - La Pyramide du Louvre

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

**Objectifs** : Analyser une image – Comprendre l'architecture

<b>Consigne</b>	<b>Éléments de réponse</b>	<b>Références Bibliographiques *</b>
Trouve l'auteur, le lieu et la date de cette création ?		
Dans quel environnement se situe cette construction ? (ville, village, campagne, nature...)		
Quels sont les matériaux utilisés ?		
Quelles sont les formes géométriques observées ?		
Qu'est-ce qui permet à la lumière naturelle de rentrer dans cette construction ?		
Penses-tu que la Pyramide du Louvre représente un art ?		
Que penses-tu de cette construction ?		
Caractérise cette construction en trois mots	1. _____ 2. _____ 3. _____	

\* Références d'un site Internet : nom du site consulté, date de consultation, titre de la page, adresse de la page (URL)

