

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance : Produire une fiche-métier en créant un avatar parlant**

**Auteur du scénario et établissement :** Virginie BECKERT, professeur documentaliste au collège MONTAIGU (54) membre du groupe TraAM Documentation et numérique de l'académie Nancy-Metz. [Scénario réalisé dans le cadre du TRAAM DOCUMENTATION 2014-2015](#)

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

(Une séquence est un ensemble de séances. La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances et s'inscrit dans un projet.)

Réalisation de « fiches métiers audio » avec des élèves d'ULIS option D (troubles importants des fonctions cognitives). Ces fiches métiers prennent la forme d'avatars auxquels on a associé la voix des élèves (enregistrement en MP3). Les avatars parlants sont créés à l'aide du site voki.com sont personnalisés par chaque élève (choix et personnalisation d'un personnage, choix de l'arrière-plan derrière l'avatar). Les yeux et la bouche du personnage s'animent au fur et à mesure qu'il parle. Cela donne un côté vivant et accrocheur. Les avatars sont ensuite publiés dans PLACE dans la partie actualités établissement pour être vus par l'ensemble de la communauté éducative. Ils sont également publiés dans la partie orientation du portail du CDI et peuvent être utilisés par les autres élèves du collège afin de découvrir des métiers.

<b>Pré-requis :</b>	Savoir taper un texte en utilisant les fonctions basiques d'un logiciel de traitement de texte
<b>OBJECTIFS</b>	
Objectifs info documentaires :	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Trier et sélectionner des informations</b></li><li>- <b>Synthétiser des informations</b></li><li>- <b>Reformuler et adapter l'énonciation en vue d'une restitution orale enregistrée.</b></li><li>- <b>S'approprier un outil de publication en ligne (Voki)</b></li></ul>
Objectifs disciplinaires :	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Travail de l'expression orale (articulation, élocution)</b> (Français)</li></ul>
Compétences et connaissances du socle commun	<ul style="list-style-type: none"><li>- PACIFI compétence 2 “Rechercher l'information”</li><li>- Socle commun palier 3. Pilier 1 “Maîtrise de la langue française”, capacité “Lire” : « dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu ».</li></ul>
Compétences du PACIFI :	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socle commun palier 3. Pilier 1 "Maîtrise de la langue française". Capacité "S'exprimer à l'oral" : "rendre compte d'un travail individuel ou collectif ; reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers".</li> <li>- Socle commun palier 3. Pilier 1 "Maîtrise de la langue française", Capacité "Ecrire" : rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées".</li> <li>- Socle commun palier 3. Pilier 1 "Maîtrise de la langue française", capacité "S'exprimer à l'oral" : adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (destinataire, effet recherché)"</li> <li>- <b>B2i</b> = socle commun palier 3, pilier 4 : Maîtrise des TICE, capacités "S'informer, se documenter" et "Communiquer, échanger"</li> </ul> <p><b>Compétences spécifiques en Orientation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>s'impliquer dans son projet personnel d'orientation</b></li> <li>- <b>progresser dans la connaissance des métiers (ciblé au niveau 5<sup>e</sup> dans le PIODMEP ou PDMF pour la découverte des métiers).</b></li> </ul> <p>En lien avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le socle commun palier 3, pilier 7 "Autonomie et initiative" : capacité "Découvrir les métiers et les formations", sous-capacité "Se familiariser avec l'environnement économique, les entreprises, les métiers"</li> <li>● le socle commun palier 3, pilier 7 "Autonomie et initiative" : capacité "Faire preuve d'initiative", sous-capacités "S'impliquer dans un projet individuel ou collectif" et "Manifeste curiosité, créativité, motivation, à travers des activités conduites dans l'établissement"</li> </ul>
--	---

## RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)	Fiches-métiers du Classeur CIDJ  Fiche-métier vierge à compléter, mise à disposition sur le réseau établissement. Fiche dupliquée par chaque élève et complétée individuellement sur son espace personnel puis imprimée en vue de préparer l'enregistrement audio
Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?	Fiches-métiers du Classeur CIDJ  Site Voki.com

(Ressources papier, numériques, en ligne.....)	Traitement de texte
<b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE</b>	
Niveau :	ULIS troubles importants des fonctions cognitives → cette activité s'articulant autour de la découverte de métiers pourrait se faire avec des élèves de 5e en accord avec la programmation du PIODMEP. Pour accompagner au mieux chacun lors de la phase de travail individuel, l'idéal serait de travailler en demi-classe, en prévoyant 3 ou 4 séances d'une heure
Effectif :	classe de 9 élèves de 6 <sup>e</sup> à 3 <sup>e</sup> .
Nombre de séances prévues :	10
Travail individuel, par groupe ?	Uniquement la présentation (de l'action et de l'outil Voki en ligne) est commune, toutes les étapes suivantes sont individuelles
Durée :	10 heures
Intervenants :	3 : Enseignant spécialisé option D, professeur documentaliste également également titulaire du 2 CA-SH option D, AVS de la classe
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence,? Dispositifs ...) :	Heure d'Info-Doc Orientation, séance hebdomadaire (co-animée par l'enseignant spécialisé et le professeur documentaliste)
Lieu :	CDI + salle de classe de l'ULIS
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	Travail individuel, adaptation au rythme de chacun et accompagnement dans son travail individuel (chaque élève choisit de présenter un métier différent). Entraide/tutorat entre les élèves : les élèves ayant terminé la synthèse et ré écriture de leur fiche-métier servent de tuteurs à ceux qui ont avancés moins vite, tandis qu'un des enseignant et/ou l'AVS commence la création d'avatars Voki et l'enregistrement audio des pistes audio avec certains élèves
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...) :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinateurs</li> <li>• Traitement de texte pour écrire la fiche métier (mais cela aurait aussi pu être fait sur papier)</li> <li>• Connexion internet (accès au site : voki.com)</li> <li>• Outils pour enregistrer les élèves (logiciel sur PC avec utilisation d'un micro ou dictaphone, application "Dictaphone MP3" sur une tablette de l'établissement ou éventuellement le téléphone portable de l'enseignant)</li> <li>• Logiciel de montage audio (Audacity)</li> </ul>
<b>DÉROULEMENT</b>	

<p>Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><u>Etape 1</u></b> : Phase collective pour initier l'action, présentation de l'action et formation à l'outil de création d'avatar de voki.com à l'aide d'un vidéoprojecteur</li> <li>● <b><u>Etape 2</u></b> : réalisation d'une fiche-métier sur traitement de texte à partir d'une fiche -métier choisie librement par chaque élève dans le classeur "Les cartes-métiers du CIDJ". Un modèle de fiche-métier est mis à disposition sur la partie commune du réseau informatique d'établissement. Chacun copie le modèle dans son espace personnel et complète la fiche en exploitant la fiche-métier qu'il a sélectionnée dans le classeur. L'avatar s'exprimera à la première personne comme si c'était un professionnel de ce métier qui présentait son travail. Il faut donc en tenir compte en rédigeant le texte qui sera "parlé" et enregistré pour l'avatar. De plus, la version gratuite de Voki ne permet de charger que des fichiers mp3 d'une durée inférieure à une minute. Il faut donc faire des essais d'expression orale avec les élèves, en chronométrant, et ajuster la quantité de texte qu'on veut associer à chaque avatar.</li> <li>● <b><u>Etape 3 : Personnalisation des avatars</u></b> Prise en main à l'aide des explications fournies par l'enseignant pour personnaliser un avatar (explications initiales en commun au vidéoprojecteur puis accompagnement personnalisé quand chacun entame la création de ses avatars. Personnalisation par chaque élève de ses avatars. Sauvegarde des avatars créés.</li> <li>● <b><u>Etape 3 : Enregistrement du texte "parlé" à l'aide d'un dictaphone et récupération des fichiers MP3</u></b> par l'enseignant. Soit on enregistre l'élève d'une traite, soit on l'enregistre en plusieurs temps et on fait un montage pour mettre les différents enregistrements à la suite et n'en faire qu'un seul fichier MP3</li> </ul> <p>-&gt; A l'issue des séances :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Reprise tel quel et/ou Montage des enregistrements audio (avec Audacity).</b></li> <li>● <b>Association (hors temps de séance) par l'enseignant des fichiers MP3 à chaque avatar</b> sur voki.com.</li> </ul>
--	--

## PRODUCTION ATTENDUE

<p>Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog .....</p>	<p><b>Diffusion et partage des avatars créés</b> : Publication des avatars en ligne sur PLACE ou dans le WebClasseur dans un espace commun ( "Dossier de réception" des différents espaces classes par exemple). -&gt; Les vokis sont intégrables directement sur une page web (code d'intégration html fourni à l'issue de la création de chaque avatar). Ils peuvent aussi être publiés sur une page web unique dont Voki.com fournit</p>
--	---

	l'adresse à l'issue de la création.
<b>EVALUATION</b>	
Modalités d'évaluation des apprentissages	Reprise en groupe classe des avatars de chacun pour faire découvrir un métier aux autres élèves.
Compétences évaluées	Quiz collectif
<b>BILAN</b>	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	Les élèves étaient très motivés par le projet et étaient impatients d'être enregistrés. Cela a permis de travailler l'expression orale et de les faire progresser dans la connaissance de métiers qui les intéressaient.