

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : Savoir problématiser à partir d'un thème d'actualité

Auteur du scénario et établissement : Professeurs documentalistes des LPR de Longlaville, Longwy et Villerupt

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

(Une séquence est un ensemble de séances. La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances et s'inscrit dans un projet.)

Rechercher des informations (articles) sur un thème d'actualité à travers trois médias afin d'élaborer une problématique (dans le cadre de l'AP et/ou de la Semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole).

- **En AP : un thème d'actualité choisi par les enseignants**
- **Semaine de la Presse : thème d'actualité choisi par les élèves**

Prérequis :	Connaître les rubriques d'un journal ; utiliser l'Internet avec une certaine habileté ; être accoutumé à un ENT ; maîtriser Power point
-------------	---

OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :	<ul style="list-style-type: none">• savoir identifier les sources• savoir sélectionner les informations pertinentes• savoir exploiter les données
Objectifs disciplinaires :	<ul style="list-style-type: none">• en AP : aider les élèves présentant ces difficultés → 1- capacité de s'informer 2- capacité de réaliser, traiter 3- capacité à communiquer, rendre compte• en Lettres dans le programme de 2de professionnelle : « rendre compte à l'oral d'un événement d'actualité présenté à travers différents médias(...) »
Compétences du PACIFI :	<ul style="list-style-type: none">• recherche d'information : choisir les sources sûres ; « savoir utiliser plusieurs outils de recherche en fonction de son besoin » ; sélectionner les articles pertinents ; organiser ses résultats de recherches dans l'ENT ; savoir estimer la valeur de chaque outil utilisé• évaluation de l'information : recouper les informations recueillies (lors de l'échange de pratiques)• médias d'actualité : « être éduqué aux médias » ; « identifier les sources et les circuits de l'information » ; développer un esprit d'analyse → aussi dans évaluation de l'information du PACIFI

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)	<ul style="list-style-type: none">• questionnaire précis en AP sur la forme et sur le fond (thème choisi par les enseignants)• questionnaire sur la forme au cours de la Semaine de la Presse (thème libre)
Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?	via un ENT dans un groupe de travail

Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	<ul style="list-style-type: none"> • papier (périodiques) • Internet • Vidéos : le Site TV, You tube, Daily motion
---	---

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Niveau :	2de BAC PRO
Effectif :	12
Nombre de séances prévues :	3 de 2 heures
Travail individuel, par groupe ?	Par petits groupes
Durée :	6 heures
Intervenants :	2 : Professeur Lettres-Histoire et professeur documentaliste
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence,? Dispositifs ?...):	AP
Lieu :	CDI ou salle de cours informatisée + salle dotée d'un vidéoprojecteur et d'un écran (pour la restitution des vidéos)
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	Une fiche de consigne par support
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...):	1 grande table ; 4 ordinateurs ; clefs USB par sécurité; 4 casques ; grandes feuilles, vidéoprojecteur.

DÉROULEMENT

Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<p>1^{ère} séance : constitution des groupes (1 gr de 4 : papier ; 2 grs de 2 : Internet ; 2 grs de 2 : vidéos) et recherches d'informations sur ces 3 supports. A la fin de cette heure, échanges de pratiques entre les groupes et faire part aux autres de ses recherches.</p> <p>2^{ème} séance : finir si besoin est les recherches et production sur affiches, diaporama - à leur convenance - : 2 articles, 1 petite synthèse, 1 image et 1 problématique.</p> <p>Vidéos : choix des vidéos (copier l'adresse de la vidéo pour You tube par ex) et préparation orale.</p> <p>3^{ème} séance : restitution orale et éventuellement petits débats</p>
---	---

PRODUCTION ATTENDUE

Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog	<p>Affiche, diaporama, exposé oral pour les vidéos.</p> <p>Chaque production fera l'objet d'une interrogation orale.</p>
---	--

EVALUATION	
Modalités d'évaluation des apprentissages Compétences évaluées	Compétences techniques et compétences documentaires. Compétences en AP (cf grille) : extraire des compétences de cette grille.
BILAN	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	En mars, au cours de la Semaine de la Presse : possible remédiation.