

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : (Futur) citoyen et médias d'information

Auteur du scénario et établissement : Ludovic Gavignet, professeur-documentaliste – Collège Jules Verne de Vittel.

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

En s'interrogeant sur la **neutralité**, l'**indépendance** et le **pluralisme** des médias, les élèves sont amenés à **s'informer de manière responsable** afin d'être apte à **se forger leur propre opinion, sans influence**.

Pré-requis :

Bases info-documentaires et EMI :

- savoir sélectionner et traiter l'information (dont fiabilité, pertinence, identification des sources)
- savoir produire un document pertinent (respect de consignes, production guidée)
- savoir s'informer sur l'actualité

OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

- Savoir s'informer pour produire un article de presse.
- Comprendre l'intérêt du pluralisme des médias.
- S'assurer de la fiabilité d'une information (qu'est-ce qu'une information fiable ?).

Objectifs disciplinaires :

EMC :

- Connaître la diversité et le rôle des médias et savoir s'informer grâce à ceux-ci
- Réfléchir collectivement (discussions / débats)

Compétences et connaissances du socle commun / PACIFI / EMI :

- Savoir s'informer et communiquer de manière éthique et responsable.
- Savoir s'informer sans influences (faire face aux rumeurs, à la désinformation et à la manipulation)

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)

Fiche élève à compléter. Distribution sous format papier.

Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?

Ressources, supports d'information utilisés :
(Ressources papier, numériques, en ligne.....)

Vidéos en ligne :

<http://www.tf1.fr/tf1-et-vous/videos/dans-les-coulisses-du-jt-de-13h-de-jean-pierre-pernaut-7859918.html>

+ 2 sommaires de JT (20H de TF1 et France 2)

- **Papier :**

- Extrait de la Charte d'Éthique des Journalistes

	<ul style="list-style-type: none"> - 2 Unes engagées : L'humanité et Progrès social - Sites web : Agoravox et Mediapart - Carte : Carte des groupes de presse quotidienne régionale
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	
Niveau :	3 ^{ème}
Effectif :	100 élèves (toutes les classes de 3 ^{ème})
Nombre de séances prévues :	5
Travail individuel, par groupe ?	Individuel jusqu'à la dernière séance où les élèves rédigent un article de journal par groupes de 2
Durée :	5*55min
Intervenants :	Professeur-documentaliste + Professeurs d'Histoire-Géographie-EMC
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...) :	Heures de cours Histoire-Géographie-EMC + Travail sur temps libre
Lieu :	CDI
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	La discussion est au cœur de cette séquence ce qui permet de partager les réflexions individuelles et de débattre. Pour les élèves les plus en difficulté, le choix du sujet d'actualité privilégiera un sujet « facile » (pas trop polémique, riche d'informations, etc.).
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...)	TBI pour les cours et 1 ordinateur pour 2 élèves pour la dernière séance de réalisation d'un article de presse. Travail simple sur LibreOffice ou Openoffice déjà installés.
DEROULEMENT	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<ul style="list-style-type: none"> - Séance 1 (sur 2 heures) : Connaître le fonctionnement des médias et déterminer l'intérêt de leur pluralisme <p>Objectifs séquence + séance (2 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le choix des sujets <p>Lecture des questions (consignes) et visionnage de l'extrait vidéo sur les coulisses du 13h. (4 min.) Individuellement, sur un brouillon, réponse aux questions (4 min.) Mise en commun / débat : trace écrite collective sur la fiche élève (8 min.)</p> <p>Lecture des questions (consignes) et visionnage/comparaison des 2 sommaires des JT de 20h. (4 min.) Individuellement, sur un brouillon, réponse aux questions (4 min.) Mise en commun / débat : trace écrite collective sur la fiche élève (8 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le traitement des sujets <p>Explication des notions de subjectivité/objectivité (avec participation des élèves) (5 min.) Lecture individuelle de l'extrait de la charte d'éthique des journalistes (3 min.)</p>

Individuellement, sur un brouillon, réponse à la question de réflexion (5 min.)
 Mise en commun / débat : trace écrite collective sur la fiche élève (8 min.) - Cette mise en commun fait guise de bilan de séance.

----- **Heure 2** -----

Objectif séance + Retour rapide sur la question de réflexion précédente (4 min.)

- Les médias engagés

Observation des 2 « Une » et, sur un brouillon, réponse à la question de réflexion (5 min.)
 Mise en commun / débat : trace écrite collective sur la fiche élève (5 min.)

- Les médias citoyens

Vidéoprojection aux élèves des pages d'accueil d'Agoravox et Mediapart : prélèvement collectif d'indices pour déterminer les spécificités de ces sites (participatif – média d'opinion – journalisme citoyen - etc.) (8 min.)
 Complément par les enseignants concernant la spécificité de mediapart (tout-en-ligne payant avec équipe de journalistes + club) et Notions d'indépendance et d'autonomie très importantes (4 min.)
 Individuellement, sur un brouillon, réponse à la question de réflexion (6 min.)
 Mise en commun / débat : trace écrite collective sur la fiche élève (8 min.)

- Bilan

Collectivement : compléter le tableau bilan (15 min.)

- **Séance 2** : Distinguer les principaux enjeux liés au pluralisme des médias, au regard des groupes de presse

Objectif séance : les médias sont-ils indépendants ? (2 min.)
 Etude individuelle des documents et réponse individuelle, au brouillon, à la question 1 (12 min.)
 Collectivement, réponse à la question 1 (8 min.)

Questions complémentaires par les enseignants autour des groupes de presse (document 1) et de la propriété des groupes de presse à des grands groupes qui officient également dans d'autres secteurs (document 2) –
 Réponses/débats/questionnement par les élèves (10 min.)

Individuellement, à l'aide de ce qui a été dit et de leur réflexion personnelle, réponse au brouillon à la question 2 (4 min.)
 Collectivement, réponse à la question 2 (8 min.)

Bilan à partir des séances 1 et 2 (10 min.)

- **Séance 3** : Savoir bien s'informer, sans influence(s)

Objectif séance : Savoir s'informer de manière éthique et responsable (2 min.)
 Rappel de la notion de fiabilité.

	<p>Individuellement sur un brouillon, réponses aux 2 premières questions (5 min.) Collectivement, réponses aux questions (10 min.)</p> <p>Lecture collective de la « phrase-bilan ». Explication du travail à faire (compléter le tableau). Travail par binômes, au brouillon. Les élèves les plus avancés pourront répondre à la question de réflexion en bas de page. (24 min.)</p> <p>Mise en commun / débat : trace écrite collective sur la fiche élève qui fait guise de bilan (14 min.)</p> <p>- Séance 4 : Travailler tel un journaliste pour cerner tout l'intérêt de ce métier Objectif séance : réaliser un article de presse richement documenté et fiable sur un sujet d'actualité (2 min.)</p> <p>Lecture collective de la grille d'évaluation (consignes) Rappel sur l'organisation d'un article de presse</p> <p>Chaque binôme choisit un sujet parmi 8 sujets de difficultés variées, sélectionnés par les enseignants. Les enseignants guident le choix du sujet en fonction des facilités/difficultés des élèves.</p> <p>Début de la réalisation de l'article de presse</p> <p>L'article de presse devra être terminé à la maison</p>
PRODUCTION ATTENDUE	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog	Un article de presse, sous format numérique, par binômes.
EVALUATION	
Modalités d'évaluation des apprentissages Compétences évaluées	<p>Evaluation formative tout au long de la séquence. Evaluation sommative lors de la séance 3 via le tableau bilan à compléter Evaluation sommative notée via la réalisation d'un article de presse.</p> <p>Compétences évaluées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication / Oral : participation et pertinence des réflexions et débats - Savoir s'informer / développer une réflexion : Prise de recul / Capacité à s'interroger, à vérifier / Produire un article fiable et pertinent.

BILAN

Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?

Les bilans sont établis durant les différentes séances, collectivement (trace écrite guidée, réalisée par les élèves).

Les élèves repérés en difficulté pourront bénéficier d'un **parcours guidé complémentaire**, sur leur temps libre, avec le professeur-documentaliste.