

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance : « Il était une fois les Mérovingiens... »**

**Auteur du scénario et établissement : Catherine Bernard-Artis – Collège A. Camus – Jarville (54)**

### DESCRIPTION DE LA SEANCE / SEQUENCE : 4 X 1 heure.

#### Séance n°1

- Visite guidée de la tombe d'un Mérovingien au musée de l'histoire du fer à Jarville (54). Réponses au questionnaire.
- Brainsturming « Les Mérovingiens, qu'avez-vous envie de savoir d'autre sur ces hommes et ces femmes ? ».
- Listing par écrit des questions que les élèves se posent sur ce sujet.

### OBJECTIFS

|   |   |
|---|---|
| Objectifs info documentaires :  | Prendre conscience de son besoin d'informations.<br>Sur un sujet précis, lister les questions auxquelles on souhaite avoir une réponse.   |
| Objectifs disciplinaires :  | Faire le lien entre l'Antiquité tardive en Occident et le Haut Moyen Âge.   |
| Compétences du socle commun de connaissances et de compétences visées / Compétences du PACIFI : | <u>Compétence 6</u> : avoir un comportement responsable / respecter et mettre en œuvre les règles de vie collectives.<br><u>Besoin d'informations</u> : interroger le contexte  |
| Prérequis :   | Être capable de respecter les règles de vie dans la rue et dans un musée.<br>Etre capable d'écouter une visite guidée d'une demi-heure, dans un musée.<br>Etre capable d'écrire quelques questions sans questions sans qu'elles soient visibles sur un tableau. |

### RESSOURCES PEDAGOGIQUES

|  |  |
|--|--|
| Documents fournis à l'élève :<br>(Mise à disposition : documents papier, utilisation de l'ENT ?) | Questionnaire correspondant à la visite guidée, dont un plan vierge de la tombe (squelette et objets).<br>Questionnaire correspondant au besoin d'informations de l'élève. |
| Ressources utilisées :<br>(Ressources papier, numériques, en ligne.....)                         | Tombe reconstituée d'un fantassin mérovingien, située au musée de l'Histoire du fer à Jarville (54).   |

| MODALITES DE MISE EN ŒUVRE  |  |
|---|--|
| Niveau :  | 6e   |
| Effectif :  | En classe entière pour la 1 <sup>ère</sup> séance (entre 21 et 25 élèves).   |
| Nombre de séances prévues :   | 4, dont la visite au musée.  |
| Travail individuel, de groupe ?   | Au musée, travail individuel.  |
| Durée :   | 4 X une heure.   |
| Intervenants :  | Professeur – documentaliste ; guide du musée de l'histoire du fer ; les professeurs d'Histoire, voire de Latin sont accompagnateurs à la visite.   |
| Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence,? Dispositifs ?...) | Visite guidée : deux heures prises dans leur EDT, dont une d'Histoire ;<br>Recherche documentaire : trois X une heure (heure CDI, une fois par quinzaine).   |
| Lieu :  | Musée de l'histoire du fer à Jarville et CDI.  |
| Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)        | Aucune pour la séance au musée.  |
| Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...) | L'exposition permanente du musée.  |
| DÉROULEMENT   |  |
| Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :           | <p>La visite guidée dure une demi-heure et elle est réalisée par un guide du musée, Monsieur Christophe HENRY, sur la base du questionnaire qui lui est préalablement envoyé.</p> <p>Pendant cette visite, chaque élève écrit les réponses aux différentes questions au fur et à mesure qu'elles sont apportées par le guide.</p> <p>A la fin de cette visite, et toujours dans le musée, le professeur documentaliste anime un « brainstorming » auprès de la classe : émergence d'un questionnaire de type « quintilien », voire plus...</p> |
| PRODUCTION ATTENDUE   |  |
| Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog .....                                   | <p>Questionnaire renseigné, ainsi que le plan de la tombe.</p> <p>Listing par écrit de toutes les questions pertinentes que se posent les élèves de la classe.</p>   |