

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : "Découvrons la Moselle et les Mosellans" : projet de correspondance de deux classes de collèges éloignés via l'ENT PLACE.

Auteur du scénario et établissement : Mme DREYER et Mme DOSCH-TRINCKWELL (professeures de lettres modernes)
Mme WAGNER et M. SOZANSKI (professeurs documentalistes)

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

(Une séquence est un ensemble de séances. La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances et s'inscrit dans un projet.)

En relation avec le programme de français de 4e et en particulier l'étude de correspondances dans la littérature, deux classes de 4e de collèges éloignés (collège Charles Péguy de Cattenom et collège du Himmelsberg de Sarreguemines) échangent des courriers électroniques et publient des documents via l'ENT PLACE. Ce projet s'inscrit dans la durée (de novembre à juin) et a été reconduit pour la troisième année scolaire consécutive.

Ces échanges épistolaires enrichis de photos, vidéos sont effectués via un groupe de travail inter-établissements (GIE) dans l'ENT Place. Cette correspondance numérique aboutira à deux rencontres entre classes au printemps, à Sarreguemines et à Cattenom.

Lors de ces rencontres, les élèves présentent les atouts du patrimoine local à leurs correspondants (visites pédagogiques) et participent à une activité culturelle ou sportive.

Pré-requis :

- Création d'un groupe de travail inter-établissement : demande à faire à la DANE à partir du formulaire disponible dans le Club de l'ENT PLACE ([document de la rubrique Espace d'échanges](#))
- Demandes de subventions de transports scolaires faites au Conseil Départemental par chaque établissement

OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

- Savoir trouver les documents numériques ou papiers correspondants à son sujet de recherche
- Savoir prélever l'information au sein de documents divers
- Savoir élaborer des questionnaires à utiliser lors d'entretiens oraux et savoir prendre en note les réponses obtenues
- Savoir rédiger des textes synthétiques et des questionnaires-jeux de compréhension.

<p>Objectifs disciplinaires :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir se présenter de manière argumentée et ordonnée à l'écrit - Savoir rédiger une lettre en fonction du destinataire - Savoir répondre à une lettre de manière argumentée - Savoir rédiger en groupe une présentation intégrant des images pertinentes.
<p>Compétences et connaissances du socle commun</p> <p>Compétences du PACIFI :</p>	<p>Compétences du socle commun</p> <p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</p> <p>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>Coopération et réalisation de projets L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique.</p> <p>Outils numériques pour échanger et communiquer L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur. L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Il comprend la différence entre sphères publique et privée.</p> <p>Compétences du PACIFI</p> <p>Recherche d'information : savoir utiliser, parmi les outils de recherche proposés, les plus pertinents pour trouver les informations et la documentation en lien avec le projet de recherche.</p> <p>Evaluation de l'information : recouper les informations recueillies</p> <p>Organisation des connaissances : savoir organiser ses propres connaissances en vue de les restituer</p> <p>Médias d'actualités : avoir conscience des publics auxquels on s'adresse et choisir les canaux adaptés : construire un projet de diffusion, savoir se situer dans les différentes sphères (publique,</p>

	<p>privée, institutionnelle).</p> <p>Utilisation éthique de l'information : savoir utiliser les diverses formes de diffusions médiatiques en en respectant les règles communes. Etre attentif à ne pas porter atteinte aux droits des personnes, respecter les valeurs démocratiques, les règles de droit et les règles de base de la courtoisie et du respect de l'autre, notamment sur les réseaux numériques.</p>
RESSOURCES PEDAGOGIQUES	
<p>Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)</p> <p>Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?</p>	<p>Consignes de rédaction données par les professeurs de lettres.</p> <p>Travaux numériques échangés via le groupe inter-établissement de l'ENT PLACE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - échanges épistolaires via la messagerie de l'ENT - documents rédigés déposés dans des dossiers de l'espace document du GIE - questionnaires jeux rédigés dans le forum du GIE - applis publiées dans l'espace document du GIE.
<p>Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)</p>	<p><u>Documentation papier</u> : brochures touristiques du Conseil Départemental de la Moselle pour relever les sites touristiques emblématiques proches de l'établissement et brochures des offices de tourisme locaux.</p> <p><u>Documentation numérique</u> : sites Internet des communes, articles de l'encyclopédie collaborative Wikipédia, sites des lieux touristiques du département.</p> <p><u>Applications numériques</u> : création de jeux pédagogiques numériques avec l'appli Learning Apps. Liens hypertextes ci-dessous donnent accès aux jeux créés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La gastronomie lorraine - Les sites touristiques autour des deux collèges - Les villages mosellans aux noms atypiques - Les personnalités mosellanes - Localisation des sites touristiques de Moselle - Les sites touristiques de Moselle
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	
<p>Niveau :</p>	<p>Deux classes de 4e</p> <ul style="list-style-type: none"> - une classe de 4e du collège Charles Péguy de Cattenom - une classe de 4e du collège du Himmelsberg de Sarreguemines.

Effectif :	Entre 55 et 60 élèves, selon les effectifs de l'année scolaire.
Nombre de séances prévues :	Cinq séances de deux heures et deux journées de rencontres.
Travail individuel, par groupe ?	Travail individuel et en groupe.
Durée :	Chacune des cinq séances présentées ci-dessous nécessite environ deux heures de travail en classe, avec poursuite de la rédaction des textes à la maison, si le travail n'est pas terminé à temps. Deux journées de rencontres s'ajoutent au travail mené tout au long de l'année.
Intervenants :	Professeures de lettres et professeurs-documentalistes participant au projet. Intervenant extérieur possibles selon les activités programmées (guide d'un lieu touristique, auteur de littérature jeunesse, personnel de la médiathèque locale partenaire du projet)
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...):	Heures de français dans l'emploi du temps de la classe et deux journées banalisées au courant de l'année pour les rencontres en établissements.
Lieu :	Le pays des Trois frontières (Thionvillois) et la ville de Sarreguemines.
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	Pour les élèves en difficultés : - Attribution de sujets faciles (lieu touristique connu de l'élève, personnel de l'établissement que l'enfant connaît bien...) - Accompagnement personnalisé par les enseignants lors des étapes de recherche, de prélèvement d'information et de rédaction de textes simples.
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...):	Salle multimédia pour les étapes de rédaction et de publication des textes au sein du GIE. Tablettes et ordinateurs lors d'une des journées de rencontres pour permettre aux élèves de faire les différents quizz préparés par les enseignants (applis Learning apps)
DEROULEMENT	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	Séance 1 : chaque élève rédige une présentation personnelle sous la forme d'un rapide portrait argumenté. Les portraits sont saisis par chaque élève au sein d'un document incluant la photo de l'élève et son adresse de messagerie de l'ENT PLACE. Les portraits sont déposés dans le dossier "présentation des élèves " de l'espace document du GIE. Un jeu de découverte (Qui suis-

je) est rédigé dans l'espace forum par des élèves d'un des établissements.

Séance 2 : découverte en classe des portraits des élèves de la classe partenaire. Choix d'un correspondant par les élèves d'un des établissements. Prochainement, téléconférence vidéo via Lync entre les deux classes, ou chaque élève d'un établissement indiquera oralement son choix de correspondant de l'établissement partenaire.

Séance 3 : présentation personnelle de chaque élève (avec photos) pour une découverte mutuelle des intérêts de chacun. Echanges via la messagerie personnelle de l'élève de l'ENT PLACE. Certains élèves poursuivent leurs échanges privés via les réseaux sociaux.

Séance 4 : présentation du collège, réalisation d'interviews des différents personnels du collège, présentation des lieux et fonctionnement (insertion d'une vidéo de présentation). Les documents textes sont publiés dans le dossier "présentation des collèges " de l'espace document du GIE. La vidéo est intégrée dans le même dossier via le code d'intégration proposé par l'éditeur de texte en ligne de l'ENT (vidéo hébergée sur la page de l'établissement de la plateforme Dailymotion). Un questionnaire jeu est rédigé dans l'espace forum par des élèves d'un des établissements.

Séance 5 : présentation des communes où habitent les élèves, des attraits du patrimoine local et des environs proches dans leurs dimensions culturelles, historiques et industrielles. Les documents textes sont publiés dans le dossier "présentation du patrimoine " de l'espace document du GIE.

Deux journées de rencontre :

- à Cattenom : découverte visite d'un lieu touristique proche de l'établissement (château de Manderen, cité médiévale de Rodemack...) et activités culturelles en binômes inter-établissements (recherche de réponses aux jeux pédagogiques élaborés par les enseignants ou rencontre d'auteur) et/ou rencontre d'un auteur jeunesse

- à Sarreguemines : visite d'un lieu culturel de la commune (musée de la faïencerie) et activités sportives ou culturelles en binômes inter-établissements.

PRODUCTION ATTENDUE

Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog	Chaque élève rédige son portrait argumenté en quelques lignes, puis un texte où il se présente plus longuement à son correspondant. En groupes, les élèves rédigent des textes de présentation : la présentation et le fonctionnement de leur établissement scolaire (avec interviews de personnels), les communes où ils résident, le patrimoine local. Les textes sont lus et corrigés par les enseignantes de lettres et/ou les professeurs-documentalistes.
EVALUATION	
Modalités d'évaluation des apprentissages Compétences évaluées	Validation de certaines compétences du Socle Commun : implication de l'élève dans le projet, se décrire et argumenter, utilisation des outils numériques pour communiquer et échanger...
BILAN	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	Grande implication de la plupart des élèves dans les différentes phases du projet. Timidité lors des premiers contacts mais poursuite des échanges hors temps scolaire et après la fin du projet. Découverte du patrimoine de la Moselle. Le projet est reconduit pour la troisième année consécutive et peut s'inscrire dans une des thématiques des Enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI).