

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : « Marion, 13ans pour toujours » : séquence de sensibilisation au harcèlement

Classes de 3ème Prépa Pro et 3 classes de 2de Bac Pro dans le cadre de l'AP

Auteur du scénario et établissement : LP Bertrand Schwartz, Pompey, Didier Guise (Professeur Documentaliste)

séance préparée en commun et mise en place par Maud Ferron Infirmière, Gaël Fouet, PLP lettres/histoire + PP et/ou CPE de chaque classe

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE :

Dans un objectif de prévention, cette séquence sur le harcèlement a été proposée aux élèves de 3ème Prépa Pro et de 2de Bac Pro dans le cadre de l'AP. Ce projet souhaité par le CESC a privilégié trois approches : les représentations des élèves (temps 1) puis l'expression de la sensibilité après la projection de la première partie du film « Marion, 13 ans pour toujours », et enfin la référence aux valeurs républicaines et à la loi.

Pré-requis :

OBJECTIFS

Objectifs disciplinaires :

EMC –

1 – SENTIR : LA SENSIBILITE : soi et les autres - Principe de la communauté des citoyens

1.1 La sensibilité de chacun :

EMC collège : Exprimer des sentiments moraux et les confronter avec ceux des autres. (cycle 4)

1.2 S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie :

EMC collège : Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux. (cycle4)

EMC lycée : L'égalité et les discriminations : La notion d'égalité avec ses acceptions principales (seconde).

2 – COMPRENDRE : Vivre avec les autres : Dimension normative Le droit et la règle

2.1 : La construction de la règle :

EMC Lycée : L'égalité et les discriminations : leur gravité respective au regard des droits des personnes.

2.2 : Les valeurs républicaines

EMC collège : Expliquer les grands principes de la justice et leur lien avec la vie de l'établissement. (cycle 4)

EMC lycée : La personne et l'état de droit : L'État de droit et les libertés individuelles et collectives, la justice administrative et civile (seconde).

- L'égalité et les discriminations : La notion d'égalité avec ses acceptions principales. (seconde)

Compétences et connaissances du socle commun

Socle commun : Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen – La règle et le droit

- Il [l'élève] comprend comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives, trouvent force d'applications dans des règles et dans le système du droit, que les citoyens peuvent faire évoluer selon des procédures organisées (D3).

- Il [l'élève] comprend que la laïcité garantit la liberté de conscience, fondée sur l'autonomie du jugement de chacun et institue des règles permettant de vivre ensemble pacifiquement (D3).

Objectifs info documentaires	INFO-DOC / PACIFI : (étape 3 de la séquence) - Besoin d'information : Interroger le contexte / Reformuler et identifier son cadre actuel de connaissances - Organisation des connaissances : savoir organiser ses propres connaissances en vue de les restituer.
RESSOURCES PEDAGOGIQUES	
Documents fournis à l'élève :	Fiche succincte d'identification des émotions (voir en PJ) à noter que suivant les sources, la distinction émotion/sentiment n'est pas toujours très claire. source : https://www.intemotionnelle.com/3-facons-de-mieux-gerer-nos-emotions/
Ressources, supports d'information utilisés :	Film : Marion, 13 ans pour toujours , - diffusé en septembre 2016, disponible en replay ou en DVD, utilisable en classe dans le cadre des <u>accords sectoriels</u> –(cliquez ici pour accéder au BO)
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	
Niveau :	3ème Prépa Pro et 2de Bac Pro
Effectif :	entre 16 et 26 élèves, classe entière
Nombre de séances prévues :	4 x 1 h
Travail individuel, par groupe ?	voir déroulement
Durée :	
Intervenants :	Professeur principal, Infirmière, CPE (+ prof-doc occasionnellement et pour la préparation)
Support horaire :	Accompagnement personnalisé et Vie de classe
Lieu :	salle de classe
Matériel	possibilité de projeter le film
DEROULEMENT	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<u>Voir fiche jointe pour plus de détails</u> 1 - Brainstorming et échanges sur le harcèlement 2 - Projection du film (la première partie uniquement) , expression individuelle et silencieuse des sentiments et émotions sur une fiche. 3 - Échanges (3 groupes avec 3 adultes quand c'est possible) 4 - Recherche et synthèse : le droit et la règle
PRODUCTION ATTENDUE	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog ...	participation aux échanges et au brainstorming – la fiche sur l'expression des sentiments n'est pas conservée.
EVALUATION	
Modalités d'évaluation des apprentissages	pas d'évaluation individuelle
BILAN	
Synthèse de la séquence/séance,	La séquence préparée en commun (professeur-documentaliste, professeur lettres/histoire, infirmière et CPE) a été

proposée à la classe de 3^{ème} PrépaPro et, dans le cadre de l'AP aux classes de 2^{de} Bac Pro par leur professeur principal. Lors de l'AP en 2^{de}, le professeur-documentaliste et l'infirmière qui avaient plus spécifiquement souhaité traiter l'expression de la sensibilité n'ont pas pu être présents pour des questions de planning en AP.

Dans les quatre classes, le film a constitué un excellent support dans lesquels les élèves se sont reconnus et parfois identifié. Le choix de couper la projection à la moitié du film les a d'ailleurs frustrés, beaucoup d'entre eux se sont débrouillés pour voir la fin par eux-mêmes.

Le brainstorming et les échanges sur le harcèlement ont fait ressortir que la question touche les élèves qui se sentent concernés, qui aimeraient savoir réagir lorsque cela se produit. A noter que les élèves ne se positionnent dans aucun des rôles proposés, ils se disent « parfois un peu victime mais rien de méchant ». Ce positionnement a suscité des commentaires réprobateurs de la part de certains élèves qui ont déclaré « que ça montre qu'il y a des menteurs dans la classe. » Il semble donc que le sujet ne peut pas être abordé en classe de façon aussi directe.

La partie sur l'expression de la sensibilité a été plus délicate à traiter. Dans certaines classes, cela n'a pas fonctionné par manque de temps et aussi parce que le professeur ne se sentait pas à l'aise dans ce domaine, mais dans les classes où cela a été possible, deux difficultés sont apparues : le manque d'outils pédagogiques et de temps pour dépasser l'étape de l'expression orale.

Le choix d'un sujet aussi fort d'un point de vue émotionnel n'est peut-être pas le plus judicieux. Nous réfléchissons également à une forme d'activité moins ponctuelle, ce qui semble une condition pour qu'un tel travail porte ses fruits. Par contre le choix de commencer les échanges par l'expression des sentiments semble pertinent pour démarrer un échange sur un sujet comme celui-ci afin d'éviter le piège des idées générales qui occupent une partie des débats, car ils ne sont pas forcément suivis d'un changement de comportement.

Pour l'an prochain, il est donc envisagé :

De faire cette séance plus tôt dans l'année scolaire pour disposer d'assez de temps (5 heures au moins) et de planifier de manière à ce que les intervenants qui ont approfondi la question de l'expression de la sensibilité soient présents pour cette partie consacrée.

Suite à des demandes d'élèves, il serait bon d'élargir le thème en abordant la question des représentations, des préjugés et des discriminations, l'homophobie, et les clichés sexistes.

Une petite formation d'établissement sur la communication non-violente par des intervenants extérieurs est également envisagée l'an prochain au premier trimestre, dans le cadre du projet d'établissement. Elle facilitera très certainement ce travail.