

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : **Réalisation d'un reportage vidéo en 3 DP6**

Auteur du scénario et établissement : Didier GUISE – LP Bertrand Schwartz . 54 Pompey

DESCRIPTION DE LA SEANCE / SEQUENCE

Pour découvrir et présenter une filière d'enseignement du lycée, des reportages vidéo ont été réalisés dans le cadre de l'enseignement de 3ème DP6 et publiés sur le site du lycée. Il s'agit d'un projet ambitieux qui nécessite du temps. ...

Une sortie pédagogique permet le même type d'activité, mais c'est beaucoup plus difficile, car on ne peut pas recommencer, et cela risque de compliquer la visite car le respect d'un scénario écrit est essentiel. Un diaporama sera plus simple à réaliser

Ce travail permet un questionnement approfondi sur un sujet, en particulier lors de la préparation, et un mode de restitution valorisant.

Les moyens techniques peuvent être assez modestes, les appareils photos numériques actuels filment très correctement avec un son correct dans des situations adaptées... Le résultat dépend au final de l'investissement en temps et du matériel / logiciel utilisé et en particulier du montage.

OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

- Recherche d'informations
- Tri et restitution d'informations
- Éducation aux médias

Objectifs disciplinaires :

- en lien avec le sujet choisi (découvrir un métier en DP6)
- Rédiger un commentaire

Compétences du socle commun de connaissances et de compétences visées /

- PDMF : découvrir un métier ou un secteur d'activité
- compétences sociales et civiques
- autonomie et initiative
- maîtrise de la langue (analyse de reportage vidéo , écriture / lecture de commentaires)
- maîtrise des Tice

Compétences du PACIFI :

- Axe 1 : définir ses besoins en information (préparation du reportage, écriture du scénario)
- Axe 3 : Evaluation de l'information (dérushage, montage)
- Axe 5 : Utilisation éthique de l'info (obtenir des autorisation de publication des vidéos)

Pré-requis :

- Pour les enseignants :
- avoir déjà pratiqué le reportage vidéo sans les élèves !

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

<p>Documents fournis à l'élève :</p> <p>(Mise à disposition : documents papier, utilisation de l'ENT ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grille de lecture analyse de reportage - Check liste pour la prise de vue et les interviews - Éventuellement, suivant le sujet, documents utiles à la préparation du reportage. <p>Un répertoire réseau partagé pour la sélection des rushes par petits groupes.</p>
<p>Ressources utilisées :</p> <p>(Ressources papier, numériques, en ligne.....)</p>	

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	
Niveau :	
Effectif :	Petite équipe motivée,
Nombre de séances prévues :	Au moins 6 x 2heures + montage (plusieurs heures) Le montage est très long, un scénario bien préparé faut gagner beaucoup de temps.
Travail individuel, de groupe ?	Travail collaboratif avec répartition des tâches
Durée :	Long !
Intervenants :	Personnes à interviewer
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...) :	Heures de 3 DP 6
Lieu :	
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	Répartition des tâches entre les élèves pour le reportage (voir seq. 3) Possibilité de travailler en plusieurs groupes sur le montage pour la sélection des rushes (travail le plus intéressant d'un point de vue documentaire)
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...) :	Les moyens techniques peuvent être assez modestes, les appareils photos numériques actuels filment très correctement avec un son correct dans des situations adaptées... essais indispensables ! - Un matériel de qualité donnera de qualité donnera des résultats plus valorisants, au prix parfois d'une plus grande complexité d'usage (surtout le montage, en exploitant les possibilités d' un logiciel spécialisé) Trépied indispensable. Dispositif de prise de son vivement conseillé (caméscope avec micro externe) Ordinateur avec son et logiciel de montage simple, ou plus évolué si possible
DEROULEMENT	
Description des séances :	<p>Même pour une production modeste, il s'agit d'un projet ambitieux qui nécessite du temps avec un petit groupe d'élèves. Dans les grandes lignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A) Présentation du projet aux élèves, questionnement d'exploration, que va-t-on chercher à montrer ? qui interviewer ? où, quelles informations recueillir ? B) Analyse d'un reportage vidéo (grille fournie) : <ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience que les interviews sont essentiels dans un reportage. - Repérer le rôle des images, les informations qu'elles apportent, les plans, les raccords... - Repérer les commentaires en voix off, leur rôle... - Observer l'écriture d'un scénario 2. Préparation (2 à 4 heures) Ecriture du scénario dans ses grandes lignes. + <ul style="list-style-type: none"> - Etablir la liste des prises de vue à réaliser. - Préparer les questions pour les interviews. - Prise de rendez-vous avec les personnes à interviewer - Préparer et récupérer les autorisations liées au droit à l'image des personnes filmées.

	<p>3. Entraînement technique ; constitution des équipes : interviewer, metteur en scène, cameraman & preneur de son, assistant. Deuxième cameraman pour filmer des raccords ... Exercices : réaliser des interviews , analyse du résultat pour corriger les erreurs. Fixer définitivement les rôles de chacun (et les remplaçants éventuels)</p> <p>4. Reportage en situation réelle</p> <p>5. Dérushage collectif. (on trouve des modèles de grilles sur Internet) Repérer les besoins d'ajouts de commentaires en voix off, les rédiger</p> <p>6. Montage. Etape très longue, facilitée lorsqu'on maîtrise le logiciel et que le scénario a été bien préparé Avant d'élaborer un montage définitif, on peut faire procéder à plusieurs montages différents par groupes de 2 ou 3 élèves avec un petit logiciel de base (windows Movie Maker) pour travailler la sélection d'information et une forme de restitution. Enregistrement des commentaires en voix off. Montage définitif avec logiciel spécialisé, ajout de musique, générique.....</p>
PRODUCTION ATTENDUE	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog	Reportage vidéo, de 2 à 5 minutes
EVALUATION	
Modalités d'évaluation des apprentissages (Notation, autoévaluation....) / Compétences évaluées	Investissement des élèves et respect des consignes données suivant les rôles Evaluation du montage intermédiaire (seq 5 et 6) et de l'écriture des commentaires
BILAN	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	