

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance : Identifier les types de licence en vue d'une publication**

**Auteur du scénario et établissement : Didier Guise professeur documentaliste, LPR Bertrand Schwartz,54 Pompey**

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

(Une séquence est un ensemble de séances. La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances et s'inscrit dans un projet.)

**Lycée – LP – Collège : groupe d'élèves engagés dans une publication ( journal scolaire... )**

On voit trop souvent des élèves reprendre des documents sans respecter les règles de propriété intellectuelle. ( ex : TPE mis en ligne )

Cette séquence courte sous forme d'atelier peut être proposée à tout moment en fonction des besoins lorsque des élèves sont amenés à publier des informations.

Pour l'élève, l'activité consiste à identifier les type de licence d'une image ou d'un son et à déterminer s'il est possible de l'utiliser ou pas pour une publication et à quelles conditions.

<b>Pré-requis :</b>	Sensibilisation à la nécessité de respecter les règles de propriété intellectuelle.
<b>OBJECTIFS</b>	
Objectifs info documentaires :	<b>COMMUNIQUER – PARTAGER</b>  <u>Déontologie de la communication de l'information</u> S : propriété intellectuelle, droit d'auteur, droit à l'image, droit à l'oubli, liberté d'expression, liberté de la presse, déontologie, laïcité. SF : Produire de l'information sans porter atteinte à l'intégrité d'une personne. Appliquer les règles relevant du droit d'auteur, de la propriété intellectuelle et du droit de l'image SE : Prendre conscience que des lois et des règles déontologiques régissent la publication et la circulation de l'information.
Objectifs disciplinaires :	<b>EMC lycée</b> : Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information : Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu. <b>B2i lycée : 2.4</b> Être responsable de toutes ses publications y compris lors de l'utilisation d'un pseudonyme. <b>B2i lycée : 5.3</b> Publier un document en s'appuyant sur des ressources dont l'élève n'est pas l'auteur dans le respect des règles (droit de citation, respect des licences, etc.)
Compétences et connaissances du socle commun  Compétences du PACIFI :	<b>EMI collège</b> : S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information. Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux. S'initier à la déontologie des

	<p>journalistes. Distinguer la citation du plagiat.</p> <p>Axe 10 du Pacifi : Usage éthique de l'information</p>
--	--

<b>RESSOURCES PEDAGOGIQUES</b>	
Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)	L'activité repose sur une sélection de documents en ligne, représentant diverses formes de licence. Sur la fiche d'activité, ils sont proposés sous forme de liens pointant vers les ressources. ( voir données jointes à la fiche )
Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?	Activité numérique à partir de liens Internet : mise à disposition des données avec accès à Internet
Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	Lien vers l'article de Wikipédia explicitant les licence Creative Commons.
<b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE</b>	
Niveau :	LP – Lycée -- groupe d'élèves de collège engagés dans une publication ( journal scolaire... )
Effectif :	Variable selon les besoins identifiés. Devrait concerner tous les élèves de Terminale avant la rédaction du TPE.
Nombre de séances prévues :	1
Travail individuel, par groupe ?	Individuel sur ordinateur
Durée :	1 atelier : 1 heure maximum
Intervenants :	Professeur documentaliste
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence,? Dispositifs ...) :	AP, Préparation de TPE, projet de média scolaire, etc...
Lieu :	Salle équipée de postes informatiques
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...) :	

<b>DÉROULEMENT</b>	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	Travail individuel ( qui peut être précédé par un exposé collectif avec des exemples ) Cf fiche d'activité.  Les élèves doivent repérer le type de licence associée aux documents et préciser s'ils peuvent les publier et à quelles conditions.
<b>PRODUCTION ATTENDUE</b>	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog .....	Fiche complétée
<b>EVALUATION</b>	
Modalités d'évaluation des apprentissages  Compétences évaluées	Correction collective ou individuelle
<b>BILAN</b>	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	