

## GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

**Intitulé de la séquence/séance : Qu'est-ce qu'une information ?**

**Auteur du scénario et établissement : Tania Mayer, professeur documentaliste – Collège Jean d'Allamont de Montmédy**

### DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

**Séquence menée dans le cadre de la semaine de la presse et des médias. Il s'agit de définir ce qu'est une information et apprendre à savoir la différencier avec une intox. L'objectif principal et d'apprendre à prendre une certaine distance critique par rapport aux informations qui les entourent (médiatiques, réseaux sociaux...).....et le monde qui les entoure.**

|   |  |
|---|--|
| <b>Pré-requis :</b>   | Savoir définir ce qu'est un média et un réseau social.   |
| <b>OBJECTIFS</b>  |  |
| Objectifs info documentaires :  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir définir ce qu'est une info</li><li>• Avoir une première approche d'analyse de l'information</li></ul>   |
| Compétences et connaissances du socle commun  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre – L'élève comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisante dans leur usage.</li></ul>                      |
| Compétences EMI   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations. Distinguer les sources d'informations, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.</li></ul> |
| Compétences du PACIFI :   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluation de l'information : soumettre à critique l'information et la mettre à distance – Recouper les informations recueillies</li></ul>   |
| <b>RESSOURCES PEDAGOGIQUES</b>  |  |
| Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)  | Fiche papier AFP « <a href="#">D'où vient l'information ?</a> » -<br>Fiche papier vierge de questionnement journalistique pour rédiger l'article (« Questionnement Quintilien »)   |
| Ressources, supports d'information utilisés :<br>(Ressources papier, numériques, en ligne.....) | Vidéos « Clés des médias » - <a href="http://www.clemi.fr/fr/tv/clesdesmedias/#info">http://www.clemi.fr/fr/tv/clesdesmedias/#info</a> <ul style="list-style-type: none"><li>• C'est quoi une information ?</li><li>• Qu'est-ce qu'une source ?</li></ul>              |

|   |   |
|---|---|
|   | Magazines et journaux de la semaine de la presse et des médias.   |
| <b>MODALITES DE MISE EN ŒUVRE</b>   |   |
| Niveau :  | 6ème  |
| Effectif :  | 64 élèves - 7 groupes (entre 8 et 12 élèves)  |
| Nombre de séances prévues :   | 3 séances   |
| Travail individuel, par groupe ?  | Travail ensemble autour d'une table 1 <sup>ère</sup> séance puis en Binôme  |
| Durée :   | 3 heures  |
| Intervenants :  | Professeur documentaliste   |
| Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence,? Dispositifs ...) :  | Heure dans le cadre du parcours de culture informationnelle en classe de 6 <sup>ème</sup> .   |
| Lieu :  | CDI   |
| Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)          | La répartition des binômes de manière équitable imposée – Accompagnement des choix des articles   |
| Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...) : | Vidéo projecteur  |
| <b>DÉROULEMENT</b>  |   |
| Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :             | <p>Chaque séance démarre par « Aujourd'hui je me sens.... » cela permet de créer une ambiance propice au travail et d'écoute de l'autre. Chaque élève doit choisir un adjectif qui qualifie son humeur du jour et l'argumenter. Le tour de table dure 10mins.</p> <p><b>Séance 1 :</b></p> <p>Présentation de la semaine de la presse et des médias. Contextualisation de la séance. Visionnage du film des clés des médias « <a href="#">C'est quoi une information ?</a> » (2mn12) résumé collaboratif en faisant un tour de table. On essaye de décrypter la vidéo et d'expliquer concrètement les différentes notions abordées. (Rumeur, information, potin...).</p> <p>Il s'agit ensuite de déterminer quels sont les critères qui font qu'il s'agit d'une information :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelque chose de nouveau</li> <li>- Quelque chose qui concerne une grande majorité de personnes</li> <li>- Quelque chose qui est vérifié et fiable</li> <li>- Quelque chose qui ne concerne pas la vie privée d'une personne</li> </ul> <p>Ensuite chaque élève reçoit un papier sur lequel est inscrit une INFO ou une INTOX, à lui de déterminer de quoi il s'agit et d'argumenter son choix.</p> <p>Présentation du document de l'AFP « Qu'est-ce qu'une information ? », on abord la source primaire puis secondaire, les différentes médias pour finir sur les réseaux sociaux.</p> <p>En fin de séance on échange avec les élèves sur les réseaux et leur bon usage.</p> |

Pour la séance suivante, chaque élève doit rédiger une information et une intox. On redéfinit les deux notions à la fin de la séance pour vérifier que c'est compris.

### **Séance 2 :**

Présentation de chaque élève de son info et intox. Certains élèves ont fait un tel travail de recherche qu'il est parfois difficile de savoir s'ils nous présentent une INFO ou une INTOX.

La notion de source est abordée puisque l'on commence à parler de fiabilité.

Visionnage du film des clés des médias [« Qu'est-ce qu'une source ? »](#) (2mn17), résumé collaboratif en faisant un tour de table. Le professeur documentaliste rappelle la nécessité de toujours vérifier sa source et lors d'une recherche de la citer.

Choix d'un journal ou d'un magazine parmi l'offre de la semaine de la presse puis choix de l'article. A partir d'un article rédaction d'une INFO ou d'une INTOX. Répartition des élèves en binômes, choix fait par le professeur documentaliste. Prise de notes sur la fiche du questionnement journalistique. Fin de séance prise de notes de la source du document primaire.

### **Séance 3 :**

Rédaction de l'article + présentation de l'article aux élèves du groupe.

Nous sélectionnons deux articles par groupe pour les intégrer dans le journal du collège. Evaluation du travail entre pairs.

## **PRODUCTION ATTENDUE**

Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog .....

Productions écrites d'articles de journaux INFO ou INTOX.

## **EVALUATION**

Modalités d'évaluation des apprentissages

L'évaluation entre pairs, un travail réussi est un travail qui a semé le doute dans l'esprit des autres élèves.

Compétences évaluées

## **BILAN**

Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?

Cette séance a eu un effet bénéfique sur l'ensemble des élèves, nombreux sont ceux qui, lors des échanges en classe ou entre élèves, se posent des questions, et prennent de la distance par rapport à un fait énoncé par un autre élève, un sms, un post sur un réseau social.....

Sujet : .....

| <b>Questions</b>           |   |
|----------------------------|---|
| <b>Qui ? : Les acteurs</b> | <i>A qui ? Pour qui ? Avec qui ? Contre qui ?</i>   |
| <b>Quoi ?</b>              | <i>Quel est le problème soulevé ? Quel est le sujet ?</i>   |
| <b>Où ? : Les lieux</b>    | <i>Où cela se passe-t-il ?</i>  |
| <b>Quand ? : Les temps</b> | <i>Quand cela se passe-t-il ? Combien de temps cela dure-t-il ?</i>   |
| <b>Comment ?</b>           | <i>Comment cela s'est-il passé ?</i>  |
| <b>Pourquoi ?</b>          | <i>Quel en est la raison de cette information ?</i><br><br><i>Quel en est l'objectif de cette information ?</i> |

Sources :