

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : Presse et poésie

Auteur du scénario et établissement : Manon Campese- professeur documentaliste et Catherine Kremer-professeur de Lettres

Lycée Général et technologique Antoine de St Exupéry

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

(Une séquence est un ensemble de séances. La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances et s'inscrit dans un projet.)

Pré-requis :

- les élèves connaissent la hiérarchisation de l'information qui compose un article de presse (titre, sous titre, chapeau, paragraphe)
- les élèves savent utiliser des mots clés dans un moteur de recherche
- les élèves connaissent la technique de questionnement des 3QOCP

OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :

- Etre capable de sélectionner un article pertinent
- Etre capable d'indiquer les références bibliographiques d'un document
- Etre capable d'extraire les idées principales d'un document
- Etre capable de synthétiser et d'organiser des arguments

Objectifs disciplinaires :

- Caractériser, définir la poésie
- Connaître des périodiques spécialisés en littérature

Compétences et connaissances du socle commun

Compétences du PACIFI :

B2I lycée

PACIFI

- Savoir organiser ses connaissances en vue de les restituer
- Etre capable de rechercher les informations pertinentes dans les bases de données : identifier la diversité des fonctions et services et comprendre l'interface de navigation
- Savoir repérer les idées de l'auteur, faire un résumé ou une synthèse. Savoir citer les sources dans le respect de la propriété intellectuelle et des licences d'usage.

B2I

- 4-3 Mettre en œuvre, sur un moteur de recherche, les filtres nécessaires pour que la

	<p>requête soit pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5-3 Publier un document en s'appuyant sur des ressources dont l'élève dont l'élève n'est pas l'auteur dans le respect des règles (droit de citation...)
RESSOURCES PEDAGOGIQUES	
<p>Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)</p> <p>Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?</p>	
Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	<p>Base de données en ligne Europresse</p> <p>ENT Place (pour stocker les articles trouvés et les documents créés par les élèves)</p>
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	
Niveau :	Première STMG
Effectif :	Demi-classe (pour les séances 1 et 3), classe entière pour la séance 2
Nombre de séances prévues :	3 (2 séances pour chaque demi-classe, 1 séance en classe entière)
Travail individuel, par groupe ?	Travail en binôme
Durée :	5h
Intervenants :	Professeur de lettres – professeur documentaliste
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...) :	Heures de Français
Lieu :	CDI
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	Les professeurs accompagneront davantage les élèves en difficulté. Les binômes seront constitués par les enseignants afin de mettre les élèves en difficulté avec des élèves plus à l'aise.
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...) :	<p>Postes informatiques pour la séance 1</p> <p>Vidéoprojecteur pour la séance 3</p>
DEROULEMENT	
Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<p>Séance 1</p> <p>Annnonce des objectifs de la séance.</p> <p>A la fin de l'heure, chaque élève devra avoir trouvé un article ainsi que ses références qu'il enregistrera sur l' ENT.</p>

Les consignes sont annoncées aux élèves.

Consignes :

1. Par groupe de deux, sélectionner un article de presse pertinent qui vous permette de caractériser, de définir la poésie.
2. Enregistrer l'article trouvé
3. Comme vu en cours, indiquer les sources de l'article.
4. Exploiter le document en surlignant les passages qui vous paraissent intéressants
5. A partir de ces passages surlignés, rédiger une synthèse qui permettra de définir ce qu'est la poésie. Vous pourrez faire des renvois à l'article, des citations, mais n'oubliez pas d'indiquer les sources.

Les élèves apprennent à citer leurs sources :

Pour un périodique :

Nom de l'auteur, Prénom. *Titre de l'article*. Titre du périodique, date, numéro, pagination.

Exemple : Kastorano, Robert. *Mobilisations des migrants en*

Europe : du national au transnational. Le Monde, 3 janvier 1999, n° 16541, p. 24-25.

Pour une page internet :

Nom de l'auteur, Prénom. *Titre de la page*. Nom du site, [Date de publication], [Date de consultation]. Adresse URL

Exemple : Henry, Michel. *La SNCM rattrapée par une aide mal*

calculée. Libération, [publié le : 16 juin 2005], [consulté le 20 juin 2005].

<http://www.liberation.fr/page.php?Article=304358>

Les élèves utilisent Europresse pour sélectionner un article de presse sur la poésie.

Importance des mots-clés et des filtres surtout.

Attention à la source ! Qui permet de diminuer le nombre de résultats. Filtre : sources spécifiques.

Connaissez-vous des sources littéraires ?

Pour que tous les groupes n'aient pas les mêmes résultats, une rangée choisira la source du Magazine littéraire, l'autre utilisera Lire.

	<p>Vérifier que les groupes aient des articles différents.</p> <p>Lorsque les élèves ont trouvé un article pertinent, les professeurs les aideront à sélectionner les informations pertinentes.</p> <p>Accompagner les élèves dans l'enregistrement de leur document sur l'ENT.</p> <p>Terminer pour la séance 2 la recherche de l'article, et rapporter l'article</p> <p>Séance 2</p> <p>Annonce des objectifs de la séance</p> <p><u>Consignes :</u></p> <p>1) Surligner les informations qui dans l'article permettent de caractériser la poésie</p> <p>2) Organiser sous forme de synthèse les informations prélevées dans l'article, attention il s'agira de reformuler les arguments pour montrer que vous avez compris l'article !</p> <p>Les professeurs accompagneront chaque binôme dans leur tâche de sélection de l'information et de reformulation des arguments.</p> <p>Les élèves devront ensuite rédiger leur synthèse</p> <p>Le travail est à terminer pour la séance 3. Ils devront présenter leur article ainsi que leur synthèse.</p> <p>Séance 3</p> <p>Annonce des objectifs de la séance</p> <p>1) Présenter oralement l'article, les sources et la synthèse de l'article. Parvenir à une caractérisation et une description de la poésie grâce à cet article</p> <p>Présentation orale des élèves par groupe et évaluation sommative.</p>
PRODUCTION ATTENDUE	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog	<p>Pour le travail écrit : Il doit comporter 2 pages. L'une comportera l'article, l'autre la synthèse de l'article qui aura pour but de définir et de caractériser la poésie.</p> <p>Pour la séance 3 : Exposé oral</p>

EVALUATION	
Modalités d'évaluation des apprentissages	Pour les séances 1 et 2 : Evaluation formative
Compétences évaluées	Pour la séance 3 : Evaluation sommative
BILAN	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	Davantage accompagner les élèves dans le prélèvement des informations dans l'article. Caractériser la poésie n'a pas toujours été pour eux un exercice simple.