

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : Le détournement de l'information par l'image

Auteur du scénario et établissement : Mélissa Hemmer et Christine Kirch-Vivier- Lycée Rosa Parks - Thionville

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

Cette séquence a pour objectif d'analyser des images relayées par les médias sociaux, afin de faire prendre conscience aux élèves que l'information doit être décryptée avant d'être relayée et de leur montrer qu'il est possible de détourner l'information par le biais de l'image.

Cette séquence peut permettre de préparer une rencontre avec un journaliste (lors de la Semaine de la Presse, par exemple), ou dans le cadre d'un Café philosophique, afin d'éclairer les élèves sur la notion d'information et sur sa provenance.

OBJECTIFS

Objectifs info documentaires :	<ul style="list-style-type: none">- Développer l'ouverture à la communication, au dialogue, au débat- Donner des informations, s'informer- Développer une attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible- Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité- Apprendre à identifier, classer, hiérarchiser, soumettre à critique l'information et la mettre à distance- Etre éduqué aux médias et avoir conscience de leur place et de leur influence dans la société
Objectifs disciplinaires :	<ul style="list-style-type: none">- Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique- Comprendre comment circule l'information via les réseaux sociaux- Partager l'information de manière responsable sur les réseaux sociaux

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)	<ul style="list-style-type: none">- Tableau « Analyse d'une image publiée sur les réseaux sociaux »
Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	<ul style="list-style-type: none">- Image détournée : https://pbs.twimg.com/media/CQKMfvuWEAA-Y2G.jpg- Vidéo : Un réseaux social, ce n'est pas un journal : https://www.youtube.com/watch?v=mYQb2PDTu_M

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Niveau :	Classes de lycée (2 ^{nde} – 1 ^{ère} ou Terminale)
Effectif :	½ groupe ou classe entière
Nombre de séances prévues :	1
Travail individuel, par groupe ?	Travail en commun (groupe classe)
Durée :	1h
Intervenants :	Professeur-documentaliste et éventuellement enseignant de discipline
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence, ? Dispositifs ?...) :	SNT ou EMC
Lieu :	CDI
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...) :	Vidéoprojecteur Un ordinateur/élève

DEROULEMENT

Description du déroulement de la séance :	<ul style="list-style-type: none"> - L'image à analyser est affichée au vidéo projecteur sans son contexte de publication - Les élèves doivent décrire l'image et en donner une première interprétation - Mise en commun orale : les élèves présentent leur description et leur première analyse de l'image - L'image est affichée au vidéo projecteur avec, cette fois-ci, son contexte de publication - Description et analyse de ce contexte en commun - Recherche de la source initiale de l'image grâce à l'outil « Google image » ou Tineye >>> <i>Expliquer que la manipulation est désormais impossible avec cette image car elle a été retiré des moteurs de recherche après avoir été signalé (cf : propos xénophobes et fake news)</i> - Voir site : http://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/detox-non-ces-migrants-ne-font-pas-un-pique-nique-dans-un-cimetiere-de-calais-1095523.html >>> Etant donné que l'image a été supprimée, diffuser la vidéo suivante : https://youtu.be/Uu4pTDP0mK4 (= savoir comment vérifier une image en ligne) - Conclusion : Les réseaux sociaux sont des vecteurs d'informations, qui peuvent permettre de diffuser tout type d'informations. Il faut toujours faire attention à sa provenance et aux contenus des messages diffusés.
---	---

EVALUATION

Modalités d'évaluation des apprentissages	- Evaluation du tableau « Analyse d'une image publiée sur les réseaux sociaux »
---	---

BILAN

Synthèse de la séance	- Bilan : démontrer aux élèves que l'information peut facilement être détournée par le biais d'une image et massivement diffusée via les médias sociaux pour influencer les lecteurs. Il est donc important de remonter à la source d'une image.
-----------------------	--

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Rappeler qu'ils existent des procédures sur les réseaux sociaux pour signaler des messages douteux (véhiculant de fausses informations, à caractère xénophobes, racistes...) |
|--|--|

Analyse d'une image partagée sur les réseaux sociaux

Grâce aux différents critères répertoriés dans le tableau ci-dessous, décrivez l'image affichée et donnez-en une première interprétation

	1 ^{er} plan	2 nd plan
Lieu	1	
Personnages (attitudes, description physique)	1 Description de l'image sans le contexte de publication :	1 Description de l'image sans le contexte de publication :
	2 Description de l'image avec le contexte de publication	2 Description de l'image avec le contexte de publication
Ambiance	1 Description de l'image sans le contexte de publication :	1 Description de l'image sans le contexte de publication :
	2 Description de l'image avec le contexte de publication :	2 Description de l'image avec le contexte de publication :

Nom :

Prénom :

Classe :

Interprétation	<p>Comment se comportent les personnes de l'image selon Lady Ariel ?</p> <p>Que nous apprend le contexte dans lequel la photo a été prise ?</p>
Bilan	<p>Que peut-on dire de Lady Ariel ?</p> <p>Pourquoi le contexte est-il essentiel lorsqu'on étudie une photographie ?</p> <p>Quels outils permettent de retrouver le véritable contexte d'un image ou d'une photographie ?</p> <p>Un réseau social est-il un média ? Pourquoi ?</p> <p>Comment peut-on se protéger de fausses informations sur un réseau social ?</p>

Image sans contexte de publication



Image avec contexte de publication



Lady Ariel
@justefrancaise

Follow

Des migrants font un pique-nique dans un cimetière. Et si c'était sur la tombe de vos ancêtres ?

View translation



RÉTWEETS
181

LIKES
43



7:54 AM - 30 Sep 2015



Source : <https://pbs.twimg.com/media/CQKMfvuWEAA-Y2G.jpg>

Analyse d'une image partagée sur les réseaux sociaux

Grâce aux différents critères répertoriés dans le tableau ci-dessous, décrivez l'image affichée et donnez-en une première interprétation

	1 ^{er} plan	2 nd plan
Lieu	1 Un cimetière	
Personnages (attitudes, description physique)	1 Description de l'image sans le contexte de publication Des personnes sont installées dans un cimetière de manière décontractée. Certains sont même assis sur des tombes. Plusieurs personnes ont avec elles des sacs de course... ?	1 Description de l'image sans le contexte de publication On distingue des personnes qui se tiennent debout. Elles ont l'air d'être en uniforme et de surveiller les personnes qui sont dans le cimetière. Probablement des policiers ?
	2 Description de l'image avec le contexte de publication Des migrants sont installés dans un cimetière de manière décontractée. Certains sont même assis sur des tombes. Plusieurs personnes ont avec elles des sacs de course/vêtements/leurs affaires personnelles... ? Elles sont irrespectueuses des pierres tombales sur lesquelles elles sont installées.	2 Description de l'image avec le contexte de publication Idem Supposition : peut-être que ce sont des policiers qui sont là pour expulser ces gens du cimetière ?
Ambiance	1 Description de l'image sans le contexte de publication Décontractée	1 Description de l'image sans le contexte de publication Tendue
	2 Description de l'image avec le contexte de publication Décontractée pour les migrants et sentiment de gêne pour les internautes	2 Description de l'image avec le contexte de publication Tendue les policiers ont l'air prêts à intervenir pour interpeller les migrants
Interprétation	Comment se comportent les personnes de l'image selon Lady Ariel ? Les personnes sur la photo se comportent de manière irrespectueuse vis-à-vis des personnes enterrées dans ce cimetière. Lady Ariel rappelle que ces défunts pourraient même être nos ancêtres (elle joue sur les sentiments, en utilisant la sphère de l'intime pour diffuser ses idées et faire réagir les internautes).	
	Que nous apprend le contexte dans lequel la photo a été prise ? - Le contexte a été détourné de l'information de départ. La scène se passe en vérité en 2015, entre la frontière serbo-croate. Plus de 30 000 réfugiés sont entrés en Croatie et en Serbie suite à la fermeture de la frontière hongroise avec la Serbie et se sont retrouvés coincés dans un « no man's land ». Ils ont donc été contraints de passer la nuit dans ce cimetière, en attendant que les pays voisins trouvent un accord sur l'ouverture de leurs frontières.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Les migrants ne piquent-niquent pas (aucune nourriture ou boisson visibles). Ils sont effectivement installés d'une manière qui semble décontractée, mais en fait ils sont là par obligation (cf : les policiers en arrière-plan) après avoir voyagé plusieurs jours pour fuir leur pays. Ils sont donc certainement épuisés et s'installent comme ils peuvent pour passer de longues heures (voire toute la nuit) dans un cimetière.
<p>Bilan</p>	<p>Que peut-on dire de Lady Ariel ?</p> <p>C'est une personne malveillante, qui utilise les réseaux sociaux pour partager ses idées, qui sont xénophobes et surtout complètement fausses. Elle détourne une information réelle au départ pour faire croire aux internautes ce qu'elle veut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Son objectif : elle veut faire croire que les migrants sont installés dans un cimetière pour pique-niquer, de leur propre initiative, qu'ils détruisent un endroit qui est d'habitude utilisé à des fins de recueillement, en mémoire aux personnes disparues. <p>Pourquoi le contexte est-il essentiel lorsqu'on étudie une photographie ?</p> <p>Il est essentiel pour en comprendre le sens. Selon le contexte, une photo peut être mal interprétée ou détournée de son sens originel.</p> <p>Quels outils permettent de retrouver le véritable contexte d'un image ou d'une photographie ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La recherche inversée via Google images - L'application Tine eye - L'application Exif Viewer pour retrouver les métadonnées d'une image (date de prise de vue, heure, localisation...) <p>Cf : vidéo sur la manière de vérifier la véracité d'une image</p> <p>Un réseau social est-il un média, comme un journal, par exemple ? Pourquoi ?</p> <p>Réseau social :</p> <ul style="list-style-type: none"> - On parle de ce qui nous touche personnellement et cela prend la même place d'une information « importante », qui pourrait intéresser le plus de monde. Il n'y a pas de hiérarchie de l'information. <p>Dans un journal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - On parle de ce qui intéresse le plus grand nombre - On privilégie les événements plus généraux, qui ont des conséquences pour la vie en société - Les informations sont hiérarchisées (ex : les plus importantes en Une) <p>Cf : https://www.youtube.com/watch?v=mYQb2PDTu_M</p> <p>Comment peut-on se protéger de fausses informations sur un réseau social ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - En se questionnant sur plusieurs critères qui concernent une information : quel sujet est traité et surtout par qui ? Via quel média est diffusé cette information ? - En se renseignant toujours sur l'information de base en cas de doutes (ex : aller chercher l'informations dans d'autres médias/agences reconnus : AFP, Le Monde...)

--	--