

Le harcèlement à l'école : réalités et fictions

Cette séquence a été réalisée au cours de l'année scolaire 2016/2017.

Noms des professeurs : Mme Ruellan, Mme Bernardoni.

Discipline : documentation, lettres.

Classe : classe de seconde dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé.

Objectif de la séquence : sensibiliser les élèves à la notion de harcèlement et de cyberharcèlement, leur proposer un moment d'échanger sur cette thématique.

Production attendue et évaluation : interview, dans une émission littéraire, d'un auteur de littérature jeunesse, qui s'est emparé, dans un ouvrage, de ce fait de société. Ce travail se fera en binôme.

Séance 1

1^{ère} activité : brainstorming avec Wordart.

2^{ème} activité : temps d'échange.

3^{ème} activité : les élèves mettent leur tête entre leurs bras sur la table et lèvent la main s'ils sont concernés par une des questions suivantes : avez-vous été harcelé au collège, avez-vous été témoin actif ou passif de harcèlement, avez-vous été harceleur ? Constat est fait que tous les élèves sont concernés à un titre ou à un autre par ces questions. Un élève se dit harceleur au collège et accepte de revenir sur ce fait.

Séances 2 et 3

Objectifs :

- Définir la notion de harcèlement.
- Définir les différents types de harcèlement (physique, moral, cyberharcèlement).
- Définir les acteurs du harcèlement (élève harcelé, témoins, harceleur(s)).
- Définir les causes et conséquences du harcèlement.
- Solutions pour combattre le harcèlement.

Supports :

Courtes vidéos de la campagne de prévention du gouvernement. Les liens que nous avons utilisés en 2017 ne sont plus actifs. D'autres vidéos ont été mises en ligne.

Déroulement des séances :

-Diffusion des vidéos. Un questionnaire a été distribué aux élèves. Ils le remplissent au fur et à mesure puis mise en commun.

Restitution : questionnaire remis aux élèves qu'ils complètent au fur et à mesure des diffusions. Mise en commun (à réutiliser pour l'interview)

Séance 4

Objectif :

- Choisir par binôme un ouvrage de fiction traitant du harcèlement cf. liste jointe. Pour l'essentiel des romans, mais également une BD et un roman graphique. Certains titres ont été achetés par le CDI, d'autres ont été empruntés à la médiathèque.

Déroulement de la séance :

- temps de choix de l'ouvrage.
- diffusion d'interviews d'auteurs de littérature jeunesse.
- recherche d'informations sur les auteurs.

Supports :

Diffusion d'interviews d'auteurs de littérature jeunesse (vidéos youtube).
Présentation du site Ricochet pour trouver des informations sur les auteurs.

Séances 5, 6

➤ **Objectif :**

Réalisation de l'interview : questions et réponses.

Déroulement de la séance

Les élèves se répartissent le travail et se mettent en activité. La difficulté pour les élèves est de ne pas reproduire une fiche lecture classique mais de saisir comment l'auteur s'est emparé du sujet : point de vue adopté : celui de la victime, celui du harceleur, développement des causes, des conséquences...

Support : distribution d'une fiche guide pour l'élaboration des questions cf. document joint.

Séances 7,8

➤ **Objectif :**

Présentation de l'interview devant les camarades. Durée : entre 7 et 10 min.

Déroulement de la séance

Le CDI est réaménagé en plateau d'émission littéraire autour d'une table basse. Les binômes se succèdent. Les autres élèves sont le public et peuvent poser des questions à l'issue de la prestation.

Evaluation

Coévaluation professeur de lettres, professeur documentaliste sur la prestation orale.