

Lire et partager une œuvre sur le harcèlement à l'école

Pré-requis : lire un ouvrage de fiction qui évoque le harcèlement à l'école.

Objectif : donner envie de lire l'ouvrage aux spectateurs et aux téléspectateurs.

Production attendue : imaginer l'interview par un journaliste de l'auteur dont vous avez lu le livre, sur le plateau d'une émission littéraire pour adolescents et jeunes adultes. Votre travail prendra donc la forme d'un dialogue suivi de questions posées par les spectateurs sur le plateau.

Durée de la prestation : 10 minutes.

Intervenants : 2

1 élève joue le rôle du présentateur de l'émission (prévoir un jingle, un titre d'émission, un petit texte de présentation et de conclusion de l'émission), 1 élève joue le rôle de l'auteur. Au cours de l'échange le journaliste demandera à l'auteur de lire un extrait de son ouvrage. Prévoir des photocopies pour les camarades.

Spectateurs sur le plateau :

Ils prennent des notes pour pouvoir poser des questions, demander des éclaircissements.

Quelques pistes de questions :

- Pourquoi avoir donné pour titre à votre ouvrage ?
- Pouvez-vous en quelques mots présenter votre ouvrage ?
- Votre ouvrage traite du harcèlement à l'école. Pourquoi avoir choisi de vous exprimer sur ce sujet ?
- Pouvez-vous brosser le portrait de l'adolescent harcelé ?
- Où et quand se situe le récit ?
- Pouvez-vous nous brosser le portrait du (des) harceleur(s) ?
- Où et quand se situe le récit ?
- Quelles sont les formes de harcèlement dont il est question ?
- Comment réagit le jeune harcelé ? Pourquoi ?
- Comment réagit l'entourage ? (Camarades, famille, adultes dans l'établissement) ? Pourquoi ?
- Quelles sont les conséquences du harcèlement pour l'adolescent harcelé, pour ceux qui l'entourent ?
- Quelles sont les conséquences du harcèlement pour l'(les)adolescent(s) harceleur(s) ?
- La situation du jeune harcelé évolue-t-elle ? Comment ? Pourquoi ?
- La fin de votre ouvrage est plutôt optimiste/pessimiste/ouverte. Pouvez-vous nous expliquer ce choix ?
- Quel message voulez-vous faire passer auprès des jeunes ?

Ces questions sont indicatives. Vous pouvez en trouver d'autres. Vous devrez adapter les questions à l'ouvrage que vous aurez lu. **A vous également de choisir l'ordre des questions.**

Bonne lecture ! Soyez créatif dans votre présentation !

Ouvrages de fiction et témoignages sur le harcèlement (niveau 3^{ème} lycée/certains titres peuvent être lus par des élèves plus jeunes, signalés par un astérisque)

Témoignages

Fraisse, Nora. **Marion, 13 ans pour toujours.** *

Destin, Jonathan. **Condamné à me tuer.**

Mangas

Oima, Yoshitoki. **A silent voice.** *

Albums, BD

Arsenault, Isabelle. **Jane, le renard et moi.** * Très bel album qui devrait aussi plaire aux plus jeunes.

Bousquet, Charlotte/ Rubini/Stéphanie. **Mots rumeur, mots cutter** *

Le Boucher, Timothée. **Les vestiaires.** **BD** Je ne la proposerais pas en collège. Dur, très dur.

Romans

Brown, Jennifer. **Hate list.** Un roman qui a été proposé à la lecture dans le projet et une œuvre qui est aussi très appréciée des lycéens usagers du CDI.

Oates, Joyce Carol. **Nulle et grande gueule.**

Brunet, Marion. **Frangine.** Excellent roman sur le sujet.

Beauvais, Clémentine. **Comme des images** Cyberharcèlement

Aymon, Gaël. **Ma réputation** Cyberharcèlement

Pandazopoulos, Isabelle. **On s'est juste embrassés**

Cormier, Robert. **La guerre des chocolats.** Un classique de la littérature jeunesse.

Nielsen, Susin. **Le journal malgré lui de Henry K. Larsen.** Très beau roman. Au centre de l'œuvre un adolescent dont le frère s'est suicidé suite au harcèlement dont il était l'objet : il passe par toutes sortes de sentiments. Un roman plein d'humour sur un sujet grave, une fin optimiste.

Percin, Anne. **Western girl.** *

Beauvais, Clémentine. **La pouilleuse.**

Lacretelle, Jacques de. **Silbermann** *

Billon, Amélie. **Lettre à Line** *

Jarman, Julia. **Un élève de trop** *

Witek, Jo. **Mauvaise connexion**