

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

Intitulé de la séquence/séance : Téléréalité & stéréotypes

Auteur du scénario et établissement : Lucia Jalba, professeure documentaliste, Collège Jules Lagneau, Metz

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DE LA SEANCE / SEQUENCE :

La séquence a été réalisée dans le cadre de la semaine de la presse, en collaboration avec la professeure d'histoire-géographie et EMC. Nous avons partagé la classe, un groupe abordant les fake-news en EMC, l'autre, la téléréalité, en EMI, au CDI, puis les groupe ont été intervertis.

La séquence, destinée aux niveaux 5^e, 4^e, repose sur l'observation, la synthèse et la critique de documents vidéo et propose des éléments de réflexion autour des émissions de téléréalité que nos élèves ne regardent pas en direct à la télévision, mais la plupart du temps sur Youtube.

Les compétences travaillées visent un objectif bien plus large, culturel, qui est la construction d'outils « d'autodéfense intellectuelle » en sachant interpréter les codes d'une émission de télévision.

Pré-requis :	<ul style="list-style-type: none">- savoir utiliser un logiciel d'écriture collaborative
OBJECTIFS	
Objectifs info documentaires :	<ul style="list-style-type: none">- Extraire l'information utile d'un document- Synthétiser, résumer et reformuler des informations en vue d'une restitution
Objectifs disciplinaires :	<ul style="list-style-type: none">- Avoir un regard critique face à une émission de téléréalité
Compétences et connaissances du socle commun / PACIFI / EMI/ EMC :	<ul style="list-style-type: none">- Organiser la composition du document,- Soigner sa présentation en vue de sa présentation- Identifier, classer, hiérarchiser l'information- Utiliser des logiciels d'écriture collaborative- Evaluer différentes productions médiatiques : fiabilité, qualité esthétique, pertinence.- Prendre conscience de la place et de l'influence des médias dans la société
RESSOURCES PEDAGOGIQUES	
Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)	<ul style="list-style-type: none">- Fiche explicative contenant les étapes de travail ou

Quelle mise à disposition ? Papier ou via l'ENT ?	<ul style="list-style-type: none"> - Fiche élève en ligne, via MBN. https://view.genial.ly/604390e620e3540d0cc62482/interactive-image-emi-telerealite-et-stereotypes
Ressources, supports d'information utilisés : (Ressources papier, numériques, en ligne.....)	Ressources en ligne : vidéos et article de presse

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Niveau :	4 ^e , 5 ^e
Effectif :	15-46 élèves
Nombre de séances prévues :	2
Travail individuel, par groupe ?	Travail en groupe
Durée :	2h
Intervenants :	Professeur documentaliste
Support horaire (emploi du temps classe ? heure de permanence,? Dispositifs ...) :	Horaire Histoire-Géo-EMC
Lieu :	CDI
Différenciation envisagée (consignes, tâches, supports, formes d'aides...)	La nature de la séance permet à chaque élève d'avancer à son rythme et d'être guidé par le professeur et/ou aidé par l'élève tuteur du binôme.
Matériel (vidéoprojecteur ou TBI, nombre d'ordinateurs, logiciels à installer...):	Ordinateurs (1 par binôme), connexion Internet, écouteurs.

DÉROULEMENT

Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :	<p>Séance 1 : 1h00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction du sujet et contextualisation. - Brainstorming autour de la notion de téléréalité - Présentation de la séquence et explication des consignes - Création des binômes et mise en route de l'activité - Exploitation des documents et travail d'analyse en répondant aux questions posées. Les réponses sont déposées directement dans un document framapad pour faciliter la mise en commun. - Le travail sera poursuivi en autonomie <p>Séance 2 :</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappel des objectifs et des consignes - Mise en commun : à partir du document commun de collecte des réponses, chaque binôme présente son analyse (interprétation) - À partir des analyses faites, définir des critères qui permettent de reconnaître une émission de télé réalité. - Rédiger une définition.
PRODUCTION ATTENDUE	
Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog	<ul style="list-style-type: none"> - Prise de parole, argumentation orale
EVALUATION	
Modalités d'évaluation des apprentissages Compétences évaluées	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation formative
BILAN	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves ont eu beaucoup de choses à dire, ils ont Prévoir une troisième séance pour organiser un débat ou