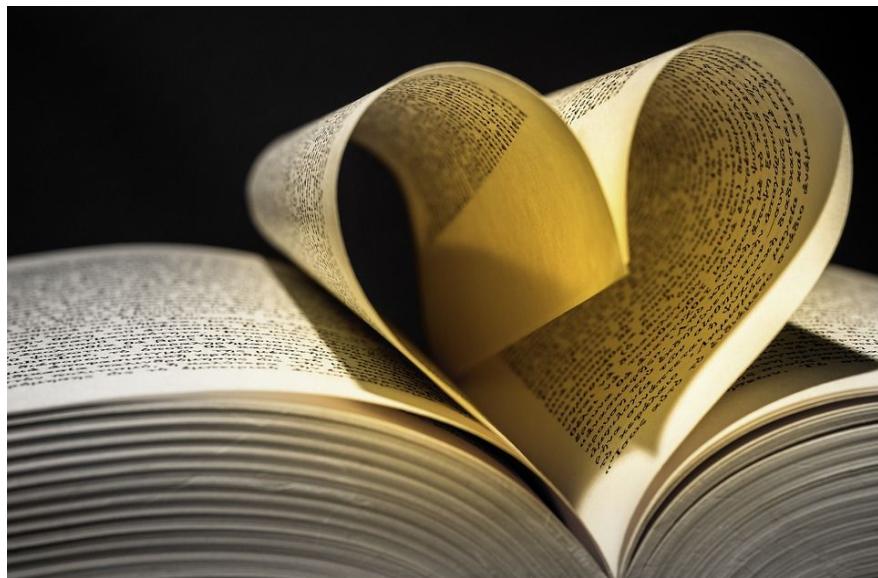


OPÉRATION séduction

A la rencontre des
romans d'amour

Quel sera le livre qui fera chavirer votre cœur ?



Mission :

Vous rencontrerez plusieurs romans lors de ce Book Dating.

Vous pourrez ainsi choisir votre préféré.

Mais peut-être sera-t-il très convoité !

Il faudra donc argumenter pour espérer obtenir un rendez-vous avec lui... .

Rencontre I

La première impression :

Titre :

Auteur :

Que penses-tu de l'image et le titre ? Qu'est-ce qu'ils t'inspirent ?

.....
.....
.....

Observe la 1ère de couverture pour savoir si le titre et l'image t'interpellent.

Le temps des présentations :

Qui sont les personnages ?

.....
.....
.....

Lis le résumé de la 4ème de couverture pour découvrir l'histoire.

Comment penses-tu que cette histoire d'amour va se dérouler ? Coche une de ces propositions :

- Ça va être l'amour impossible, sortons les mouchoirs !
- Ça va être l'amour fou, plein de passion et de frissons.
- Ça va être l'amour doux, simple, tendre et sucré.
- Ça va être l'amour flou, plein de doutes et de non-dits.
- Ça va être l'amour électrique, plein de disputes et de défis !
- Ça va être l'amour confrarié, qu'on espère voir se réaliser.
- Autre :

Apprendre à se connaître :

Entoure les mots qui correspondent au style du livre (ou ajoutes-en d'autres) :

réaliste	drôle	poétique	compliqué	triste	moderne
aventureux		simple	absurde	cynique	émouvant
intrigant		énergique	

Lis le début du livre pour savoir si le style d'écriture de l'auteur te convient.

Envie de se revoir ?

Coche ce que ce livre t'inspire :

- C'est le coup de foudre : il faut absolument que je le lise !
- Il semble vraiment intéressant. Peut-être deviendra-t-il passionnant ? Je suis prêt(e) à tenter l'aventure...
- Il a l'air sympa, mais je ne suis pas emballé(e). Je veux bien lui laisser une chance si personne ne l'a choisi.
- La rencontre n'a pas fonctionné : il n'est définitivement pas fait pour moi.

Rencontre 2

La première impression :

Titre :

Auteur :

Que penses-tu de l'image et le titre ? Qu'est-ce qu'ils t'inspirent ?

.....
.....
.....

Observe la 1ère de couverture pour savoir si le titre et l'image t'interpellent.

Le temps des présentations :

Qui sont les personnages ?

.....
.....
.....

Lis le résumé de la 4ème de couverture pour découvrir l'histoire.

Comment penses-tu que cette histoire d'amour va se dérouler ? Coche une de ces propositions :

- Ça va être l'amour impossible, sortons les mouchoirs !
- Ça va être l'amour fou, plein de passion et de frissons.
- Ça va être l'amour doux, simple, tendre et sucré.
- Ça va être l'amour flou, plein de doutes et de non-dits.
- Ça va être l'amour électrique, plein de disputes et de défis !
- Ça va être l'amour confrarié, qu'on espère voir se réaliser.
- Autre :

Apprendre à se connaître :

Entoure les mots qui correspondent au style du livre (ou ajoutes-en d'autres) :

réaliste	drôle	poétique	compliqué	triste	moderne
aventureux		simple	absurde	cynique	émouvant
intrigant		énergique	

Lis le début du livre pour savoir si le style d'écriture de l'auteur te convient.

Envie de se revoir ?

Coche ce que ce livre t'inspire :

- C'est le coup de foudre : il faut absolument que je le lise !
- Il semble vraiment intéressant. Peut-être deviendra-t-il passionnant ? Je suis prêt(e) à tenter l'aventure...
- Il a l'air sympa, mais je ne suis pas emballé(e). Je veux bien lui laisser une chance si personne ne l'a choisi.
- La rencontre n'a pas fonctionné : il n'est définitivement pas fait pour moi.

Rencontre 3

La première impression :

Titre :

Auteur :

Que penses-tu de l'image et le titre ? Qu'est-ce qu'ils t'inspirent ?

.....
.....
.....

Observe la 1ère de couverture pour savoir si le titre et l'image t'interpellent.

Le temps des présentations :

Qui sont les personnages ?

.....
.....
.....

Lis le résumé de la 4ème de couverture pour découvrir l'histoire.

Comment penses-tu que cette histoire d'amour va se dérouler ? Coche une de ces propositions :

- Ça va être l'amour impossible, sortons les mouchoirs !
- Ça va être l'amour fou, plein de passion et de frissons.
- Ça va être l'amour doux, simple, tendre et sucré.
- Ça va être l'amour flou, plein de doutes et de non-dits.
- Ça va être l'amour électrique, plein de disputes et de défis !
- Ça va être l'amour confrarié, qu'on espère voir se réaliser.
- Autre :

Apprendre à se connaître :

Entoure les mots qui correspondent au style du livre (ou ajoutes-en d'autres) :

réaliste	drôle	poétique	compliqué	triste	moderne
aventureux		simple	absurde	cynique	émouvant
intrigant		énergique	

Lis le début du livre pour savoir si le style d'écriture de l'auteur te convient.

Envie de se revoir ?

Coche ce que ce livre t'inspire :

- C'est le coup de foudre : il faut absolument que je le lise !
- Il semble vraiment intéressant. Peut-être deviendra-t-il passionnant ? Je suis prêt(e) à tenter l'aventure...
- Il a l'air sympa, mais je ne suis pas emballé(e). Je veux bien lui laisser une chance si personne ne l'a choisi.
- La rencontre n'a pas fonctionné : il n'est définitivement pas fait pour moi.

Rencontre 4

La première impression :

Titre :

Auteur :

Que penses-tu de l'image et le titre ? Qu'est-ce qu'ils t'inspirent ?

.....
.....
.....

Observe la 1ère de couverture pour savoir si le titre et l'image t'interpellent.

Le temps des présentations :

Qui sont les personnages ?

.....
.....
.....

Lis le résumé de la 4ème de couverture pour découvrir l'histoire.

Comment penses-tu que cette histoire d'amour va se dérouler ? Coche une de ces propositions :

- Ça va être l'amour impossible, sortons les mouchoirs !
- Ça va être l'amour fou, plein de passion et de frissons.
- Ça va être l'amour doux, simple, tendre et sucré.
- Ça va être l'amour flou, plein de doutes et de non-dits.
- Ça va être l'amour électrique, plein de disputes et de défis !
- Ça va être l'amour confrarié, qu'on espère voir se réaliser.
- Autre :

Apprendre à se connaître :

Entoure les mots qui correspondent au style du livre (ou ajoutes-en d'autres) :

réaliste	drôle	poétique	compliqué	triste	moderne
aventureux		simple	absurde	cynique	émouvant
intrigant		énergique	

Lis le début du livre pour savoir si le style d'écriture de l'auteur te convient.

Envie de se revoir ?

Coche ce que ce livre t'inspire :

- C'est le coup de foudre : il faut absolument que je le lise !
- Il semble vraiment intéressant. Peut-être deviendra-t-il passionnant ? Je suis prêt(e) à tenter l'aventure...
- Il a l'air sympa, mais je ne suis pas emballé(e). Je veux bien lui laisser une chance si personne ne l'a choisi.
- La rencontre n'a pas fonctionné : il n'est définitivement pas fait pour moi.

Rencontre 5

La première impression :

Titre :

Auteur :

Que penses-tu de l'image et le titre ? Qu'est-ce qu'ils t'inspirent ?

.....
.....
.....

Observe la 1ère de couverture pour savoir si le titre et l'image t'interpellent.

Le temps des présentations :

Qui sont les personnages ?

.....
.....
.....

Lis le résumé de la 4ème de couverture pour découvrir l'histoire.

Comment penses-tu que cette histoire d'amour va se dérouler ? Coche une de ces propositions :

- Ça va être l'amour impossible, sortons les mouchoirs !
- Ça va être l'amour fou, plein de passion et de frissons.
- Ça va être l'amour doux, simple, tendre et sucré.
- Ça va être l'amour flou, plein de doutes et de non-dits.
- Ça va être l'amour électrique, plein de disputes et de défis !
- Ça va être l'amour confrarié, qu'on espère voir se réaliser.
- Autre :

Apprendre à se connaître :

Entoure les mots qui correspondent au style du livre (ou ajoutes-en d'autres) :

réaliste	drôle	poétique	compliqué	triste	moderne
aventureux		simple	absurde	cynique	émouvant
intrigant		énergique	

Lis le début du livre pour savoir si le style d'écriture de l'auteur te convient.

Envie de se revoir ?

Coche ce que ce livre t'inspire :

- C'est le coup de foudre : il faut absolument que je le lise !
- Il semble vraiment intéressant. Peut-être deviendra-t-il passionnant ? Je suis prêt(e) à tenter l'aventure...
- Il a l'air sympa, mais je ne suis pas emballé(e). Je veux bien lui laisser une chance si personne ne l'a choisi.
- La rencontre n'a pas fonctionné : il n'est définitivement pas fait pour moi.

Rencontre 6

La première impression :

Titre :

Auteur :

Que penses-tu de l'image et le titre ? Qu'est-ce qu'ils t'inspirent ?

.....
.....
.....

Observe la 1ère de couverture pour savoir si le titre et l'image t'interpellent.

Le temps des présentations :

Qui sont les personnages ?

.....
.....
.....

Lis le résumé de la 4ème de couverture pour découvrir l'histoire.

Comment penses-tu que cette histoire d'amour va se dérouler ? Coche une de ces propositions :

- Ça va être l'amour impossible, sortons les mouchoirs !
- Ça va être l'amour fou, plein de passion et de frissons.
- Ça va être l'amour doux, simple, tendre et sucré.
- Ça va être l'amour flou, plein de doutes et de non-dits.
- Ça va être l'amour électrique, plein de disputes et de défis !
- Ça va être l'amour confrarié, qu'on espère voir se réaliser.
- Autre :

Apprendre à se connaître :

Entoure les mots qui correspondent au style du livre (ou ajoutes-en d'autres) :

réaliste	drôle	poétique	compliqué	triste	moderne
aventureux		simple	absurde	cynique	émouvant
intrigant		énergique	

Lis le début du livre pour savoir si le style d'écriture de l'auteur te convient.

Envie de se revoir ?

Coche ce que ce livre t'inspire :

- C'est le coup de foudre : il faut absolument que je le lise !
- Il semble vraiment intéressant. Peut-être deviendra-t-il passionnant ? Je suis prêt(e) à tenter l'aventure...
- Il a l'air sympa, mais je ne suis pas emballé(e). Je veux bien lui laisser une chance si personne ne l'a choisi.
- La rencontre n'a pas fonctionné : il n'est définitivement pas fait pour moi.

Rencontre 7

La première impression :

Titre :

Auteur :

Que penses-tu de l'image et le titre ? Qu'est-ce qu'ils t'inspirent ?

.....
.....
.....

Observe la 1ère de couverture pour savoir si le titre et l'image t'interpellent.

Le temps des présentations :

Qui sont les personnages ?

.....
.....
.....

Lis le résumé de la 4ème de couverture pour découvrir l'histoire.

Comment penses-tu que cette histoire d'amour va se dérouler ? Coche une de ces propositions :

- Ça va être l'amour impossible, sortons les mouchoirs !
- Ça va être l'amour fou, plein de passion et de frissons.
- Ça va être l'amour doux, simple, tendre et sucré.
- Ça va être l'amour flou, plein de doutes et de non-dits.
- Ça va être l'amour électrique, plein de disputes et de défis !
- Ça va être l'amour confrarié, qu'on espère voir se réaliser.
- Autre :

Apprendre à se connaître :

Entoure les mots qui correspondent au style du livre (ou ajoutes-en d'autres) :

réaliste	drôle	poétique	compliqué	triste	moderne
aventureux		simple	absurde	cynique	émouvant
intrigant		énergique	

Lis le début du livre pour savoir si le style d'écriture de l'auteur te convient.

Envie de se revoir ?

Coche ce que ce livre t'inspire :

- C'est le coup de foudre : il faut absolument que je le lise !
- Il semble vraiment intéressant. Peut-être deviendra-t-il passionnant ? Je suis prêt(e) à tenter l'aventure...
- Il a l'air sympa, mais je ne suis pas emballé(e). Je veux bien lui laisser une chance si personne ne l'a choisi.
- La rencontre n'a pas fonctionné : il n'est définitivement pas fait pour moi.

Rencontre 8

La première impression :

Titre :

Auteur :

Que penses-tu de l'image et le titre ? Qu'est-ce qu'ils t'inspirent ?

.....
.....
.....

Observe la 1ère de couverture pour savoir si le titre et l'image t'interpellent.

Le temps des présentations :

Qui sont les personnages ?

.....
.....
.....

Lis le résumé de la 4ème de couverture pour découvrir l'histoire.

Comment penses-tu que cette histoire d'amour va se dérouler ? Coche une de ces propositions :

- Ça va être l'amour impossible, sortons les mouchoirs !
- Ça va être l'amour fou, plein de passion et de frissons.
- Ça va être l'amour doux, simple, tendre et sucré.
- Ça va être l'amour flou, plein de doutes et de non-dits.
- Ça va être l'amour électrique, plein de disputes et de défis !
- Ça va être l'amour confrarié, qu'on espère voir se réaliser.
- Autre :

Apprendre à se connaître :

Entoure les mots qui correspondent au style du livre (ou ajoutes-en d'autres) :

réaliste	drôle	poétique	compliqué	triste	moderne
aventureux		simple	absurde	cynique	émouvant
intrigant		énergique	

Lis le début du livre pour savoir si le style d'écriture de l'auteur te convient.

Envie de se revoir ?

Coche ce que ce livre t'inspire :

- C'est le coup de foudre : il faut absolument que je le lise !
- Il semble vraiment intéressant. Peut-être deviendra-t-il passionnant ? Je suis prêt(e) à tenter l'aventure...
- Il a l'air sympa, mais je ne suis pas emballé(e). Je veux bien lui laisser une chance si personne ne l'a choisi.
- La rencontre n'a pas fonctionné : il n'est définitivement pas fait pour moi.

A remplir après la lecture :

La critique du livre que tu as lu :

Titre :

Auteur :

Ton avis général (colorie le nombre d'étoiles que tu donnes au livre) :



Ton résumé (très court, indique seulement les personnages, le contexte général et le début de l'histoire) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le style du livre (tu peux t'aider des mots des fiches-rencontres pour rédiger une ou deux phrases) :

.....
.....
.....
.....

Les émotions que tu as ressenties (tu peux t'aider des mots présents sur les fiches-rencontres) :

.....
.....
.....

Ta conclusion (coche une proposition) :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Ce livre est un chef d'œuvre ! | <input type="checkbox"/> Ce livre n'est pas désagréable |
| <input type="checkbox"/> Ce livre est impossible à lâcher ! | <input type="checkbox"/> Ce livre est un peu ennuyeux |
| <input type="checkbox"/> Ce livre est à lire absolument | <input type="checkbox"/> Ce livre est plutôt décevant |
| <input type="checkbox"/> Ce livre est un bon moment à passer | <input type="checkbox"/> Ce livre est sans intérêt |
| <input type="checkbox"/> Ce livre est une lecture sympathique | <input type="checkbox"/> Ce livre est lamentable |
| <input type="checkbox"/> Ce livre est | |

C'est difficile ?

Tu peux t'aider de ce générateur de critique :



<https://0540001h.esidoc.fr/site/bienvenue-au-cdi-actualites/lire/rediger-une-critique-de-livre>

Poste ta critique en ligne !

Rends-toi sur MonBureauNumérique, « ressources », « Médiacentre ». Dans le moteur de recherche du médiacentre, « Rechercher une ressource » tape « CDI », clique sur « rechercher, puis clique sur « E-sidoc » :

The screenshot shows the 'Médiacentre' section of the MonBureauNumérique website. On the left, there's a sidebar with links like 'Services établissement', 'Ressources', 'Médiacentre', 'E-Sidoc, le catalogue du CDI', 'le site "Notre Collège à Nous"', 'FOLIOS', and 'Lire l'actu'. The main area has a search bar with 'Rechercher une ressource' and 'CDI' typed in. Below it are filters for 'Catégories', 'Niveaux', 'Disciplines', 'Éditeurs', and 'Ressources affichées'. A large blue button labeled 'Rechercher' is at the bottom right. A result for 'e-sidoc : le portail documentaire du CDI' is shown, with a small thumbnail and the text 'Édité par Réseau Canopé.'. This result is circled in black.

Retrouve ton livre grâce au moteur de recherche de E-sidoc : tape le début du titre, ou le nom de l'auteur : Et clique sur le livre que tu as lu. (*attention aux fautes d'orthographe : si tu en fais, ton livre n'apparaîtra pas*)

The screenshot shows the E-SIDOC catalog search results for 'Je ne t'aime pas'. The search bar at the top contains 'Je ne t'aime pas'. Below it, a book cover for 'Je ne t'aime pas, Paulus' by Agnès Desarthe is shown. The title and author are displayed above the cover. To the right of the cover, the text 'Je ne t'aime pas, Paulus' and 'Agnès Desarthe' are listed, along with the publication date 'Publié en octobre 2003 par Médium'. A short description follows: 'Paulus est amoureux de Julia. C'est le plus beau garçon des environs. Julia est censée tomber raide morte, mais sa réaction est plus nuancée : serait-ce un complot où on engage un type craquant pour séduire la mocheté du coin..? C'est bien ce que se demande Julia tout en essayant de se regarder dans un miroir...'. The page number '4 / 38' is in the top right corner.

Sur la fiche de ton livre, clique sur « Ajouter un avis » :

The screenshot shows the detailed view of the book 'Je ne t'aime pas, Paulus' by Agnès Desarthe. On the left, there's a thumbnail of the book cover and the text 'LIVRE - ROMAN'. In the center, the title 'Je ne t'aime pas, Paulus' and the author 'Agnès Desarthe' are displayed. The book's description is below. At the bottom, there's a section titled 'Avis des lecteurs' with the message 'Aucun avis sur ce document. Proposez le vôtre !'. A large red arrow points from the text 'Proposez le vôtre !' down to the 'Ajouter un avis' button, which is highlighted with a red border.

Remplis le nombre d'étoiles et tape ta critique, puis clique sur « ajouter ».

The screenshot shows the review submission form. It includes fields for 'Votre note' (with a 5-star rating), 'Votre avis' (a text input field), and buttons for 'Enregistrer comme brouillon', 'Ajouter', and 'Annuler'. A red arrow points from the 'Ajouter' button to the 'Ajouter un avis' button on the previous page. A large red callout bubble on the right contains the text: 'Une fois publiée sur E-Sidoc, ta critique sera ANONYME.' and 'N'hésite donc pas à dire ce que tu penses vraiment du livre !'

Ta critique sera visible dès qu'elle aura été validée par ta professeure documentaliste.

Résultats du Book Dating

Qui es-tu ? Nom : Prénom : Classe :

Ton classement des livres :

1. Ton livre préféré : Titre : Auteur :
2. Titre : Auteur :
3. Titre : Auteur :
4. Titre : Auteur :
5. Titre : Auteur :
6. Titre : Auteur :
7. Titre : Auteur :
8. Titre : Auteur :

Ton argument :

Si ton livre préféré est aussi demandé par un autre élève, essaie de convaincre ta professeure documentaliste : Pourquoi est-ce toi qui devrais le recevoir plutôt qu'un autre élève ?

