



Speed booking

Modalités :

Partenariat / collab.	Classe concernée/ Cycle	Lieu	Nombre de séances
Français	Cycle 4 - 5e	CDI	3 x 1h et 1x 2h

Objectif principal : Lire tout ou partie d'une sélection de textes et convaincre, en argumentant sous la forme d'un speed booking, un camarade de lire, relire ou élire le titre choisi.

Objectif(s) spécifique(s) (info-doc/ disciplinaire/ transversaux) : Faire intervenir des compétences orales et de lecture individuelle dans un contexte collectif : une sélection littéraire et un speed booking.

Compétences travaillées ou évaluées :

Cadre

Compétences

Compétences orales	Compétences analytiques et réflexives : analyser la pratique de ses pairs. Compétences argumentatives : défendre son point de vue Compétences restitutoires et interactives : respecter les règles de la conversation. Compétences locutoires : s'exprimer clairement face à un auditoire.
CRCN	Domaine 2. Communication et collaboration. Partager et publier
Socle commun	Domaine 1 : Langages pour penser : comprendre et s'exprimer Domaine 2 : Méthodes et outils pour apprendre : Rechercher et trier l'information Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen : formuler son opinion et la confronter à celle des autres
Parcours (PEAC, Citoyen, Santé, Avenir)	PEAC

Précisions éventuelles sur la séquence (cadre / pré-requis/ genèse/ besoin(s) identifié(s)/ différenciation pédagogique envisagée) :

La séquence a été réalisée à l'appui d'un prix littéraire d'un éditeur jeunesse, la sélection était donc limitée à 4 œuvres que les élèves ont lus, chacun à un rythme différent. Les grands lecteurs ont pu choisir leur livre préféré parmi les 4 lus tandis que les lecteurs en plus grande difficulté ont été contraints de choisir le seul livre qu'ils avaient eu le temps de lire.

La *différenciation* peut s'opérer dans le choix du livre, dans un premier temps. Dans un second temps, cette différenciation peut se révéler judicieuse dans l'élaboration du marque page comme support à la lecture puis à la présentation orale.

Point d'attention : Le choix d'un passage à lire à haute voix de manière répétée n'est pas simple pour un lecteur en difficulté et pourrait à contrario le mettre en difficulté.

Production finale : un marque page par livre lu et une séance de speed booking

Détail des séances :

Séance	Durée	Objet de la séance	Activités/ consignes
Séance 1	55mn	L'art de persuader : les attendus du speed booking, le choix du livre	- Remue-méninges collectif : Définition du speed booking et ses attendus. Comment être convaincant ? > synthèse en cours dialogué - Présentation et explication des attendus du support de lecture et de présentation (= marque page) et de la grille d'évaluation - Présentation des livres de la sélection et choix des élèves. Démarrage de la lecture.
Séance 2	55 mn	Convaincre : mise en œuvre du marque page support au speed booking	- Rappel des attendus du speed booking et du marque page - Mise en activité individuelle sur la conception du marque page sur un outil numérique de préférence (ex. Canva) ou non - Présentation de l'organisation précise du speed booking et éventuellement lecture d'un 2e livre (si concours éditeur)
Séance 3	2h	Speed booking	- Installation et rappel des règles (180mn, gong, plan de table, grille d'évaluation à compléter, passage à lire à voix haute)

			<ul style="list-style-type: none"> - Le temps du speed booking - Restitution des grilles, reprise du groupe pour un bilan des échanges, des avis, des ressentis.
Séance 4	55mn	Restitution et prolongement	<p>Séance de prolongement avec écriture d'un avis lecteur sur Esidoc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les attendus d'une critique littéraire (arguments construits, techniques, différencier le fond et la forme) - Mise en activité sur un outil au choix avant correction et/ou modération - Intégration des critiques sur Esidoc

Ressources utilisées durant le travail :
 Une sélection littéraire adaptée, un diaporama avec présentation de la séquence, une vidéo exemple d'un argumentaire littéraire, présentation de la grille d'évaluation entre pairs et de la matrice du marque page, visualisation du portail E Sidoc avec un avis de lecteur.

BILAN de la séquence et perspectives (comment améliorer et prolongement) :

La sélection du livre à présenter lors du speed booking a une importance majeure pour que l'élève s'imprègne de sa mission de médiateur littéraire. L'idée d'intégrer une visite en librairie préalable pour que chaque élève découvre le discours de présentation d'un ouvrage par un libraire peut être un angle d'attaque intéressant. Si l'élève a l'occasion lui-même de sélectionner le livre à présenter plutôt qu'on lui impose, cela aura sans doute plus d'impact au moment du speed booking.

ANNEXES.

Grille d'évaluation élève

La matrice du marque page

Mon tableau d'évaluation

NOM

NOM DE L'ÉLÈVE	1	2	3	4

LÉGENDE
1 : TRÈS CONVAINCANT (J'AI TRÈS ENVIE DE LIRE CE LIVRE)
2 : CONVAINCANT (J'AI ENVIE DE LIRE CE LIVRE)
3 : ASSEZ CONVAINCANT (L'EXPOSÉ EST INTÉRESSANT)
4 : PEU CONVAINCANT (JE N'AI PAS ENVIE DE LIRE CE LIVRE)



Titre du livre



Nom de l'auteur



Résumé

1 ou 2 lignes, Mots clés



Extrait

Reporter le numéro de la page de l'extrait que vous souhaitez lire



Arguments

Notez ici les 2-3 raisons qui vous ont fait choisir cet extrait