

Les métiers ont-ils un genre ?

Modalités :

Partenariat	Classe concernée/ Cycle	Lieu	Nombre de séances
Professeure de SES + comédienne (Estelle Brochard, collectif l'Ouvre Boîte)	Classe de seconde	CDI	6

Mots clés : esprit critique/ égalité Filles- garçons /éducation à l'image/ EMI /TRAAM /PEAC/

Objectif principal :

Faire prendre conscience aux élèves de leurs stéréotypes de genre pour les faire évoluer et amorcer un changement. Tout au long de la séquence est visée la prise de parole des élèves sous toutes ses formes (restitution, argumentation, interaction, expression personnelle).

Objectif(s) spécifique(s) (info-doc/ disciplinaire/ transversaux) :

Objectifs info-documentaires :

- Développer un regard critique face aux médias.
- Récolter des informations sur les métiers.
- Communiquer sur le métier de manière non genrée.

Objectif disciplinaire : chapitre 3 de SES avec un focus sur le rôle des médias

- en lien avec la question "Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?"

Objectifs transversaux :

- Repérer les stéréotypes de genre dans le domaine des métiers.
- Développer un esprit critique face aux publicités.
- Mettre en évidence un lien entre genre et métier.
- Développer la créativité par la réalisation d'une affiche.

Compétences travaillées ou évaluées :

Cadre	Compétences
Compétences orales	Savoir s'exprimer clairement. Savoir présenter un contenu à l'oral de manière structurée (plan) Exprimer une argumentation construite. Mobiliser ses connaissances. Capter son auditoire. Argumenter dans l'échange.
CRCN	Domaine 2 : communication et collaboration ; interagir/ partager et publier Domaine 3 : création de contenu
Socle commun	
Parcours (PEAC, Citoyen, Santé, Avenir)	Parcours Avenir (projet personnel d'orientation) + Parcours citoyen (EMI ; le rôle des médias) + PEAC (un spectacle vivant en prolongement)

Précisions éventuelles sur la séquence (cadre / pré-requis/ genèse/ besoin(s) identifié(s)/ différenciation pédagogique envisagée)

Volonté de deux professeures de travailler autour de l'égalité filles-garçons dans un projet qui articule apport de connaissances (socialisation, rôle des médias), créativité (affiche qui déconstruit le stéréotype de genre) et ouverture culturelle (spectacle vivant).

L'accent est mis sur les compétences orales pour banaliser la pratique afin de permettre aux élèves d'acquérir des compétences et de les consolider d'ici le Grand oral qui a lieu à l'issue de la classe de Terminale.

Deux classes de seconde ont travaillé sur la question "les métiers ont-ils un genre ?"

Deux classes de seconde ont abordé la question "le sport est-il généré ,"

Les 4 classes de seconde ont assisté au spectacle "le poil incarné" (2 sessions avec 2 classes).

Une classe de seconde (séquence décrite ici) a réalisé une affiche qui déconstruit le stéréotype de genre.

Production finale : Réaliser une affiche publicitaire qui déconstruit le stéréotype de genre sur un métier puis l'exposer à l'oral devant la classe entière.

Détail des séances :

Séance	Durée	Objet de la séance	Activités/ consignes
séance 1	1h / demi-classe	Présentation du projet. Lecture d'images. Repérage des stéréotypes de genre.	Faire une lecture d'image collectivement (exemple) à partir d'une grille d'appui. S'exercer à la lecture d'images par binôme autour de la question "les métiers ont-ils un genre ?"
séance 2	1h / demi-classe	Oral de restitution	Exposer son image devant le groupe. identifier s'il y a un stéréotype de genre. Être capable de nuancer suite aux échanges avec le groupe et les professeurs.
séance 3	1h / demi-classe	Création d'une affiche	Créer un message de communication autour d'un métier. Créer un visuel en lien avec ce message qui respecte le droit d'auteur. Faire preuve de créativité.
séance 4	1h / classe complète	Oral de restitution.	Exprimer son intention et sa démarche de création. Interagir avec les remarques des autres élèves. Être capable de modifier son affiche après écoute.
séance 5	2h / classe complète	Conférence gesticulée "le poil incarné : pilosité et corps des femmes"	Avoir une écoute attentive et respectueuse. Respecter l'altérité.
séance 6	2h / demi-classe	Atelier-débat en non-mixité puis mixité.	Réfléchir et partager des points de vue sur les injonctions (hommes et femmes). Exprimer son point de vue sur des sujets tabous (pilosité, menstruation...) Partager et échanger des points de vue.

Evaluation :

Évaluation formative : Retour après les différents oraux de restitution (sur la posture, le volume sonore, l'articulation...).

Évaluation sommative de l'affiche produite et de l'oral devant la classe.

Ressources utilisées durant le travail :

Une fiche outil de lecture de l'image pour construire le premier oral + une fiche pour créer une affiche et un message de communication.

Le site genr/images <http://www.genrimages.org/>

BILAN de la séquence et perspectives (comment améliorer et prolongement) :

La séquence en 3 temps (travail sur l'image publicitaire, création d'une affiche puis prolongement par la conférence gesticulée) a bien fonctionné auprès des élèves de seconde, même si elle en a déstabilisé un grand nombre. La libération de la parole à l'issue du spectacle autour du poil et du corps des femmes a permis de prendre conscience du travail restant à faire autour des stéréotypes de genre.

Pour amorcer le travail de 2023 - 2024, nous envisageons d'utiliser les affiches créées en 2022 - 2023 et nous aimerions anticiper suffisamment cette séquence pour exposer au sein du lycée les différentes productions lors de la journée internationale des droits des femmes (8 mars).

BILAN interacadémique.

Le travail interacadémique s'est articulé autour de la liaison collège - lycée à partir du partage de travaux réalisés par les élèves du lycée. Les affiches créées par les lycéens ont été envoyées à une collègue d'Orléans-Tours début avril. Elles ont servi aux élèves de troisième du collège d'introduction sur un travail autour de l'orientation. Les affiches ont été proposées aux 3ème afin de voir s'ils percevaient les messages diffusés dans les affiches (métiers/ recrutement et genre). Dans un premier temps, les élèves ont perçu le recrutement, le métier, mais n'ont pas réagi à la question du genre, cela n'a pas semblé leur poser question. Ils ont ensuite effectué des recherches afin de produire un podcast court sur la thématique Métier & Genre. La liaison s'est écourtée dans la mesure où le projet avec les collégiens ne s'est terminé qu'au mois de juin et s'est donc trouvé en décalage avec le calendrier du lycée. Les lycéens n'ont donc pas pu bénéficier du retour et du travail mené par les collégiens. Pour la liaison il est important de prévoir un calendrier commun en adéquation avec les impératifs du contexte établissement (fermeture pour examens, absentéisme au mois de juin).

Quelques affiches envoyées



Sauver, Protéger, Egalité
Et toi tu y as pensé ?



TOUTES LES COMBINAISONS

Chuck Nourrice

SONT POSSIBLES



DES FILLES
DANS LA POLICE,
LET'S DO IT !

POUR INTÉGRER LA POLICE MUNICIPALE, RIEN DE PLUS SIMPLE.
IL VOUS SUFFIT DE SCANNER LE QR CODE ET DE VOUS INSCRIRE
POUR LE CONCOURS DE POLICIÈRE MUNICIPALE.

A vos jackpot



Hommes , femmes trouvez votre combinaison gagnante !



La persévérance n'a pas de genre

