



Stop aux Fausses informations

Modalités :

Partenariat	Classe concernée/ Cycle	Lieu	Nombre de séances
Liaison inter établissement : collège lycée	Elèves de seconde (15)/ Élèves de troisième (30)	CDI du lycée	2 X 1h30

Mots-clés : évaluation de l'information /éducation à l'information /désinformation /TraAM / esprit critique / oral / EMI /

Objectif principal :

Il s'agit d'identifier la véracité de l'information. Puis, le cas échéant de déconstruire la fausse information, ou dans le cas contraire de repérer les preuves de la véracité de l'information. Les deux activités vont permettre de travailler différentes compétences orales, aussi bien argumentatives que restitutoires.

Objectif(s) spécifique(s) (info-doc/ disciplinaire/ transversaux) :

Info-doc :

- Développer une ou des stratégies pour vérifier des informations.
- Etre capable de mener une recherche d'informations sur Internet en ayant un esprit critique.

Transversal :

- Travailler en équipe, échanger et collaborer.
- Exposer ses recherches et les communiquer au groupe.

Compétences travaillées ou évaluées :

Cadre	Compétences
Compétences orales	Compétences argumentatives : <ul style="list-style-type: none">• Expliquer son raisonnement et sa démarche.• Exprimer une argumentation construite.• Mobiliser ses connaissances. Compétences restitutoires : <ul style="list-style-type: none">• Savoir présenter un contenu à l'oral de manière claire et structurée. Compétences locutoires : <ul style="list-style-type: none">• S'exprimer clairement face à un auditoire : intonation, fluidité, volume sonore, débit, articulation
CRCN	Domaine 1 : Information et données : Mener une recherche et un veille d'information
Socle commun	Domaine 2 : Méthodes et outils pour apprendre : Rechercher et trier l'information
Parcours (PEAC, Citoyen, Santé, Avenir)	Parcours citoyen (EMI), parcours Avenir (son projet d'orientation).

Précisions éventuelles sur la séquence (cadre / pré-requis/ genèse/ besoin(s) identifié(s)/ différenciation pédagogique envisagée)

Une liaison existe depuis 2014 entre les deux établissements. L'objectif principal de cette liaison est d'adoucir le passage entre le collège et le lycée au travers d'une journée vécue au lycée, en partie du CDI. Deux activités sont proposées en amont aux collégiens et aux lycéens afin d'apprendre à se connaître pour ensuite travailler sur l'information et la désinformation.

Production finale :

Productions multiples :

- Analyse présentée à l'oral d'une fausse informations à partir d'un canevas
- Saynètes travaillées, puis présentées devant le groupe

Détail des séances :

Séance	Durée	Objet de la séance	Activités/ consignes
séance 1	1h30	Lire une information, l'identifier et la vérifier	1- [Travail en petit groupe] A partir d'une capture d'écran ou d'un lien, lire l'information et donner son ressenti : est-elle vraie ou fausse? Pourquoi? 2- [Travail en petit groupe] Développer une méthode (identifier le contexte, l'auteur, des connaissances scientifiques) pour vérifier l'information afin de statuer s'il s'agit d'une information ou d'une désinformation. 3- [Présentation en petit groupe devant la classe] Présenter l'information au groupe et argumenter à l'oral.
séance 2	1h30	Création d'une saynète	[Travail en petit groupe/ répartition des rôles] À partir d'une situation de départ donnée par les enseignants, créer une saynète où l'on donne des conseils pour vérifier l'information. Utiliser des arguments en lien avec la première activité

Ressources utilisées durant le travail :

- Corpus d'informations vérifiées et de fausses informations identifiées sur les médias sociaux ou des sites Internet.
- Réalisation de sujets pour les saynètes.

BILAN de la séquence et perspectives (comment améliorer et prolongement) :

L'activité a intéressé les élèves et les a mis en situation d'oralité de différentes manières. Nous n'avons pas envisagé au départ toutes les modalités de paroles :

- *parole d'échange* dans les binômes pour analyser et discuter des choix et de la vérification. Cette première parole se rapproche du débat car les élèves doivent faire l'état entre eux avec leurs mots de ce qu'ils comprennent et se mettre d'accord pour trouver des arguments.
- *parole de restitution* devant un groupe, se répartir les explications et l'analyse.
- *parole de création-réalisation d'un scénario* pour les saynètes : créer, puis mettre en scène, par la posture, la voix et le scénario une idée défendue et se faire comprendre. Cette partie a été la plus difficile pour les élèves. Ils n'ont pas toujours traité correctement le sujet, parfois à court d'arguments ou n'ayant pas étayé les explications. Cet exercice est très intéressant mais difficile car il nécessite de nombreuses compétences : comprendre l'idée défendue et étayer des arguments ; illustrer la situation de manière fictive en reproduisant une situation de la vie réelle. Le temps consacré à ce travail n'était pas suffisant. En laissant un peu de temps entre les activités, celle-ci gagnerait en pertinence.

Remarques générales : Dans chaque situation, les élèves ont besoin d'un temps de préparation plus long pour formaliser les idées, pour organiser ce qu'ils vont dire. Ce temps passe par une phase d'écriture. De manière générale dans la première activité, les restitutions orales sont réussies. Nous n'avons pas donné de consignes de "bonne conduite" pour l'oral, nous avons fait le choix de les laisser expérimenter (la difficulté ici est liée au fait qu'ils ne se connaissent pas-interdegré).

Dans la seconde partie, le temps pour préparer les saynètes n'est pas assez long. L'expression devant un public plus large est évidemment plus difficile. Nous n'avons là encore volontairement pas donné de consignes spécifiques sur la pratique orale de la saynète : l'intuition, le talent ou l'habileté des élèves jouent beaucoup?

Une évolution possible serait d'améliorer cette seconde partie en intégrant peut être un temps plus long au travail d'écriture, mais aussi à la préparation orale de la saynète avec des exercices empruntés au théâtre pour débloquer les corps et les voix.

Dans le contexte de l'inter - degré, cela permet malgré tout de faire échanger les élèves sous différentes modalités et de créer des liens.

Cette séquence est tout à fait envisageable sur une autre temporalité de séances avec une classe en collège ou en lycée.

Exemples de document de travail

Activité 1

Décryptons les informations

BREAKING NEWS // **La choline, un nutriment essentiel méconnu**

ANADOLU AGENCY (FR) @aa_french - Suivre

Coupe du monde Qatar 2022: Le Maroc stoppé par la France (0-2), n'ira pas en finale

- Les Lions de l'Atlas joueront samedi prochain la petite finale face à la Croatie et tenteront de remporter la 3e place du tournoi

A première vue, cette information vous semble-t-elle fiable?

oui non

Listez les éléments qui vous font douter ou qui vous permettent d'affirmer que c'est vrai?

.....

.....

.....

A première vue, cette information vous semble-t-elle fiable?

oui non

Cette photo de Mbappé entouré de six joueurs marocains est-elle authentique?

oui non

Listez les éléments qui vous font douter ou qui vous permettent d'affirmer que c'est vrai?

.....

.....

.....

Activité 2

Imaginer une saynète
A toi de débusquer les fausses informations !

Étapes à suivre :

- ★ Prendre connaissance de la situation de départ.
- ★ Imaginez un dialogue qui met en scène les personnages (traces écrites).
- ★ Expliquez la démarche de vérification de l'information (conseils, rubrique "Qui sommes-nous?", date de publication, statut de l'auteur, ...).
- ★ Entraînez-vous à jouer cette scène.

Un médecin reçoit une patiente. La patiente pense qu'elle va perdre du poids suite à ce qu'elle a lu sur le site [santepiusmag \(https://www.santepiusmag.com/buvez-cette-boisson-entre-les-repas-pour-perdre-du-poids-rapidement/\)](https://www.santepiusmag.com/buvez-cette-boisson-entre-les-repas-pour-perdre-du-poids-rapidement/). Quelles sont les réactions du médecin ? Quels conseils ?

Imaginer une saynète
A toi de débusquer les fausses informations !

Étapes à suivre :

- ★ Prendre connaissance de la situation de départ.
- ★ Imaginez un dialogue qui met en scène les personnages (traces écrites).
- ★ Expliquez la démarche de vérification de l'information (conseils, rubrique "Qui sommes-nous?", date de publication, statut de l'auteur, ...).
- ★ Entraînez-vous à jouer cette scène.

Le petit-frère qui explique à son grand frère qu'il a trouvé une image choquante sur instagram et qu'il est allé chercher la source ; c'est un deepfake

Oral de restitution de l'analyse des fausses informations



Préparation des saynètes

