

Titre de la séquence

Les métiers ont-ils un genre ?

Contexte pédagogique

- Volonté de 2 professeures d'aborder la question de la question de l'égalité Filles Garçons en lien avec le parcours Avenir (projet d'orientation de l'élève) et aussi l'éducation aux médias et à l'information (EMI).
- Volonté de travailler les compétences orales dès la classe de seconde pour banaliser sa pratique et acquérir des compétences.
- 2 classes de seconde sur les métiers + 2 classes de seconde autour du sport.

Objectifs info-documentaires

- Développer un esprit critique face aux médias et tout particulièrement face aux images publicitaires
- Communiquer sur le métier de manière non genrée
- Récolter des informations sur les métiers

Objectifs disciplinaires

En lien avec le chapitre 3 de SES et la question « comment devenons-nous des acteurs sociaux ? ». Focus le rôle des médias

CRCN et Socle commun

- Domaine 2 : communication et collaboration : interagir / partager et publier
- Domaine 3 : création de contenu (un document visuel : une affiche en ligne)

Intervenants et ressources

Professeure documentaliste, Professeurs de SES
Comédienne/ Cie L'Ouvre Boîte
Corpus d'images publicitaires

Modalités

- séance 1 : analyser collectivement 2 visuels de campagne pour repérer les stéréotypes de genre liés au métier exercé.
- séance 2 : lire une image représentant un métier par binôme puis mise en commun devant la classe
- séance 3 : construire une affiche sur un métier pour déconstruire les stéréotypes de genre
- Séance 4 : conférence gesticulée « le poil incarné » qui interroge les injonctions faites aux femmes
- séance 5 : atelier - débat pour réfléchir aux injonctions faites aux filles ET aux garçons

Productions des élèves

- Lecture et analyse d'une image publicitaire devant la classe
- Réalisation d'une affiche de communication pour déconstruire un stéréotype de genre.
- Passage à l'oral pour communiquer ses intentions

Evaluation et bilan

La séquence en 3 temps (travail sur l'image, création d'une affiche puis prolongement par une conférence gesticulée) a bien fonctionné auprès des élèves, même si elle en a déstabilisé un grand nombre. La libération de la parole à l'issue du spectacle autour du poil et du corps des femmes a permis de prendre conscience du travail restant à faire autour des stéréotypes de genre. La fiche outil de lecture a permis de construire l'argumentation soutenue à l'oral.