

Contexte pédagogique

-Projet fédérateur pour 6 classes de 6ème mêlant mythologie grecque et danse contemporaine d'apporter une dynamique de travail commune à l'équipe pédagogique et à l'ensemble de nos classes de sixième qui travaillent en groupes de compétences en Français et en classes entières en Histoire-Géographie/EMC.

Objectifs info-documentaires

- Réaliser des recherches documentaires sur une divinité grecque dans l'objectif de réaliser une carte mentale.
- Découvrir les expressions issues de la mythologie dans notre quotidien.
- Se préparer en amont au spectacle, être acteur de son PEAC.

Objectifs disciplinaires

Histoire-Géographie/EMC : Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1er millénaire avant J.-C.
Français : thème 1 : le monstre aux limites de l'humain (les monstres (les monstres dans les récits antiques).

CRCN et Socle commun

- CRCN: Domaine 1 : Information et données : Mener une recherche et un veille d'information
Socle commun: Domaine 1 -cycle 3 : les langages pour penser et communiquer :
Domaine 2 : Méthodes et outils pour apprendre :

Intervenants et ressources

- Professeure documentaliste et professeurs de français, histoire-géographie/EMC, ULIS et SEGPA.
- Compagnie L.A.C. de danse contemporaine

Modalités

- Réalisation d'une carte mentale sur une divinité grecque.
- Découverte du mythe de MIDAS
- Travail sur les expressions issues de la mythologie
- Préparer la rencontre avec l'artiste
- Atelier d'expression corporelle avec l'artiste
- Spectacle MIDAS, s'exprimer sur le spectacle

Titre de la séquence

Projet fédérateur MIDAS

Productions des élèves

- Carte mentale sur une divinité grecque.
- Mise en chorégraphie du mythe ou de l'expression française issue de la mythologie grecque.
 - Questions qui seront posées à l'artiste Laura AREND lors du bord de scène.

Evaluation et bilan

Projet qui sera mis en œuvre en juin et septembre 2023 (contraintes de la location de l'Espace culturel Gouvry de Freyming-Merlebach).