

Modalités :

| Partenariat | Classe concernée/ Cycle | Lieu | Nombre de séances |
|---------------------|-----------------------------|------|-------------------|
| EPS / Documentation | 1 ^{ère} Option EPS | CDI | 9 x 1h00 |

Objectif principal : Réaliser une exposition sur le thème des J.O pour valoriser le travail de l'option EPS au sein de l'établissement

Objectif(s) spécifique(s) (info-doc/ disciplinaire/ transversaux) :

- *Méthodologie de la recherche documentaire*

Compétences travaillées ou évaluées :

| Cadre | Compétences |
|---|--|
| Compétences orales | <ul style="list-style-type: none">• Savoir s'exprimer clairement devant un groupe• S'adapter et adapter le contenu à ses interlocuteurs et à la situation• Exposer ses connaissances avec un vocabulaire précis et adapté |
| Objectifs disciplinaires | <ul style="list-style-type: none">• Elaborer, mettre en œuvre et réguler un projet collectif relatif aux activités physiques, sportives et artistiques |
| Parcours (PEAC, Citoyen, Santé, Avenir) | Parcours Santé |
| CRCN | <ul style="list-style-type: none">• Utiliser les fonctions simples d'une application pour produire des contenus majoritairement textuels associés à une image, un son ou une vidéo• Utiliser un service numérique adapté pour partager des idées et coproduire des contenus dans le cadre d'un projet• Utiliser des fonctions simples de mise en page d'un document pour répondre à un objectif de diffusion |

Précisions éventuelles sur la séquence (cadre / pré-requis/ genèse/ besoin(s) identifié(s)/ différenciation pédagogique envisagée)

Les élèves sont issus de classes différentes (filières générales et technologiques) et leur travail servira de base pour leur production de terminale en option EPS. Certains sont très à l'aise avec la démarche de recherche documentaire, d'autres beaucoup moins.

Cette séquence s'inscrit dans le dispositif « Génération 2024 » + Projet déposé pour la Semaine Olympique et Paralympique 2024.

Production finale : Réaliser une exposition visible lors des Journées Portes Ouvertes

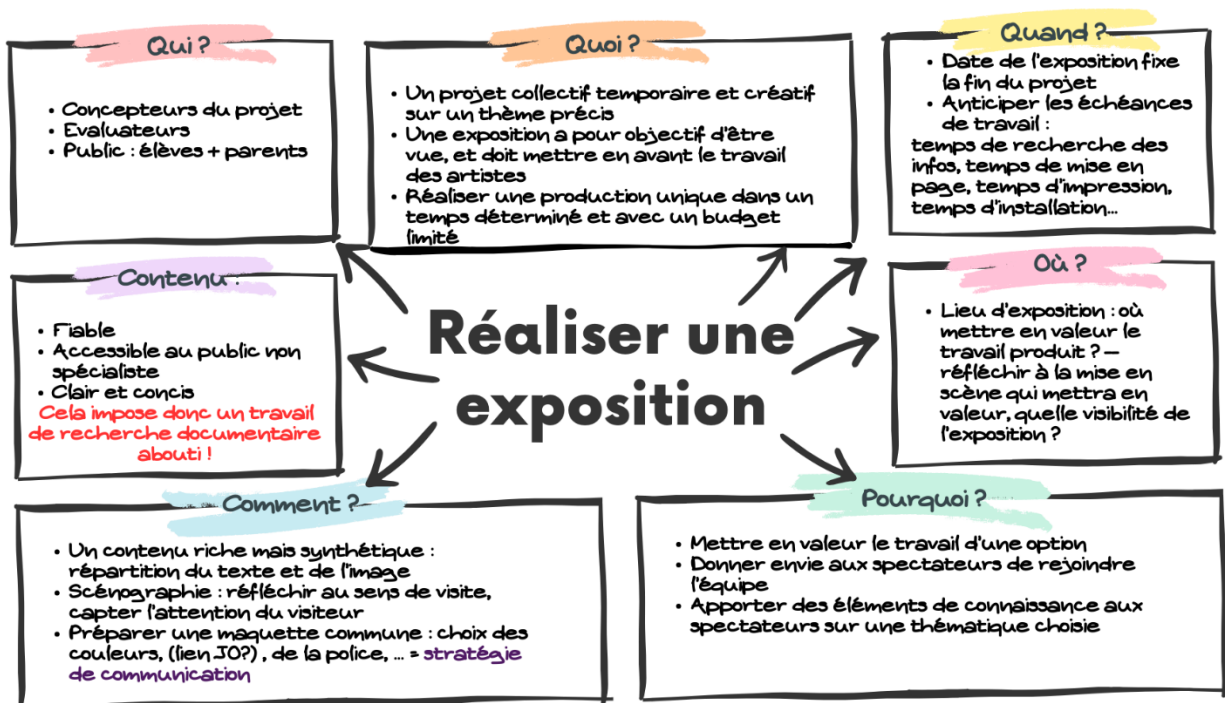
Détail de la séquence :

Séance n°1 : Présentation du projet et des objectifs. Début de la réflexion sur le sujet retenu + choix des thèmes

1. La renaissance des Jeux Olympiques
2. La naissance des dieux du stade
3. Des instants inoubliables
4. La naissance des paralympiques

Séance n°2 : Au CDI – initiation à la démarche de recherche + réflexion sur la mise en place d'une exposition

- Brainstorming sur la notion d'exposition : amener les élèves à réfléchir sur les enjeux pour aboutir au schéma suivant



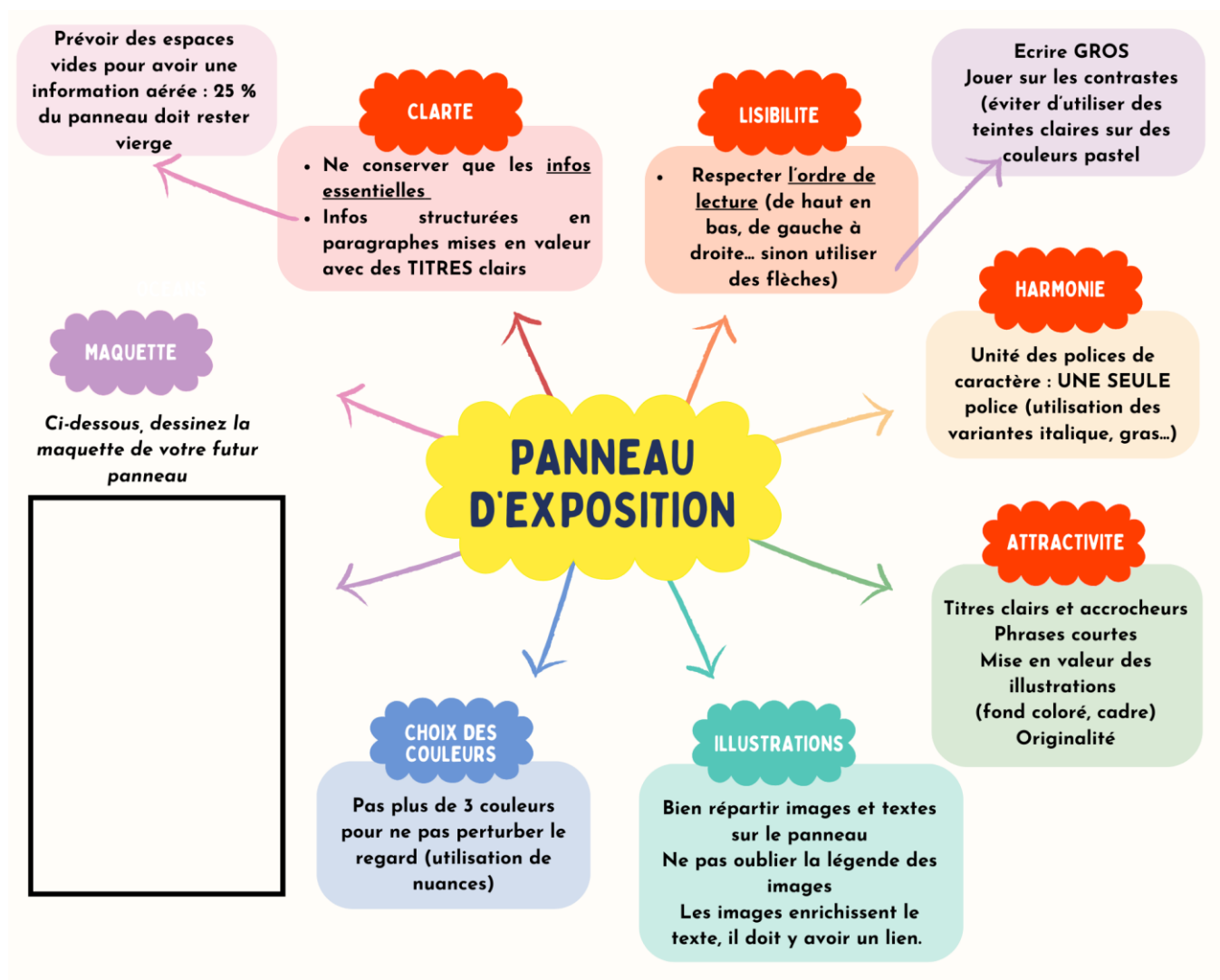
- Montrer l'importance de la recherche documentaire et présenter les étapes (document méthode R.D)

Séance n°3 : Visite d'une exposition sur la thématique pour observer la scénographie (sens de visite, affiche calibrée selon une maquette, mise en place d'un code couleur, police d'écriture etc... + supports complémentaires

Séance n°4 : Début des recherches : utilisation des ressources sur E-sidoc + consigne pour la prochaine séance : poursuivre les recherches du e-sidoc et revenir avec une sélection.

Séance n°5 : Poursuite des recherches et prélèvement de l'information. Les élèves doivent venir la semaine suivante avec le contenu (texte au moins) à intégrer à leur affiche.

Séance n°6 : Réflexion sur la maquette : proposition d'un format à partir de Canva + élaboration de la maquette en intelligence collective.



Séance n°7 : réalisation de l'exposition : travail collaboratif

Séance n°8 et 9 : finalisation de l'exposition + réalisation du logo pour l'option EPS + impression

Ressources utilisées durant le travail :

- Exposition Paris, un centenaire olympique, la diversité du monde – 1924-2024
- Fiches méthode : réaliser une exposition + réaliser un panneau d'exposition
- Citations « Nuits de la lecture » - thème du corps
- Exposition « Histoire, Sport et Citoyenneté » - CASDEN 2024

BILAN de la séquence et perspectives (comment améliorer et prolongement) :

Les élèves ont pris part au projet dès le début de la séquence, l'idée de construire une exposition pour les autres les a responsabilisés. Nous avons eu également l'opportunité de visiter une autre exposition sur la même thématique, ils ont ainsi pu prendre conscience de tout le processus de réalisation (voir carte mentale 1). Même si l'utilisation de Canva a été complexe pour certains, ils ont adhéré assez vite et étaient très surpris du résultat final.

Ils étaient chargés de faire visiter l'exposition lors des portes ouvertes, et ils ont réalisé un questionnaire adapté aux collégiens qui sont venus voir leur exposition également.

Prolongements :

Projet Semaine Olympique et Paralympique 2024 : voir site internet

- Mise en place d'une exposition Champion.nne.s : <https://generation.paris2024.org/ressources/exposition-championnes>
- Visite de l'exposition CASDEN lors des cours d'EPS
- Lors de la SOP 2024 : mettre en place un code vestimentaire adapté à chaque anneau olympique et mettre en place une information pédagogique au sein de la cité scolaire

Exemple d'affiche réalisée par les élèves :

EXPOSITION EN ROUTE VERS LES J.O.

AU DÉPART LES JEUX S'APPELLENT LES WORLD WHEELCHAIR AND AMPUTEE GAMES (JEUX MONDIAUX DES ATHLÈTES AMPUTÉS ET EN FAUTEUIL). POUR CETTE PREMIÈRE COMPÉTITION, SEULE UNE ÉPREUVE DE TIR À L'ARC EST PRÉVUE. C'EST LA PREMIÈRE COMPÉTITION PARALYMPIQUE.

À PARTIR DU DÉBUT DES ANNÉES 1950, LE SPORT DEVIENT UN MOYEN D'AIDER LES HANDICAPÉS. EN 1960, LES PREMIERS « JEUX PARALYMPIQUES » SONT ORGANISÉS À ROME. JUSTE APRÈS LES JEUX OLYMPIQUES, ET LES PREMIERS JEUX PARALYMPIQUES D'ÉTÉ APPARAÎSSENT EN 1976 EN SUISSE.

AU DÉPART LES JEUX SONT SEULEMENT DÉVOTÉS AU BLESSÉ DE GUERRE ATTENDU DE LA NOUVELLE ÈRE.

LES ATHLÈTES EMBLÉMATIQUES

- THÉO CURIN**
Championnat du monde MEXICO 2017
Championnat du monde LONDRES 2019
Théo Curin, né le 20 avril 2000 à Lunéville en Meurthe-et-Moselle, est un nageur handisport, conférencier, chroniqueur, mannequin et acteur français.
- MARIE-AMÉLIE LE FUR**
l'édition de Pékin.
trois médailles lors de l'édition de Londres, lors de l'édition de Rio.
lors de l'édition de Tokyo.
Son palmarès est également complété par douze médailles mondiales, dont quatre titres de championne.
- NÉROLIE FAIRHALL**
Elle a terminé à la 35e place aux Jeux olympiques de Los Angeles en 1984. Fairhall a été le premier paralympique à participer aux Jeux olympiques.
- ANITA FATIS**
Jeux paralympiques de Londres 2012 :
 - Finaliste au 100m nage libre
 - Finaliste au 200m nage libreJeux paralympiques de Rio 2016 :
 - Finaliste au 50m nage libre
 - Finaliste au 50m dos
 - Finaliste au 200m nage libre
 - 1e place des séries du 100m nage libre

Cité Scolaire de Briey