

# Générer des portraits de personnages d'un roman avec

## l'IA

### Modalités :

Partenariat	Classe concernée/ Cycle	Lieu	Nombre de séances
Professeur de français/ documentation	4 élèves d'une classe de 6e	CDI	3 séances (1h)

### Objectifs principaux :

- Lecture d'un roman dans le cadre d'un concours de lecture ;
- Préparer la rencontre avec une autrice ;
- Générer les portraits des personnages du roman avec l'IA ;

### Objectif(s) spécifique(s) (info-doc/ disciplinaire/ transversaux) :

#### Phase 1 : Lecture du roman

- S'engager et s'appropriier un roman ;
- Partager ses idées, ses découvertes, ses hypothèses et impressions de lecteur ;

#### Phase 2 : Générer les portraits des personnages avec l'IA

- Analyser la description physique de chaque personnage du roman dans un contexte précis (lieux) ;
- Générer des images à partir de requêtes textuelles (prompt) ;
- Savoir adapter sa requête au fur et à mesure ;

### Compétences travaillées ou évaluées :

Cadre	Compétences
CRCN	Domaine 2 : Communication et collaboration Compétence 2.1 : Interagir Compétences 2.4 : S'insérer dans un monde numérique

Cadre	Compétences
Socle commun	Domaine 2. Savoir utiliser de façon réfléchie des outils sur Internet Savoir organiser l'information Comprendre les enjeux du fonctionnement général des médias Exercer son esprit critique

**Précisions éventuelles sur la séquence (cadre / pré-requis/ genèse/ besoin(s) identifié(s)/ différenciation pédagogique envisagée)**

La classe a participé au concours Mosel'lire en lisant les 4 livres de la sélection. A l'issue de ce concours, le collège a accueilli Anne-Gaëlle Balpe, l'autrice d'un des romans de la sélection « 19 jours sans Noa ». Par groupe de 4/5 élèves, préparation de la rencontre en atelier : portrait chinois, interview, lapbook et génération des portraits des personnages du roman avec une IA. Ce scénario concerne le travail de ce dernier groupe.

**Production finale :**

Réaliser une affiche type « pêle-mêle » des personnages principaux du roman.  
 L'affiche sera finalisée sur Canva par les enseignantes et imprimée format A2.

**Détail des séances :**

**Séance 1 : Dresser les portraits des personnages (1h)**

Attribuer un personnage du roman à chaque élève : Cosmo, Salma, Sorel, Aimé et Valeureuse.  
 Compléter dans un tableau les éléments de description de chaque personnage qui sont donnés par l'auteur ou imaginés par les élèves. Préciser le décor dans lequel se trouve les personnages.

**Séance 2 : Rédaction d'un prompt / générer l'image (1h)**

Accueil des élèves et installation devant un ordinateur sur lesquels est ouverte une session du « studio magique » de [Canva](https://www.canva.com) ;  
 A partir des éléments du tableau, écriture d'un prompt pour générer le portrait du personnage ;  
 Adapter le texte en fonction du résultat obtenu.

**Séance 3 : Production de l'affiche**

Chaque élève choisit le portrait généré par l'IA en fonction de ses attentes  
 Organisation des portraits sur l'affiche sur Canva : choix du fond, sélection de la police de caractère.

## Ressources et outil utilisées durant le travail :

Corpus : « 19 jours sans Noa » de Anne-Gaëlle Balpe, édition  
Le générateur d'image « Studio magique » [Canva](#)

## BILAN de la séquence et perspectives (comment améliorer et prolongement) :

### Les élèves

- Découverte concrète d'un sujet dont ils avaient entendu parler mais qu'ils n'avaient jamais expérimenté.
- Ils ont mesuré l'importance de la bonne formulation des prompts pour obtenir un résultat conforme à leurs attentes.
- Ils ont apprécié l'aspect ludique de l'outil.
- Quelle que soit la difficulté de l'élève, chacun est en mesure d'obtenir une production esthétique qui répond aux attendus.
- La rapidité des résultats motive les élèves.

### L'outil générateur d'image

- On a sélectionné une IA génératrice d'images facilement exploitable par des élèves (ergonomie, langue, gratuité). C'est pourquoi nous avons porté notre choix sur le Studio Magique de Canva que j'avais déjà utilisée avec les élèves du dispositif ULIS dans le cadre d'un autre projet.
- Le générateur d'images, à partir des prompts, ne propose pas un panel suffisamment large en termes de réponses.

Les élèves souhaitent offrir un exemplaire de l'affiche. Elle a été très impressionnée par les portraits proposés par l'outil.



