

Contexte pédagogique

Projet mené dans le cadre d'un concours de lecture et en amont d'une rencontre avec une autrice.

Intervenants et ressources

Intervenants : prof. français, prof. documentaliste
Partenaire : Anne-Gaëlle Balpe, autrice
Ressources : "19 jours sans Noa" de A-G Balpe,
IA générative d'images : "Studio magique" de CANVA

Modalités

Une classe de 6e dont 5 élèves pour le travail avec l'IA ;
3 séances (1h) au CDI .
2 phases : lecture du livre et générer des images avec une IA

Titre de la séquence

Générer des portraits de personnages d'un roman avec l'IA

Objectifs info-documentaires

S'engager et s'approprier une lecture;
Acquérir des connaissances sur le fonctionnement et la manipulation d'une IA générative d'images.

Productions des élèves

Une affiche représentant les portraits générés par une IA des principaux personnages d'un roman.

Objectifs disciplinaires

Partager ses impressions de lecteur;
Analyser les descriptions des personnages;
Rédiger un prompt à partir de mots-clés;
Savoir adapter sa requête au fur et à mesure;
Définir l'esthétique de l'affiche

Evaluation et bilan

- découverte et manipulation concrète d'un outil numérique;
- motivation des élèves pour un outil ludique et rapide;
- valorisation esthétique des productions selon les compétences des élèves;

CRCN et Socle commun

CRCN : Domaine 2 : communication et collaboration

Interagir ; S'insérer dans un monde numérique

Socle commun : Domaine 2.

Savoir utiliser de façon réfléchie des outils sur Internet

Savoir organiser l'information

Comprendre les enjeux du fonctionnement général des médias

Exercer son esprit critique

