

# Référentiel de certification

## Compétences et savoir-faire

### C1 – produire

Savoir-faire (être capable de...)	Conditions de réalisation (on donne...)	Critères d'évaluation (on exige...)	Savoirs associés
<p><b>C1.1 – réceptionner végétaux et accessoires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les végétaux (coupés et racinés), accessoires et contenants</li> <li>- S'assurer de la conformité des produits et accessoires réceptionnés par rapport à la commande</li> <li>- Gérer les anomalies ou litiges, le cas échéant</li> </ul>	<p>Dans le cadre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D'une mise en situation</li> </ul> <p>Avec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un lot de végétaux, accessoires, contenants mis à disposition</li> <li>- Un bon de commande</li> <li>- Le bulletin de livraison</li> <li>- La facture</li> <li>- Les conditions générales de vente des fournisseurs</li> <li>- Les consignes du responsable du magasin</li> <li>- L'outil informatique (extraits de fichiers et télématique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les végétaux sont précisément identifiés : nom commun, nom botanique, genre et espèce, famille.</li> <li>- Le contrôle des produits et accessoires réceptionnés est correctement effectué (qualité, prix, quantité, respect des délais), et les anomalies constatées mises en évidence.</li> <li>- Les anomalies ou litiges sont réglés selon les consignes de l'entreprise</li> </ul>	<p>S1.1 S1.2 S1.3</p> <p>S2.1</p> <p>S5.3</p>
<p><b>C1.2 – préparer les végétaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélectionner les végétaux coupés</li> <li>- S'assurer de l'état des végétaux racinés et apporter les soins appropriés</li> <li>- Organiser une mise à l'eau adaptée en adéquation au végétal</li> <li>- Veiller à la bonne rotation des stocks</li> </ul>	<p>Selon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aire de stockage</li> <li>- Le planning de travail</li> <li>- Les besoins en réassort magasin</li> <li>- Selon les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie</li> </ul> <p>Avec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'outillage courant</li> <li>- Les produits de conservation et d'entretien des végétaux</li> <li>- Les contenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les végétaux sont correctement triés et répartis en fonction de leurs spécificités, de leur degré de maturité et/ou de leur utilisation.</li> <li>- Les végétaux racinés sont arrosés, humidifiés, vaporisés... bassinés à bon escient et exposés en situation optimale.</li> <li>- La mise à l'eau respecte les spécificités du végétal : contenant, température, préparation, soins appropriés</li> <li>- La rotation des stocks est optimale.</li> </ul>	<p>S2.2</p> <p>S1.4 S1.5 S1.7</p> <p>S1.6</p> <p>S1.8</p> <p>S1.9</p> <p>S2.2</p> <p>S5.3</p>

<b>Savoir-faire (être capable de...)</b>	<b>Conditions de réalisation (on donne...)</b>	<b>Critères d'évaluation (on exige...)</b>	<b>Savoirs associés</b>
<b>C1.3 – planifier et répartir les tâches</b>  – Lister les travaux à exécuter (livraisons, commandes, réalisations) – Répartir le travail au sein de l'équipe	Avec  – Bons de commande – Plannings de présence	– Les travaux à exécuter sont judicieusement répartis en tenant compte des priorités, des aléas, des compétences et disponibilité de chacun, du temps imparti.	S5.5
<b>C1.4 – exécuter tous travaux courants</b>  – Bouquets, assemblages de tout style commercialisables	Avec  – Végétaux – Accessoires – Supports et contenants – Commandes clients – Liste des besoins du magasin	– Exécution de travaux courants avec dextérité, technicité, rapidité, maîtrise des coûts et gestion optimum des stocks dans le respect des végétaux.	S2.4 S2.5 S5.4 S5.7
<b>C1.5 – réaliser des travaux floraux élaborés</b>  – Sur des thèmes couvrant les événements de la vie et mettant en œuvre tout style, expressions et techniques : piquage, liage, montage, ficelage, tissage, collage, épinglage, empilage, calage, moussage... – Mettre en valeur la réalisation	Avec  – Documents illustrés ou non sur les styles architecturaux, la mode... – Tarifs – Structures, bases ou éléments – Textures – Matériaux – Matériel d'emballage	– Exécution d'un travail floral complexe dans le respect d'un thème, d'un style, de techniques spécifiques, de l'identité des végétaux, des règles d'harmonie et d'équilibre, d'un budget donné. – Les réalisations s'intègrent dans le contexte donné. – L'emballage est adapté et met en valeur la production.	S2.4 S2.5 S2.7 S2.8 S2.6 S3.1 S3.2 S3.3 S3.4
<b>C1.6 – maintenir en état l'atelier floral</b>  – Veiller au rangement, nettoyage, désinfection de l'atelier et des contenants – Veiller au maintien en bon état du matériel et de l'outillage	Avec  – Réglementation en matière d'hygiène – Produits d'entretien – Matériel d'entretien des locaux	– L'atelier est désinfecté et rangé. – Le matériel et l'outillage sont en bon état.	S2.3
<b>C1.7 – prévenir maladies et accidents</b>  – Prendre les mesures nécessaires pour éviter les accidents et maladies. – Traiter les déchets.	– Trousse de secours – Contenants – Réglementation	– Les maladies professionnelles et risques sont identifiés. – La prévention est assurée.	S2.9

## C2 – négociier/vendre

Savoir-faire (être capable de...)	Conditions de réalisation (on donne...)	Critères d'évaluation (on exige...)	Savoirs associés
<b>C2.1 – qualifier la clientèle</b>  – Rechercher et sélectionner les informations relatives au profil de la clientèle de la zone de chalandise – Rechercher les besoins de la clientèle de la zone de chalandise	À partir  – Des informations relatives à la zone de chalandise – Des fichiers clients – Des profils clients – Des conditions générales de vente – Des tarifs – De la documentation produits	– Le profil de la clientèle sur la zone de chalandise est cerné.  – Les attentes de la clientèle sont identifiées.	S4.1.3  S4.1.1  S4.1.2
<b>C2.2 – exploiter l'offre commerciale</b>  – Repérer l'offre des concurrents dans la zone de chalandise – Élaborer l'offre commerciale du point de vente – Concevoir et exploiter un argumentaire	– Des relevés prix  – Pressbooks  – Documentation professionnelle  – Fiches techniques	– La connaissance de la concurrence permet une mise en valeur de l'offre du magasin. – La sélection des produits correspond aux attentes, au budget de la clientèle et aux opportunités du marché. – L'argumentaire proposé répond aux mobiles et motivations décelés.	S4.1.4  S5.3
<b>C2.3 – préparer les outils d'aide à la vente</b>	Techniques d'information et de communication Cassettes vidéos – PLV – Album – Diaporama – CD – DVD...	Les outils d'aide à la vente sont utilisés pour la mise en valeur des produits et contribuent à l'attractivité du point de vente.	S4.2.3
<b>C2.4 – conduire une vente-conseil</b>	À partir  – De catalogues et tarifs – Books albums – Documentation professionnelle – Fiches techniques et argumentaires  – Notices	– La vente-conseil est assurée de l'accueil à la prise de congé. – La facturation et l'encaissement sont assurés en toute autonomie.	S4.2.3  S5.6
<b>C2.5 – traiter une commande par téléphone ou tout autre moyen de communication</b>	– Téléphone, fax, Internet – Outils informatiques, télématique – Équipement et matériel d'encaissement – Vente à distance, transmission florale	– Les coordonnées clients (adresse, téléphone, n° carte bancaire et validité) sont exactes. Le montant saisi correspond bien au montant dû.	S4.2.3  S5.6

Savoir-faire (être capable de...)	Conditions de réalisation (on donne...)	Critères d'évaluation (on exige...)	Savoirs associés
<p><b>C2.6 – traiter une vente complexe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fixer un rendez-vous au client</li> <li>– Identifier le contexte</li> <li>– Procéder à une étude préalable du besoin exprimé</li> <li>– Formuler une proposition commerciale</li> <li>– Mener l'entretien de négociation</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Avec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les outils informatiques et bureautiques</li> <li>– Fichiers clients</li> <li>– Cartes de fidélité</li> <li>– Résultats des ventes</li> <li>– Fiches de réclamation</li> <li>– Planning de livraison</li> <li>– Supports d'enquête</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le rendez-vous fixé tient compte de la disponibilité des personnes concernées.</li> <li>– Le contexte de la commande est clairement défini : lieu, événement, participants, souhaits exprimés, budget.</li> <li>– L'étude menée (croquis, coûts, liste de la matière d'œuvre) permet de formuler une proposition commerciale.</li> <li>– Le devis est établi conformément à l'étude préalable - dans le respect de la réglementation en vigueur.</li> <li>– Conclusion de la vente et/ou réponse pertinente aux objections.</li> <li>– Les supports de fidélisation sont valorisés auprès du client.</li> </ul>	<p>S3.1</p> <p>S3.3</p> <p>S3.2</p> <p>S3.4</p> <p>S3.5</p> <p>S3.6</p> <p>S4.2.3</p> <p>S4.2.4</p>
<p><b>C2.7 – s'assurer du suivi d'une vente et fidéliser le client</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mettre à jour le fichier clients</li> <li>– Assurer le cas échéant la livraison</li> <li>– Proposer un service (abonnement floral, entretien, locations)</li> <li>– Participer aux actions de développement de la satisfaction et de la fidélisation de la clientèle</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les informations clients sont actualisées.</li> <li>– La livraison est conforme aux attentes du client.</li> <li>– Les services proposés sont pertinents et en cohérence avec la politique commerciale de l'entreprise.</li> </ul>	<p>S4.2.4</p> <p>S4.3</p>
<p><b>C2.8 – traiter les réclamations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gérer la relation conflictuelle</li> <li>– Identifier la nature de la réclamation</li> <li>– Formuler une réponse possible</li> <li>– Rendre compte</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'attitude et les propos adoptés facilitent l'expression des motifs d'insatisfaction du client.</li> <li>– Les solutions proposées sont hiérarchisées, réalistes, adaptées et en cohérence avec la politique de l'entreprise.</li> </ul>	<p>S4.2.4</p>

Savoir-faire (être capable de...)	Conditions de réalisation (on donne...)	Critères d'évaluation (on exige...)	Savoirs associés
<b>C2.9 – maintenir l'attractivité du point de vente</b> – Entretien des végétaux racinés et suivre le degré de maturation des végétaux coupés – Veiller en permanence à la bonne tenue du magasin – Participer à la mise en valeur du point de vente (intérieur/extérieur) – Réaliser une vitrine courante ou à thème – Formuler des propositions d'aménagement ou de réorganisation du magasin	Avec – Matériel d'étalage – Matériaux divers – Plans – Magazines de décoration – Éléments de décoration – Décors personnalisés – Réglementation en vigueur	– Dans le respect strict de la réglementation en vigueur en matière d'hygiène, d'environnement, de la législation et de la réglementation. – Le point de vente est propre, accueillant, judicieusement agencé. – Les facteurs d'ambiance choisis contribuent à la mise en valeur du magasin. – L'aménagement de la vitrine reflète l'image de marque du magasin et dynamise les ventes.	S4.2.1  S4.2.2

### C3 – gérer/organiser

Savoir-faire (être capable de...)	Conditions de réalisation (on donne...)	Critères d'évaluation (on exige...)	Savoirs associés
<b>C3.1 – organiser et suivre les stocks</b> – Organiser le rangement des végétaux, matériel et accessoires – Participer au contrôle de l'état des stocks et au réapprovisionnement – Assurer le réassortiment en petit matériel, fournitures fleuristes et accessoires – Assurer la rotation des végétaux – Identifier le ou les fournisseurs – Exploiter les informations émanant des fournisseurs – Appliquer les règles d'approvisionnement – Mettre à jour les fichiers fournisseurs, produits, stocks – Réaliser un inventaire physique – Prendre des mesures pour remédier aux erreurs, retards d'arrivages – Étiqueter les produits – Améliorer la gestion des végétaux coupés et racinés et des fournitures	Avec – Fichiers fournisseurs – Fichiers produits – Documents matérialisant les mouvements de stocks – Fichiers stocks – Matériel informatique  <b>Dans le cadre des réserves, de la chambre climatique et du magasin</b>	– Le rangement est fonctionnel, respecte les consignes et les règles d'ergonomie, d'hygiène et de sécurité. – La gestion du petit matériel, des accessoires et des fournitures : ni rupture, ni surstock est optimale. – La rotation des végétaux permet de réduire au maximum les pertes et d'éviter tout gaspillage. – Les produits sont commandés au bon fournisseur, dans la bonne quantité, au bon moment selon les procédures d'approvisionnement en usage dans l'entreprise. – Les fichiers sont actualisés en permanence et fiables. – Les actions correctives sont adaptées à la situation constatée. – L'étiquetage est conforme à la spécificité des produits et de la réglementation. – Les propositions formulées sont adaptées à la situation.	S5.3  S5.4  S4.2.1

Savoir-faire (être capable de...)	Conditions de réalisation (on donne...)	Critères d'évaluation (on exige...)	Savoirs associés
<b>C3.2 – établir devis et/ou facture</b> – Participer à la détermination du coût de revient d'une commande – Rédiger et chiffrer un devis – Établir une facture	Avec  – Tarifs – Outil informatique	– Le devis est établi en tenant compte des coûts et tarifs de l'entreprise, sans erreur, ni omission. – La facture est conforme à la commande ou au devis, sans erreur, ni omission.	S4.2.3  S5.7
<b>C3.3 – animer une équipe</b>  – Recenser les travaux à réaliser en tenant compte des priorités – Établir le planning des tâches et les répartir au sein de l'équipe – Assurer une bonne gestion du temps et des coûts – Veiller à la fonctionnalité des postes de travail – Suivre un apprenti	Avec  – Plannings – État des commandes à réaliser – Locaux et postes de travail – Moyens informatiques et télématiques	– Les ressources humaines et matérielles sont judicieusement exploitées – Les temps et les coûts sont maîtrisés	S5.5  S5.7
<b>C3.4 – mesurer et analyser l'activité commerciale</b>  – Analyser les ventes réalisées – Participer à la fixation d'objectifs commerciaux – Mesurer et analyser avec le chef d'entreprise l'attractivité des différentes zones du magasin – Formuler des propositions d'amélioration de la performance commerciale	– L'état des ventes	– L'analyse est pertinente et permet à l'entreprise de prendre le cas échéant des mesures correctives.	S4.1.3
<b>C3.5 – participer à l'analyse de la rentabilité de l'entreprise</b> – Identifier les charges fixes et variables et mesurer leur incidence sur les coûts – Calculer les coûts et déterminer le prix de revient des productions – Participer à la fixation des prix – Participer à la détermination du seuil de rentabilité pour une commande donnée	Avec  – Ensemble des charges – Clé des répartitions des charges fixes – Outil informatique – Réglementation fiscale	– Les charges sont correctement identifiées et leur incidence sur les coûts mesurée. – Le prix de vente est correctement fixé, il tient compte du coût de revient des productions et de la marge appliquée par l'entreprise. – Le seuil de rentabilité est déterminé avec précision.	S5.7  S5.7

<b>Savoir-faire (être capable de...)</b>	<b>Conditions de réalisation (on donne...)</b>	<b>Critères d'évaluation (on exige...)</b>	<b>Savoirs associés</b>
<b>C3.6 – mettre en œuvre la réglementation en matière d'hygiène, de sécurité et d'environnement</b>  – Participer au tri sélectif – Contrôler l'application des règles d'hygiène et de sécurité spécifiques à la profession	Avec  – Textes réglementaires	– L'application de la réglementation est vérifiée, les irrégularités sont repérées et signalées	S2.9

## Savoirs associés

- S1 – botanique
- S2 – technologie
- S3 – arts appliqués et histoire de l'art
- S4 – commercialisation et négociation
- S5 – gestion – organisation
- S6 – environnement économique, juridique et social de l'entreprise

### S1 – botanique

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<b>S1.1 bis - l'hérédité</b>	– Expliquer le monohybridisme – Définir l'hybridation.
<b>S1.2 – l'introduction à l'étude des différents groupes végétaux</b>  – Les Bryophytes (mousses)  – Les Ptéridophytes (fougères)  – Les Gymnospermes (conifères)	– Dessiner et légènder un schéma de polytric – Représenter schématiquement le cycle de reproduction d'un polytric – Dessiner et légènder un schéma de pied de polypode – Représenter schématiquement le cycle de reproduction d'un polypode – Dessiner et légènder un schéma de pin – Représenter schématiquement le cycle de reproduction d'un pin
<b>S1.3 – les hormones végétales</b>  – L'auxine  – Les autres hormones	– Définir un tropisme – Citer et décrire les principaux tropismes de la tige et de la racine (phototropisme, géotropisme, thigmotropisme) – Rôles de l'auxine – Citer les différents effets des autres hormones





<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<b>S1.7 – parasitologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Définir un parasite</li> <li>– Définir une maladie cryptogamique</li> <li>– Citer et définir les principales maladies cryptogamiques et les symptômes associés (oïdium, botrytis, rouilles)</li> <li>– Citer et identifier les principaux parasites et insectes ainsi que les symptômes associés (nématodes, cochenilles, pucerons, aleurodes, thrips, larves mineuses, charançons, perce-oreilles, chenilles, acariens)</li> <li>– Expliquer la biologie de ces parasites (cycle simplifié de reproduction), afin d’adapter les traitements</li> <li>– Énoncer et décrire le traitement à mettre en place dans le respect de la réglementation en vigueur et de l’environnement (bactéricides, antibiotiques, fongicides, nématicides, insecticides d’ingestion, de contact, systémiques)</li> <li>– Expliquer la lutte intégrée (traitement biologique)</li> <li>– Expliquer les conditions d’utilisation des produits phytosanitaires en tenant compte de la législation européenne</li> </ul>
<b>S1.8 – les substrats</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les différents sols naturels</li> <li>– Les différents milieux</li> <li>– Le pH du sol</li> <li>– Les adjuvants (engrais)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier et caractériser <ul style="list-style-type: none"> <li>• les composants terreux naturels</li> <li>• les différents milieux</li> </ul> </li> <li>– Classer les végétaux en fonction de ces différents milieux</li> <li>– Énumérer, caractériser et préciser les fonctions des différents adjuvants</li> <li>– Citer le substrat adapté à chaque type de plante</li> <li>– Citer les différentes étapes d’un bon rempotage</li> </ul>
<b>S1.9 – la botanique appliquée</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Environnement naturel : le biotope <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes zones (tempérée, méditerranéenne, tropicale et sub-tropicale, désertique, la steppe et la toundra, tourbière).</li> <li>• Les modes de culture <ul style="list-style-type: none"> <li>- végétation spontanée</li> <li>- culture plein-champ</li> <li>- culture sous abri</li> <li>- acclimatation</li> <li>- forçage (culture hors-saison, photopériodisme)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>– La culture hydroponique ou hydroculture – les différents supports, la nourriture, l’entretien et les soins</li> <li>– La nanification (bonzaï) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• historique</li> <li>• environnement naturel</li> <li>• taille</li> <li>• entretien et soins</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Donner les caractéristiques de chaque zone et illustrer par des exemples de végétaux</li> <li>– Citer les différents modes de culture et leurs principales caractéristiques</li> <li>– Préciser les avantages et inconvénients de chaque mode de culture pour le conseil au client</li> <li>– Expliquer les principes de l’hydroculture et les conséquences à en tirer au niveau des conseils à donner à la clientèle</li> <li>– Préciser les soins à donner aux bonzaïs</li> </ul>

## S2 – technologie

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S2.1 – la qualité des végétaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les signes de reconnaissance de la qualité des végétaux</li>   <li>– Les chartes de qualité               <ul style="list-style-type: none"> <li>• règlement</li> <li>• documents</li> </ul> </li>   <li>– Caractéristiques générales retenues pour la classification normalisée des végétaux coupés et racinés</li>   <li>– Compatibilité et incompatibilité des végétaux entre eux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Donner les définitions de label               <ul style="list-style-type: none"> <li>• appellation</li> <li>• certification</li> <li>• normalisation</li> </ul> </li> <li>– Indiquer les contenus et préciser l'utilité d'une charte de qualité</li> <li>– Énumérer les documents qui l'accompagnent</li> <li>– Illustrer par des exemples de mise en application</li>   <li>– Lister les critères de reconnaissance de la qualité d'un végétal</li>   <li>– Énumérer les incompatibilités</li> </ul>
<p><b>S2.2 – la durée de vie des végétaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les règles d'hygiène               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Outils</li> <li>• Contenants</li> <li>• Locaux</li> <li>• Matériel</li> </ul> </li>   <li>– La température               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chambre climatique : conditions d'utilisation (gestion, entretien...), conservation hors hydratation</li> <li>• Climatisation du magasin : équilibre thermique, hygrométrie</li> </ul> </li>   <li>– L'eau               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents arrosages des végétaux racinés</li> <li>• Les signes extérieurs de déshydratation ou de surhydratation</li> <li>• Les techniques de mise à l'eau des fleurs et feuillages coupés – thermométrie, antipollution, produits conservateurs</li> </ul> </li>   <li>– L'éclairage</li>   <li>– Les soins courants aux végétaux racinés (en dehors de la réhydratation)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taille, effleurage, lustrage, rempotage, tuteurage.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Énumérer les règles d'hygiène définies dans les chartes de qualité et la réglementation</li>   <li>– Énoncer les principes d'utilisation et d'entretien d'une chambre climatique</li> <li>– Énumérer les avantages et les inconvénients de la climatisation du magasin</li>   <li>– Identifier les signes extérieurs d'excès ou d'insuffisance d'hydratation</li> <li>– Citer les différentes méthodes d'hydratation</li> <li>– Préciser la classification et l'utilisation des produits conservateurs</li>   <li>– Préciser la quantité de lumière naturelle ou artificielle et la durée d'exposition nécessaire au maintien en bonne santé du végétal</li>   <li>– Énoncer et expliquer les soins courants aux végétaux racinés</li> </ul>

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S2.3 – l’outillage et le matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L’outillage et le matériel d’usage courant</li> <li>– Les matériaux et la créativité <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenants, supports et accessoires achetés, et/ou créés et/ou fabriqués</li> <li>• Matériaux nouveaux</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Préciser pour chaque outil et matériel son utilisation et son entretien</li> <li>– Illustrer et justifier l’utilisation des divers matériaux dans le travail floral</li> </ul>
<p><b>S2.4 – les styles et expressions</b></p> <p>NB – Les points ci-dessous concernent les végétaux racinés et coupés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Étude approfondie des trois styles <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décoratif</li> <li>• Végétatif</li> <li>• Linéaire</li> </ul> </li> <li>– Expressions et mouvements du travail floral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parallèle</li> <li>• Graphique</li> <li>• Flou</li> <li>• Fluide</li> <li>• Actif</li> <li>• Passif</li> <li>• Néo-décoratif - structuré</li> <li>• Par masses - groupé</li> <li>• ...</li> </ul> </li> <li>– Les mouvements des végétaux</li> <li>– Les textures</li> <li>– Les couleurs</li> <li>– La morphologie des végétaux</li> <li>– Équilibre, proportions et volumes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Définir et énoncer les caractéristiques de chaque style et justifier d’un choix en fonction d’un contexte de réalisation</li> <li>– Repérer, replacer les styles à travers l’histoire de l’art et suivre leur évolution</li> <li>– Décliner et exprimer sous forme de schémas les expressions et mouvements d’un travail floral</li> <li>– Décliner les expressions qui découlent de chaque style</li> <li>– Affirmer et personnaliser un style au travers d’un schéma, d’un croquis</li> <li>– Justifier le choix des végétaux, accessoires et contenants en fonction des styles et expressions</li> <li>– Identifier les mouvements, les textures, les couleurs et la morphologie des végétaux pour une expression optimale en travail floral, dans le respect du végétal et du style</li> <li>– Respecter les principes d’équilibre dans le cadre de toute réalisation florale classique ou innovante</li> </ul>
<p><b>S2.5 – les techniques de réalisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Approfondissement des techniques de base <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piquage, liage, montage, ficelage, tissage, collage, épinglage, empilage, calage, moussage, quadrillage, auto-blocage,</li> </ul> </li> <li>– Les techniques nouvelles ou novatrices</li> <li>– La diversité des techniques d’hydratation (mousses couleur, pipettes, fruits...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Définir les techniques spécifiques à chaque style et justifier leur choix dans le cadre d’une réalisation florale</li> <li>– Argumenter le choix d’une technique innovante et l’adapter à l’exigence du style et du travail à réaliser</li> </ul>

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S2.6 – les bouquets et assemblages de végétaux coupés et/ou racinés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bouquets de style décoratif ou linéaire (simples ou complexes)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assemblages floraux</li> <li>– Compositions florales</li> <li>– Pièces de forme</li> <li>– Coupes de plantes</li> <li>– Compositions racinées</li> <li>– Jardins</li> </ul> <p style="margin-left: 150px;">} Le style décoratif ou linéaire ou végétatif et de toutes expressions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lister les étapes de réalisation des bouquets selon leur style et expressions</li> <li>– Représenter par une esquisse en couleurs le bouquet dans le cadre de l'établissement d'une proposition commerciale</li> <li>– Énoncer les étapes de réalisation d'un travail en fleuristerie selon les styles et expressions</li> <li>– Élaborer une fiche de travail et illustrer par un croquis</li> <li>– À partir d'un document, mettre en évidence les caractéristiques d'un assemblage ou d'une composition de végétaux</li> </ul>
<p><b>S2.7 – l'environnement événementiel, culturel, régional et saisonnier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les spécificités régionales</li> <li>– L'influence des cultures</li> <li>– Les fêtes calendaires</li> <li>– L'évènementiel <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les événements de la vie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deuil</li> <li>- Mariage</li> <li>- Naissance</li> <li>- ...</li> </ul> </li> <li>• Les manifestations <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salons</li> <li>- Concours</li> <li>- Défilés</li> <li>- Manifestations sportives...</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Dans le cadre d'une réalisation florale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendre en compte le contexte pour opérer des choix judicieux de végétaux, de couleurs, d'accessoires, de contenants, de supports, de style</li> </ul>
<p><b>S2.8 – les autres végétaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Végétaux déshydratés</li> <li>– Végétaux séchés</li> <li>– Végétaux lyophilisés</li> <li>– Végétaux stabilisés</li> <li>– Végétaux « tissu »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier la typologie des végétaux pour une utilisation appropriée en fleuristerie.</li> <li>– Identifier les caractéristiques propres à chaque type de végétaux pour un conseil adapté au client</li> </ul>
<p><b>S2.9 – l'hygiène et la prévention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Maladies auxquelles le fleuriste est exposé et leur prévention <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tétanos</li> <li>• Allergies diverses</li> <li>• Refroidissement (utilisation de la chambre climatique),</li> <li>• Crevasses, gerçures</li> <li>• Maladies du dos</li> </ul> </li> <li>– La trousse de premiers secours</li> <li>– Prévention des accidents liés au métier <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les principaux risques liés aux différents types d'appareils existant dans une entreprise de fleuristerie</li> </ul> </li> <li>– Le traitement des déchets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Indiquer les précautions à prendre en cas de coupure ou de brûlure</li> <li>– Lister les règles de prévention des risques et des maladies</li> <li>– Énoncer les règles ergonomiques à respecter dans l'exercice du métier</li> <li>– Énumérer le contenu de la trousse de premiers secours</li> </ul> <p><i>À partir de documents techniques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lister les précautions à prendre</li> <li>– Élaborer une fiche d'instructions</li> </ul>

### S3 – arts appliqués et histoire de l’art

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S3.1 – histoire de l’art et travail floral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les styles d’architecture et de décoration               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étude simple, géographique et chronologique de l’Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle</li> <li>• Architecture intérieure et extérieure</li> <li>• Influence sur l’art floral</li> </ul> </li> <li>– Mode vestimentaire et art floral               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évolution et tendances</li> <li>• Couleurs</li> <li>• Mouvements contemporains</li> <li>• Influence sur l’art floral</li> </ul> </li> <li>– Sculpture et peinture               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étude de quelques œuvres marquantes</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Situer le métier de fleuriste dans l’histoire de l’art</li> <li>– Identifier les styles d’architecture et de décoration</li> <li>– Dégager les caractéristiques formelles de chaque style architectural et décoratif</li> <li>– Reconnaître un style architectural et/ou décoratif sur documents pour proposer un travail floral adapté</li> <li>– Proposer un travail floral en fonction d’un vêtement</li> <li>– Dégager les caractéristiques d’une peinture, d’une sculpture à partir de documents et adapter un travail floral</li> </ul>
<p><b>S3.2 – art floral et symbolique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L’expression des sentiments par les fleurs               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Symbolique des fleurs</li> <li>• Symbolique des couleurs</li> <li>• Symbolique des nombres</li> <li>• Symbolique des formes</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Préciser en donnant des exemples, comment la fleur peut être considérée comme support de communication</li> </ul>
<p><b>S3.3 – recherche documentaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recherche d’informations historiques et contemporaines               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arts décoratifs,</li> <li>• Arts appliqués</li> <li>• Architecture</li> <li>• Décoration intérieure</li> <li>• Arts de la table</li> <li>• Arts et traditions populaires</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sélectionner, organiser, classer un ensemble de documents en fonction de critères définis</li> </ul>

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S3.4 – techniques d’expression</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formes et volumes</li> <li>– Textures</li> <li>– Matières</li> <li>– Couleurs</li> <li>– Lumières</li> <li>– Espaces et perspectives</li> <li>– Harmonies</li> </ul>	<p><i>Dans le cadre d’une mise en situation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observer et représenter les éléments d’environnement ou de décor du travail floral</li> <li>– Identifier et traduire des rapports et des proportions, des couleurs</li> <li>– Interpréter, modifier, transposer, adapter des éléments, des formes, des couleurs en vue d’imaginer une composition florale</li> <li>– Justifier le choix d’une technique d’expression et la maîtriser (crayons, feutres, aquarelles, encre de Chine, gouache...)</li> </ul>
<p><b>S3.5 – techniques de représentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Croquis/esquisse</li> <li>– Dessin</li> <li>– Maquette</li> <li>– Schéma</li> <li>– Infographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Représenter un projet de façon lisible</li> </ul>
<p><b>S3.6 – mise au point d’un projet de réalisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analyse de la demande <ul style="list-style-type: none"> <li>• Données claires</li> <li>• Contraintes esthétiques et techniques</li> </ul> </li> <li>– Exploitation des ressources documentaires <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photos, croquis, esquisses</li> <li>• Références de style</li> <li>• Modèle, Internet</li> </ul> </li> <li>– Mise au point d’un projet de réalisation en tenant compte : <ul style="list-style-type: none"> <li>• De l’esthétique</li> <li>• Du style</li> <li>• De la technique de fabrication</li> <li>• De la destination de la réalisation (lieu, clientèle, événement)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier clairement la demande (données et contraintes)</li> <li>– Sélectionner les informations utiles</li> <li>– Imaginer plusieurs propositions répondant à la demande</li> <li>– Choisir une proposition, justifier son choix et la traduire de façon explicite et esthétique</li> </ul>

## S4 – commercialisation et négociation

Connaissances (notions et principes)	Limites de connaissances (niveau exigé)
<p><b>S4.1 – l’approche mercatique</b></p> <p><b>S4.1.1 – démarche mercatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les composantes de la mercatique</li> <li>– Les besoins et motivations des consommateurs</li> <li>– L’évolution du comportement du consommateur et de ses habitudes d’achat</li> <li>– Le pouvoir des consommateurs</li> </ul>	<p><i>Dans le cadre d’une entreprise de fleuristerie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Différencier les types de besoins (Maslow)</li> <li>– Définir la démarche mercatique</li> <li>– Identifier le rôle des associations de consommateurs</li> </ul>
<p><b>S4.1.2 – l’appareil commercial en fleuristerie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les formes de commerce</li> <li>– Les méthodes de vente</li> <li>– L’évolution de l’appareil commercial (centres commerciaux, centre-ville, périphéries, urbanisme commercial)</li> </ul>	<p><i>À partir d’une mise en situation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Énoncer les atouts et inconvénients du commerce indépendant</li> <li>– Comparer les différentes formes de commerce en fleuristerie</li> <li>– Relever les avantages et les inconvénients des différentes méthodes de vente</li> <li>– Analyser l’e-commerce (commerce électronique) : constats, raison d’être, freins, avantages, inconvénients)</li> <li>– Dégager les conséquences de l’évolution de l’appareil commercial</li> </ul>
<p><b>S4.1.3 – l’analyse commerciale du marché de la fleuristerie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les composantes du marché (offre, demande, concurrence, environnement) et leurs principales caractéristiques</li> <li>– L’étude de marché d’une unité commerciale (objectifs et techniques)</li> <li>– La recherche de l’implantation optimum</li> <li>– La zone de chalandise</li> <li>– L’étude du comportement du consommateur (questionnaire)</li> </ul>	<p><i>À partir d’un cas concret</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier et définir les différentes composantes du marché et leurs caractéristiques</li> <li>– Décrire et analyser les évolutions du marché (démographique, économique, socioculturelle) et préciser leurs incidences sur la consommation actuelle en fleuristerie</li> <li>– Caractériser et mesurer la clientèle potentielle</li> <li>– Définir et préciser les principes et conditions de mise en œuvre des techniques : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Études documentaires</li> <li>• Enquêtes par questionnaire</li> <li>• Panels</li> <li>• Études de motivation</li> </ul> </li> <li>– Identifier les éléments clés d’une étude de zone de chalandise</li> <li>– Identifier la clientèle d’un point de vue qualitatif et quantitatif</li> </ul>

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le chiffre d'affaires potentiel</li> <li>- Le plan de marchéage (politique commerciale)</li> </ul>	<p><i>Dans le cadre d'une étude de cas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déterminer un chiffre d'affaires potentiel</li> <li>- Relever les moyens utilisés pour repositionner un produit</li> <li>- Repérer les agents d'influence</li> <li>- Étudier un questionnaire</li> <li>- Dégager sur un questionnaire les éléments observés</li> <li>- Définir les différentes composantes du plan de marchéage et expliciter leur rôle <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assortiment, gamme</li> <li>• Produits et services</li> <li>• Prix et marges</li> <li>• Distribution commerciale</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>S4.1.4 – l'action commerciale en fleuristerie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le produit et ses caractéristiques (cycle de vie, gamme, recherche et innovation, signes de qualité)</li> <li>- Le choix d'une politique de produit</li> <li>- La proposition d'une politique de prix (éléments du prix, détermination du P.V., incidence de la TVA, offres promotionnelles)</li> <li>- La proposition d'une politique de distribution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir une gamme</li> <li>- Lister les critères de réussite du lancement d'un produit</li> <li>- Justifier le choix d'une politique de prix</li> <li>- Citer les axes stratégiques en matière de prix, assortiment, services</li> </ul>
<p><b>S4.2 – la commercialisation en fleuristerie</b></p> <p><b>S4.2.1 – le cadre de vente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'emplacement et les aspects extérieurs (aménagements extérieurs, enseigne, vitrine)</li> <li>- L'aménagement du point de vente (éléments, contraintes, cohérence, propositions d'optimisation)</li> </ul> <p>- La réglementation en matière de prix et d'espace de vente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir et caractériser l'image du point de vente, la notoriété</li> <li>- Énumérer les éléments du cadre de vente</li> <li>- Analyser l'agencement d'un magasin à partir d'un exemple et proposer des solutions d'optimisation</li> <li>- Justifier et analyser l'aménagement d'une vitrine à partir d'un thème, d'un document, d'une mise en situation</li> <li>- Énumérer les règles de sécurité relatives à l'espace de vente</li> <li>- Relever les dispositions à respecter en matière d'utilisation de l'espace extérieur de vente à partir d'un texte de réglementation</li> <li>- Indiquer les obligations réglementaires en matière de prix</li> </ul>
<p><b>S4.2.2 – le marchandisage en fleuristerie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'implantation et la présentation marchande des produits</li> <li>- L'animation du point de vente (éclairage, ambiance, décor, climatisation...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procéder à l'analyse d'un cas concret d'implantation et de présentation marchande des produits, dégager les points forts et les points faibles, formuler des suggestions</li> <li>- Déterminer à partir d'objectifs commerciaux, l'implantation et la présentation judicieuses des produits</li> <li>- Identifier les principaux éléments d'animation d'un point de vente</li> <li>- Préciser l'impact de l'aménagement du point de vente sur la clientèle</li> </ul>



<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S4.2.3 – la vente/négociation en fleuristerie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'entretien téléphonique <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accueil</li> <li>• La prise de commande</li> <li>• La vente à distance (VAD)</li> <li>• Le rappel pour la prise de rendez-vous</li> <li>• Vocabulaire et mots-clefs</li> </ul> </li> <li>- Les situations de négociation : <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acheteur particulier (mariage, deuil, événementiel)</li> <li>• L'acheteur professionnel (abonnement, événementiel)</li> <li>• L'acheteur administratif (abonnement, événementiel)</li> </ul> </li> <li>- La préparation de l'entretien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les outils d'aide à la vente <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte commerciale</li> <li>- Plaquette</li> <li>- Books</li> <li>- Argumentaires</li> <li>- Technologies de la communication appliquées à la vente</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Les étapes de la négociation <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prise de contact</li> <li>• La découverte et la reformulation des besoins</li> <li>• La présentation d'une offre adaptée</li> <li>• L'argumentation</li> <li>• Le traitement des objections</li> <li>• La proposition du prix et des conditions commerciales</li> <li>• La conclusion</li> <li>• La prise de congé</li> </ul> </li> <li>- Les documents commerciaux <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettre commerciale</li> <li>• Le bon de commande</li> <li>• Le devis</li> <li>• La facture</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer les différentes situations d'entretien téléphonique (filtre, accueil, vente)</li> <li>- Préciser l'importance de l'accueil au téléphone</li> <li>- Indiquer les formules professionnelles et les procédures couramment utilisées</li> <li>- Identifier et caractériser les différents types de situations de négociation</li> <li>- Indiquer les modalités d'élaboration d'un outil d'aide à la vente</li> <li>- Identifier et caractériser les différents outils : nature, objectifs, contraintes, fonctionnalités et règles d'utilisation dans le processus de vente</li> <li>- Énumérer les différentes étapes de la négociation</li> <li>- Identifier et caractériser les différents types de clientèle : potentielle, temporaire, fidèle</li> <li>- Identifier besoins, motivations, freins selon le client</li> <li>- Énumérer et caractériser les éléments constitutifs des documents commerciaux</li> <li>- À partir d'une situation donnée, établir un document commercial</li> </ul>
<p><b>S4.2.4 – le suivi de la clientèle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le suivi des ventes <ul style="list-style-type: none"> <li>Livraison</li> <li>Règlement</li> <li>Réclamations</li> <li>SAV</li> </ul> </li> <li>- La fidélisation de la clientèle</li> <li>- Les services à la clientèle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indiquer les modalités en matière de livraison</li> <li>- Identifier les modes et délais de paiement appliqués aux clients en fleuristerie</li> <li>- Identifier les situations de conflit et les techniques à utiliser pour les prévenir et les résoudre</li> <li>- Expliquer la notion de SAV en fleuristerie</li> <li>- Citer et expliquer les moyens de fidélisation des clients</li> <li>- Dégager l'intérêt d'une stratégie de fidélisation et ses limites</li> <li>- Identifier les services proposés aux clients en fleuristerie</li> </ul>

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S4.3 – la communication commerciale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les différentes formes de la communication commerciale</li> <li>– La communication commerciale en fleuristerie</li> <li>– Les événements commerciaux</li> <li>– Les techniques promotionnelles en point de vente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Définir les moyens de communication commerciale et en indiquer les objectifs</li> <li>– Rôle de la publicité média et de la publicité hors média</li> <li>– Décrire et caractériser les média et supports utilisés par l'unité commerciale (prospectus, affiche, annonce, publipostage...)</li> <li>– Différencier communication commerciale locale et communication commerciale nationale</li> <li>– Décrire les incidences des choix réalisés en matière de média et supports sur les attitudes de la clientèle et le chiffre d'affaires de l'unité commerciale</li> <li>– Identifier les différents événements commerciaux mis à la disposition du point de vente (foires, salons, expositions et autres manifestations commerciales)</li> <li>– Identifier les événements particuliers en fleuristerie</li> <li>– Caractériser et préciser les enjeux de la participation du point de vente à un événement commercial donné</li> <li>– Différencier les techniques promotionnelles des fournisseurs de celles du fleuriste</li> <li>– Définir les techniques existantes et en préciser la réglementation (PLV – ILV - ...)</li> <li>– Décrire les incidences des promotions sur le comportement du consommateur</li> </ul>

## **S5 – gestion – organisation**

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S5.1 – l'entreprise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Son activité <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classification INSEE, code NAF, SIRET, codes intracommunautaires</li> </ul> </li> <li>– Ses moyens – ressources matérielles, humaines et financières</li> <li>– Ses obligations légales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Situer l'entreprise dans son environnement commercial</li> </ul>
<p><b>S5.2 – le cycle d'exploitation en fleuristerie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Étapes et phases du cycle d'exploitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schématiser le cycle d'exploitation en mettant en évidence les étapes, les flux, les documents commerciaux</li> </ul>

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S5.3 – achats et gestion des approvisionnements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Spécificités de la gestion – produit en fleuristerie</li> <li>– La gestion des contenants, accessoires et matériaux de base</li> <li>– Importance des achats <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prix, qualité, délais</li> <li>• Systèmes d'achat</li> </ul> </li> <li>– Évaluation des besoins <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon les commandes en cours</li> <li>• Renouvellement du stock</li> <li>• Selon la saisonnalité des ventes</li> </ul> </li> <li>– Choix du fournisseur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critères de choix d'un fournisseur</li> <li>• Consultation des fichiers existants</li> <li>• Mise à jour des fichiers</li> </ul> </li> <li>– Passation des commandes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme et coût</li> <li>• Bon de commande, bulletin de commande</li> </ul> </li>   <li>– Réception et contrôle des livraisons fournisseurs <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôles quantitatifs, qualitatifs</li> <li>• Formulation des réserves</li> <li>• Étiquetage</li> <li>• Référence produit</li> <li>• Référence fournisseur</li> <li>• Date d'achat</li> <li>• Prix d'achat codé</li> <li>• Prix de vente</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier les modes de gestion correspondant à la nature des achats</li> <li>– Expliquer les systèmes d'achats spécifiques à la fleuristerie (végétaux, contenants, accessoires, matériaux)</li>   <li>– Définir les besoins d'achat à partir des stocks et des prévisions de production</li>   <li>– Lister les critères de choix d'un fournisseur</li> <li>– Proposer, en le justifiant, le choix d'un fournisseur dans le cadre d'une étude de cas</li>   <li>– Énumérer tous les éléments du bon de commande</li> <li>– Établir, compléter, vérifier un bon ou bulletin de commande</li> <li>– Comparer bon de commande et bulletin de commande</li> </ul> <p><i>Dans le cadre d'une étude de cas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mettre en évidence les écarts éventuels constatés</li> <li>– Indiquer les réserves à formuler</li> <li>– Indiquer les éléments figurant sur l'étiquetage et leur utilité</li> </ul>
<p><b>S5.4 – gestion des stocks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Procédures de gestion des stocks en fleuristerie</li> <li>– Organisation matérielle du stockage – contraintes et réglementation</li> <li>– Rotation des stocks</li> <li>– Valorisation des stocks</li> <li>– Niveaux d'alerte des stocks (notion de rupture de stock)</li> <li>– Étude des mouvements des stocks (stock dormant)</li> <li>– Suivi des pertes (végétaux et consommables) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier des pertes</li> </ul> </li> <li>– Approche prévisionnelle</li> <li>– Inventaire physique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Énumérer les règles de stockage</li> <li>– Expliquer la procédure du suivi des stocks en fleuristerie</li> <li>– Critiquer un plan de stockage, proposer éventuellement des modifications en les justifiant</li> <li>– Expliquer les règles d'utilisation et d'organisation de la chambre climatique</li>   <li>– Justifier le suivi des pertes</li>   <li>– Préciser l'utilité d'une gestion prévisionnelle en matière de stocks</li> <li>– <i>Dans le cadre d'une étude de cas</i>, établir une prévision d'achat et/ou rédiger une commande</li> </ul>

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S5.5 – organisation du travail en fleuristerie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organisation du travail en atelier <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation de l'espace</li> <li>• Répartition des tâches</li> <li>• Approche ergonomique</li> <li>• Gestion du temps</li> <li>• Outils d'organisation</li> </ul> </li> <li>– Organisation de l'espace de vente (cf Commercialisation/négociation)</li> <li>– Contrôle de la production</li> </ul>	<p><i>Dans le cadre d'une mise en situation en atelier floral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proposer une organisation de son travail en recherchant la meilleure productivité</li> <li>– Définir les besoins en matériel, matière d'œuvre, personnel en fonction de l'organisation de la production</li> <li>– Proposer une répartition du travail au sein d'une équipe</li> <li>– Indiquer les contrôles opérés à l'issue d'une production</li> </ul>
<p><b>S5.6 – gestion des relations clients</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mise à jour des fichiers clients</li> <li>– Prise des commandes clients</li> <li>– Réductions</li> <li>– Facturation</li> <li>– TVA – taux et mécanisme</li> <li>– Encaissement – modalités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Établir, compléter, vérifier une facture à partir d'un devis, de tarifs, du fichier clients, d'un bon de commande</li> <li>– Citer les différents taux de TVA et leurs champs d'application respectifs</li> <li>– Expliquer le mécanisme de la TVA</li> <li>– Lister les opérations administratives accompagnant les règlements</li> </ul>
<p><b>S5.7 – le prix de vente d'un produit ou d'une prestation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La stratégie de fixation de prix</li> <li>– Les éléments de fixation du prix de vente <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charges fixes/variables</li> <li>• Coût des moyens humains</li> <li>• Coût des moyens techniques (entretien, maintenance, amortissement)</li> <li>• Coût des moyens de financement</li> <li>• Coût d'achat/coût matières</li> <li>• Coût de fabrication</li> <li>• Coût de revient</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Définir une politique de prix <ul style="list-style-type: none"> <li>• Politique d'écrémage</li> <li>• Politique de pénétration</li> <li>• Politique de promotion d'une gamme</li> <li>• Politique d'alignement</li> </ul> </li> <li>– Identifier les différentes approches de fixation d'un prix <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par la demande</li> <li>• Par les coûts</li> <li>• Par la concurrence</li> </ul> </li> <li>– Identifier les différentes catégories de charges</li> <li>– Calculer un coût élémentaire contenu dans une prestation générale</li> <li>– Identifier les éléments de fixation du prix de vente d'un produit ou d'une réalisation et les principes de calcul à appliquer <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coûts</li> <li>• Marge commerciale (en valeur absolue et en valeur relative)</li> <li>• Coefficient multiplicateur (justification)</li> <li>• Réductions accordées au client (rabais, remise, ristourne)</li> <li>• Taux de TVA (principaux taux en vigueur)</li> </ul> </li> <li>– Définir le prix psychologique et ses éléments de calcul</li> <li>– Identifier les conséquences du non-respect de la réglementation en matière de prix</li> </ul>

## S6 – environnement économique juridique et social

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S6.1 – le cadre économique</b></p> <p><b>S6.1.1 – l’entreprise dans le tissu économique</b>            – Branche, secteur, filière            Ses produits et leur place dans l’activité économique nationale</p> <p><b>S6.1.2 – la diversité des entreprises</b>            – Critère de classification juridique, économique : conséquence de l’appartenance à une catégorie sur les caractéristiques de la gestion de l’entreprise. (Les entreprises individuelles, les sociétés, les chaînes, les entreprises affiliées, la franchise)</p>	<p><i>À partir de statistiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situer une entreprise donnée dans une branche, un secteur, une filière</li> <li>– Mettre en évidence son importance relative</li> <li>– Mettre en évidence les liens d’une entreprise donnée avec d’autres entreprises (fournisseurs, clients, distributeurs, sous-traitants...)</li> <li>– Classer une entreprise donnée, connue ou faisant l’objet d’une documentation dans les diverses typologies existantes, et en déduire des conséquences en matière d’indépendance</li> </ul>
<p><b>S6.2 – les facteurs d’environnement</b></p> <p><b>S6.2.1 – les marchés, les acteurs, les contraintes</b>            – Marché commercial – concurrents, clients, appareils de distribution.            – Marché du travail – population active, le personnel            – Marché financier : les banques, les associés            – Marchés de biens et services – matières premières, produits finis.</p> <p><b>S6.2.2 – l’environnement technologique et socio-culturel</b>            – Les évolutions techniques en cours            – Modes de vie et comportements de consommateurs.</p>	<p><i>À partir d’une documentation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier les éléments d’environnement (national et international) dont une entreprise doit tenir compte</li> <li>– Caractériser l’état d’une branche, d’un secteur ou d’une filière au regard de ses contraintes d’environnement</li> <li>– Identifier les principales conséquences des évolutions (techniques, socio-culturelles) en cours</li> </ul>
<p><b>S6.3 – le cadre social</b></p> <p><b>S6.3.1 – le droit social</b>            – Les sources : pluralité, loi, conventions collectives...            – Les relations individuelles du travail           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le contrat de travail</li> <li>• L’apprentissage</li> <li>• Les congés</li> <li>• La durée et l’aménagement du temps de travail</li> <li>• La rémunération du temps de travail</li> <li>• Les droits à la formation</li> <li>• Le conseil de prud’hommes</li> </ul> </p>	<p><i>À partir d’une étude de cas portant sur les relations de travail dans l’entreprise</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier ce qui ressort de la loi, ce qui ressort de la convention collective</li> <li>– Déterminer les droits et les obligations de chacun</li> <li>– Citer les démarches nécessaires à la conclusion d’un contrat d’apprentissage</li> <li>– Établir un bulletin de paye à partir des éléments bruts fournis</li> <li>– Appliquer les règles appropriées légales ou conventionnelles à des situations simples données.</li> </ul>

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les relations collectives du travail <ul style="list-style-type: none"> <li>• les syndicats</li> <li>• les délégués du personnel</li> <li>• le comité d'entreprise</li> <li>• la convention collective</li> </ul> </li> <li><b>S6.3.2 – la protection sociale</b></li> <li>- Sécurité sociale et protection obligatoire</li> <li>- Autres organismes de protection (caisses professionnelles)</li> </ul>	<p><i>À partir d'une situation donnée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprécier le rôle des syndicats et celui des principales institutions représentatives du personnel</li> <li>- Analyser une situation donnée en fonction de la convention collective</li> </ul> <p><i>À partir d'une situation donnée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire la mise en œuvre des principales modalités de protection sociale de la branche</li> </ul>
<p><b>S6.4 – le contexte juridique et réglementaire</b></p> <p><b>S6.4.1 – le cadre général</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La règle du droit et les sources</li> <li>- La personnalité juridique</li> <li>- Notion de capacité</li> <li>- Les droits et leur preuve</li> </ul> <p><b>S6.4.2 – réglementation et fiscalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme juridique</li> <li>- Entreprise individuelle</li> <li>- EURL</li> <li>- SARL</li> <li>- SA</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fiscalité</li> <li>- Le forfait</li> <li>- le réel simplifié</li> <li>- La TVA</li> <li>- La déclaration annuelle : des salaires, des résultats</li> </ul> <p><b>S6.4.3 – activité contractuelle et responsabilité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les contrats <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vente</li> <li>• Transport de marchandises</li> <li>• Concession et franchise</li> <li>• Bail commercial</li> <li>• Crédit bail</li> </ul> </li> <li>- Les modes de règlement <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chèque, carte de paiement, de crédit</li> <li>• Lettre de change</li> <li>• La créance</li> </ul> </li> <li>- La responsabilité <ul style="list-style-type: none"> <li>• Civile et pénale</li> <li>• Contractuelle</li> <li>• Délictuelle</li> </ul> </li> <li>- L'assurance professionnelle</li> </ul>	<p><i>Décrire le cadre général du droit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sources de la règle de droit</li> <li>- La personnalité juridique</li> <li>- La capacité</li> </ul> <p><i>À partir d'un exemple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir un mode de preuve et justifier son choix</li> </ul> <p><i>À partir d'éléments concrets</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déterminer la forme juridique qu'il serait opportun de retenir</li> <li>- Définir dans le cadre d'une situation donnée, la forme de déclaration fiscale appropriée</li> <li>- Rédiger les documents courants (ex : la déclaration mensuelle de la TVA)</li> </ul> <p><i>Définir pour un contrat déterminé</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parties du contrat</li> <li>- Son objet</li> <li>- La cause</li> <li>- Les obligations.</li> </ul> <p><i>À partir d'étude de cas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déterminer les procédures de recouvrement à mettre en œuvre en cas de non-paiement.</li> </ul> <p><i>À partir de situations concrètes simples, apprécier la ou les natures de responsabilité de l'entreprise qui peuvent être engagées</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir les besoins en assurance et ses limites dans une situation professionnelle donnée.</li> </ul>

<b>Connaissances (notions et principes)</b>	<b>Limites de connaissances (niveau exigé)</b>
<p><b>S6.5 – le cadre institutionnel</b></p> <p><b>S6.5.1 – les sources des règles du droit</b>            – Constitution, traité            – Loi, règlement</p> <p><b>S6.5.2 – institutions politiques</b>            (la séparation des pouvoirs)            – L'exécutif            – Le législatif           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Parlement</li> <li>• Le Sénat</li> </ul>           – Le judiciaire</p> <p><b>S6.5.3 – institutions territoriales</b>            – La région, le département, la commune            – Les rapports avec l'État</p> <p><b>S6.5.4 – la C.E.E.</b>            – Le grand marché européen            – Définition, application            – Conséquences</p>	<p>– Apprécier et hiérarchiser la valeur juridique des traités, lois, décrets</p> <p>– Identifier et définir les principaux pouvoirs</p> <p>– Caractériser :            le régime présidentiel, dans le cadre de la constitution en vigueur</p> <p>Déterminer les attributions des institutions territoriales</p> <p>– Apprécier les conséquences économiques et juridiques de la mise en place du grand marché européen dans l'activité professionnelle</p>

## Unités constitutives du référentiel de certification

**Tableau de correspondance entre compétences  
et unités constitutives du brevet professionnel Fleuriste**

Compétences	U1.1	U1.2	U1.3	U2.0	U3.1	U3.2	U4.0	U5.0
<b>C1 – produire</b>								
C1.1 – réceptionner végétaux et accessoires			x	x				
C1.2 – préparer les végétaux	x			x				
C1.3 – planifier et répartir les tâches					x			
C1.4 – exécuter tous travaux courants	x							
C1.5 – réaliser des travaux floraux élaborés		x	x					x
C1.6 – maintenir en état l’atelier floral	x			x				
C1.7 – prévenir maladies et accidents				x				
<b>C2 – négocier/vendre</b>								
C2.1 – qualifier la clientèle						x		
C2.2 – exploiter l’offre commerciale						x		
C2.3 – préparer les outils d’aide à la vente					x			
C2.4 – conduire une vente-conseil					x			
C2.5 – traiter une commande par téléphone ou tout autre moyen de communication					x			
C2.6 – traiter une vente complexe					x			
C2.7 – s’assurer du suivi d’une vente et fidéliser le client					x			
C2.8 – traiter les réclamations						x		
C2.9 – maintenir l’attractivité du point de vente						x		x
<b>C3 – gérer/organiser</b>								
C3.1 – organiser et suivre les stocks							x	
C3.2 – établir devis/facture					x		x	
C3.3 – animer une équipe					x			
C3.4 – mener et analyser l’activité commerciale							x	
C3.5 – participer à l’analyse de la rentabilité de l’entreprise							x	
C3.6 – mettre en œuvre la réglementation en matière d’hygiène, de sécurité et d’environnement							x	



**Tableau de correspondance entre savoirs associés  
et unités constitutives du brevet professionnel Fleuriste**

Compétences	U1.1	U1.2	U1.3	U2.0	U3.1	U3.2	U4.0	U5.0
<b>S1 – botanique</b>				x				
1.1 – la systématique					x			
1.1bis – l'hérédité								
1.2 – l'introduction à l'étude des différents groupes de végétaux								
1.3 – les hormones végétales								
1.4 – la multiplication végétative								
1.5 – la physiologie végétale								
1.6 – adaptation des plantes à la sécheresse								
1.7 – parasitologie								
1.8 – les substrats								
1.9 – la botanique appliquée								
<b>S2 – technologie</b>				x	x			
2.1 – la qualité des végétaux								
2.2 – la durée de vie des végétaux								
2.3 – l'outillage et le matériel								
2.4 – les styles et expressions	x	x	x					
2.5 – les techniques de réalisation	x	x	x					
2.6 – les bouquets et assemblages de végétaux coupés et/ou racinés	x	x	x					
2.7 – l'environnement événementiel, culturel, régional, saisonnier		x	x					
2.8 – les autres végétaux			x					
2.9 – hygiène et prévention								
<b>S3 – arts appliqués et histoire de l'art</b>	x	x	x	x	x			x
3.1 – histoire de l'art et travail floral								
3.2 – art floral et symbolique								
3.3 – recherche documentaire								
3.4 – techniques d'expression								
3.5 – techniques de représentation								
3.6 – mise au point d'un projet de réalisation								

Compétences	U1.1	U1.2	U1.3	U2.0	U3.1	U3.2	U4.0	U5.0
<b>S4 – commercialisation et négociation</b>								
4.1 – l’approche mercatique						x		
4.1.1 – démarche mercatique						x		
4.1.2 – appareil commercial en fleuristerie						x		
4.1.3 – analyse commerciale du marché en fleuristerie						x		
4.1.4 – action commerciale en fleuristerie						x		
4.2 – la commercialisation en fleuristerie						x		
4.2.1 – le cadre de vente						x		
4.2.2 – le merchandising en fleuristerie			x			x		
4.2.3 – la vente/négociation en fleuristerie					x			
4.2.4 – le suivi de la clientèle					x			
4.3 – la communication commerciale						x		
<b>S5 – gestion et organisation</b>								
5.1 – l’entreprise							x	
5.2 – le cycle d’exploitation en fleuristerie							x	
5.3 – achats et gestion des approvisionnements							x	
5.4 – gestion des stocks							x	
5.5 – organisation du travail en fleuristerie	x				x			
5.6 – gestion des relations client							x	
5.7 – le prix de vente d’un produit ou d’une prestation							x	
<b>S6 – environnement économique juridique et social de l’entreprise</b>							x	
6.1 – le cadre économique								
6.2 – les facteurs d’environnement								
6.3 – le cadre social								
6.4 – le contexte juridique et réglementaire								
6.5 – le cadre institutionnel								

## Unité U6.0 - expression française et ouverture sur le monde

L’unité « expression française et ouverture sur le monde » englobe les compétences mentionnées dans le référentiel expression et ouverture sur le monde annexé à la note de service n° 93-080 du 19 janvier 1993 (BO n° 5 du 4 février 1993) relative aux objectifs, contenus et capacités de l’enseignement du français et du monde actuel communs à l’ensemble des brevets professionnels.

## Botanique

Liste des feuillages classés par ordre alphabétique  
 Liste des fleurs coupées classées par ordre alphabétique  
 Liste des plantes fleuries classées par ordre alphabétique  
 Liste des plantes vertes classées par ordre alphabétique  
 Classement par familles

### Liste des feuillages (65 spécimens)

Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Abies nordmanniana</i>	Sapin	Pinacées
<i>Anthurium andreanum</i>	Anthurium	Aracées
<i>Asparagus densiflorus</i>	Asparagus	Asparagacées
<i>Asparagus umbellatus</i>	"	"
<i>Asparagus setaceus</i>	"	"
<i>Aspidistra eliator</i>	Aspidistra	Convallariacées
<i>Brunia albiflora</i>	Brunia	Bruniacées
<i>Buxus sempervivens</i>	Buis	Buxacées
<i>Chamaecyparis lawsoniana</i>	Chamaecyparis	Cupressacées
<i>Chamaedorea elegans</i>	"	Arécacées
<i>Chamaerops humilis</i>	Chamaerops	"
<i>Corylus tortuosa</i>	Noisetier tortueux	Bétulacées
<i>Cotinus coggygia</i>	Cotinus	Anacardiées
<i>Cotoneaster dammeri</i>	Cotoneaster	Rosacées
<i>Cycas revoluta</i>	Cycas	Cycadacées
<i>Cyperus alternifolius</i>	Papyrus	Cypéracées
<i>Cyperus papyrus</i>	Papyrus	"
<i>Dryopteris wallichiana</i>	Fougère sabre	Dryoptéridacées
<i>Equisetum hyemale</i>	Prêle	Équisétacées
<i>Eucalyptus cinerea</i>	Eucalyptus	Myrtacées
<i>Eucalyptus globulus</i>	"	"
<i>Eucalyptus pauciflora</i>	"	"
<i>Eucalyptus populus</i>	"	"
<i>Euphorbia marginata</i>	Euphorbe	Euphorbiacées
<i>Fagus sylvatica</i>	Hêtre	Fagacées
<i>Fatsia japonica</i>	Aralia	Araliacées
<i>Galax urceola</i>	Galax	Diapensiées
<i>Gaultheria shallon</i>	Sallal	Éricacées
<i>Grevillea asplenifolia</i>	Grevillea	Protéacées
<i>Grevillea banksii</i>	"	"
<i>Hedera helix</i>	Lierre	Araliacées
<i>Hosta fortunei</i>	Hosta	Hostacées
<i>Hosta sieboldiana</i>	"	"
<i>Ilex aquifolium</i>	Houx	Aquifoliées
<i>Ilex verticillata</i>	"	"
<i>Laurus nobilis</i>	Laurier sauce	Lauracées
<i>Leucadendron daphnoides</i>	Leucadendron	Protéacées
<i>Magnolia grandiflora</i>	Magnolia	Magnoliacées
<i>Magnolia aquifolium</i>	"	"
<i>Montera deliciosa</i>	Monstera	Aracées

Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Nephrolepis exaltata</i>	Nephrolepis	Davalliaceés
<i>Pandanus batistii</i>	Pandanus	Pandanaceés
<i>Philodendron erubescens</i>	Philodendron	Aracées
<i>Philodendron leyvae</i>	"	"
<i>Philodendron pertusum</i>	"	"
<i>Philodendron scandens</i>	"	"
<i>Philodendron selloum</i>	"	"
<i>Phormium tenax</i>	Phormium	Phormiaceés
<i>Photinia fraseri</i>	Photinia	Rosacées
<i>Pistachia lentiscus</i>	Lentisque	Anacardiaceés
<i>Pittosporum crassifolium</i>	Pittosporum	Pittosporaceés
<i>Prunus laurocerasus</i>	Laurier plat	Rosacées
<i>Quercus palustris</i>	Chêne	Fagacées
<i>Quercus rubra</i>	Chêne d'Amérique	"
<i>Rumobra adiantiformis</i>	Fougère USA.	Davalliaceés
<i>Ruscus hypoglossum</i>	Ruscus	Ruxacées
<i>Salix tortuosa</i>	Saule tortueux	Salicacées
<i>Setaria italica</i>	Graminées	Poacées
<i>Stachys byzantina</i>	Stachys ou oreille d'ours	Lamiacées
<i>Symphoricarpus albus</i>	Symphorine	Caprifoliaceés
<i>Thuja occidentalis</i>	Thuja	Cupressaceés
<i>Typha latifolia</i>	Typha	Typhacées
<i>Viburnum tinus</i>	Laurier tin	Caprifoliaceés
<i>Viscum album</i>	Gui	Loranthacées
<i>Xerophyllum tenax</i>	Bear-grass	Mélanthiacées

## Liste des fleurs coupées (169 espèces)

Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Acacia dealbata</i>	Mimosa	Mimosacées
<i>Achillea filipendulina</i>	Achillée	Asteracées
<i>Aconitum carmichaelii</i>	Aconit	Ranunculacées/renonculacées
<i>Aconitum napellus</i>	"	"
<i>Agapanthus praecox</i>	Agapanthe	Alliacées
<i>Ageratum houstonianum</i>	Ageratum	Asteracées
<i>Alchemilla mollis</i>	Alchemille	Rosacées
<i>Allium giganteum</i>	Allium	Alliacées
<i>Allium neopolitanum</i>	"	"
<i>Allium sphaerocephalon</i>	"	"
<i>Alpinia purpurata</i>	Alpinia	Zingiberacées
<i>Alstroemeria hybrides</i>	Alstroemeria	Alstroemeriaceés
<i>Amaranthus caudatus</i>	Amaranthe queue de renard	Amaranthacées
<i>Amaranthus cruentus</i>	amaranthe	"
<i>Amaryllis belladone</i>	Amaryllis belladone	Amaryllidacées
<i>Ammi majus</i>	Dille	Apiacées
<i>Ammi visnaga</i>	"	"
<i>Ananas comosus</i>	Ananas	Bromeliaceés
<i>Anemone coronaria</i>	Anémone	Ranunculacées/renonculacées
<i>Anethum graveolens</i>	Aneth	Apiacées
<i>Anigozanthos flavidus</i>	Pied de kangourou	Haemodoracées

Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Anthurium andreanum</i>	Anthurium	Aracées
<i>Antirrhinum majus</i>	Muflier	Scrophulariacées
<i>Arachnis becarii</i>	Orchidée araignée	Orchidacées
<i>Argyranthemum frutescens</i>	Anthemis	Asteracées
<i>Asclepia tuberosa</i>	Asclépias	Asclepiadacées
<i>Aster novi-belgii</i>	Aster	Asteracées
<i>Astilbe japonica</i>	Reine des prés	Saxifragacées
<i>Banksia baxteri</i>	Banksia	Protéacées
<i>Banksia menziesii</i>	Banksia	Protéacées
<i>Bellis perennis</i>	Pâquerette	Asteracées
<i>Bouvardia houtteana</i>	Bouvardia	Rubiacees
<i>Brassica oleacea</i>	Chou	Brassicacées
<i>Brunia albiflora</i>	Brunia	Bruniacées
<i>Bupleurum griffithii</i>	Bupleurum	Apiacées
<i>Calendula officinalis</i>	Souci	Asteracées
<i>Callistephus chinensis</i>	Reine marguerite ou Aster de Chine	"
<i>Calluna vulgaris</i>	Callune ou bruyère	Éricacées
<i>Cambria hybrides</i>	Orchidée Cambria	Orchidacées
<i>Campanula medium</i>	Campanule	Campanulacées
<i>Capsicum annuum</i>	Piment	Solanacées
<i>Carthamus tinctorius</i>	Carthamus	Asteracées
<i>Cattleya hybrides</i>	Orchidée Cattleya	Orchidacées
<i>Celosia argentea "Cristata"</i>	Célosie « crête de coq »	Amaranthacées
<i>Celosia argentea "Plumosus"</i>	Célosie	"
<i>Centaurea cyanus</i>	Bleuet	Asteracées
<i>Chamaelaucium uncinatum</i>	Chamaelaucium	Myrtacées
<i>Chrysanthemum hybrides</i>	Chrysanthème	Asteracées
<i>Convallaria majalis</i>	Muguet	Convallariacées
<i>Cosmos bipinnatus</i>	Cosmos	Asteracées
<i>Craspedia uniflora</i>	Craspedia	"
<i>Crocoshmia hybrides</i>	Crocoshmia	Iridacées
<i>Curcuma alismatifolia</i>	Curcuma	Zingiberacées
<i>Cymbidium hybrides</i>	Orchidée Cymbidium	Orchidacées
<i>Cynara scolymus</i>	Artichaut	Asteracées
<i>Dahlia hybrides</i>	Dahlia	"
<i>Delphinium consolida</i>	Pied d'alouette	Ranunculacées/renonculacées
<i>Delphinium elatum</i>	Delphinium	"
<i>Dendrobium hybrides</i>	Orchidée Dendrobium	Orchidacées
<i>Dianthus caryophyllus</i>	Œillet	Caryophyllacées
<i>Dianthus barbatus</i>	Œillet de poète	"
<i>Digitalis purpurea</i>	Digitale	Scrophulariacées
<i>Eremurus stenophyllus</i>	Eremurus	Asphodelacées
<i>Erica carnea</i>	Bruyère	Éricacées
<i>Eryngium planum</i>	Panicaut ou chardon	Asteracées
<i>Eucharis grandiflora</i>	Eucharis	Amaryllidacées
<i>Euphorbia fulgens</i>	Euphorbe fulgens	Euphorbiacées
<i>Eustoma russelianum</i>	Lisianthus	Gentianacées
<i>Forsythia intermedia</i>	Forsythia	Oleacées
<i>Freesia hybrides</i>	Freesia	Iridacées
<i>Fritillaria imperialis</i>	Fritillaire	Liliacées

Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Gaillardia hybrides</i>	Gaillarde	Asteracées
<i>Genista fragans</i>	Genêt	Fabacées
<i>Gentiana andrewsii</i>	Gentiane	Gentianacées
<i>Gerbera jamesonii</i>	Gerbera	Asteracées
<i>Gladiolus hybrides</i>	Glaïeul	Iridacées
<i>Gloriosa superba</i>	Gloriosa	Colchicacées
<i>Godetia grandiflora</i>	Godetia	Onagracées
<i>Gomphocarpus fruticosus</i>	Boulestrier	Asclepiadacées
<i>Gomphrena globosa</i>	Gomphrena	Amaranthacées
<i>Gypsophila paniculata</i>	Gypsophile	Caryophyllacées
<i>Helianthus annuus</i>	Tournesol ou soleil	Asteracées
<i>Helichrysum bracteatum</i>	Immortelle	
<i>Heliconia stricta</i>	Héliconia	Héliconiacées
<i>Heliconia wagneriana</i>		
<i>Helleborus niger</i>	Rose de Noël	Ranunculacées/renonculacées
<i>Helleborus orientalis</i>		Ranunculacées/renonculacées
<i>Hippeastrum hybrides</i>	Amaryllis	Amaryllidacées
<i>Hyacinthus orientalis</i>	Jacinthe	Hyacinthacées
<i>Hydrangea macrophylla</i>	Hortensia	Hydrangeacées
<i>Hypericum androsaemum</i>	Millepertuis	Hypericacées
<i>Iris germanica</i>	Iris des jardins	Iridacées
<i>Iris xiphium</i>	Iris hollandais	"
<i>Ixia hybrides</i>	Ixia	Iridacées
<i>Kniphofia hybrides</i>	Kniphofia	Asphodelacées
<i>Lathyrus odoratus</i>	Pois de senteur	Fabacées
<i>Lavandula angustifolia</i>	Lavande	Lamiacées
<i>Lavandula stoechas</i>	"	"
<i>Leucanthemum vulgare</i>	Marguerite	Asteracées
<i>Leucospermum cordifolium</i>	Leucospermum	Protéacées
<i>Leucospermum nutans</i>	Nutans	"
<i>Liatris spicata</i>	Liatris	Asteracées
<i>Lilium hybrides</i>	Lis	Liliacées
<i>Lilium longiflorum</i>	"	"
<i>Limonium sinensis</i>	Statice	Plumbaginacées
<i>Limonium sinuatum</i>	"	"
<i>Lupinus hybrides</i>	Lupin	Fabacées
<i>Matricaria camomilla</i>	Matricaire ou camomille	Asteracées
<i>Matthiola incana</i>	Giroflée	Brassicacées
<i>Mentha hybrides</i>	Menthe	Lamiacées
<i>Miltonia hybrides</i>	Orchidée Miltonia	Orchidacées
<i>Molucella laevis</i>	Molucelle	Lamiacées
<i>Muscari armeniacum</i>	Muscari	Hyacinthacées
<i>Muscari latifolium</i>	"	"
<i>Narcissus hybrides</i>	Narcisse	Amaryllidacées
<i>Narcissus pseudonarcissus</i>	Jonquille	"
<i>Nerine bowdenii</i>	Nérine ou lis de Guernesey	"
<i>Nicolaia eliator = Etlingera eliator</i>	Rose de porcelaine	Zingiberacées
<i>Nigella damascena</i>	Nigelle	Ranunculacées/renonculacées
<i>Odontoglossum hybrides</i>	Orchidée Odontoglossum	Orchidacées
<i>Oncidium hybrides</i>	Orchidée Oncidium	"

Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Ornithogalum arabicum</i>	Ornithogale	Hyacinthacées
<i>Ornithogalum saundersiae</i>	"	"
<i>Ornithogalum thyrsoides</i>	"	Hyacinthacées
<i>Paeonia lactiflora</i>	Pivoine	Paeoniacées
<i>Papaver orientale</i>	Pavot	Papaveracées
<i>Pennisetum alopecuroides</i>	Pennisetum	Poacées
<i>Pennisetum setaceum</i>	"	"
<i>Phalaenopsis hybrides</i>	Orchidée Phalaenopsis	Orchidacées
<i>Phlox paniculata</i>	Phlox	Polemoniacees
<i>Physalis alkekengi</i>	Physalis	Solanacées
<i>Phytolacca americana</i>	Raisin d'Amérique	Phytolaccacées
<i>Polyantha tuberosa</i>	Tubéreuse	Agavacées
<i>Protea compacta</i>	Protea	Protéacées
<i>Protea hybrides</i>	"	"
<i>Prunus triloba</i>	Prunus	Rosacées
<i>Ranunculus asiaticus</i>	Renoncule	Ranunculacées/renonculacées
<i>Ribes sanguineum</i>	Groseiller à fleurs	Grossulariacees
<i>Rosa hybrides</i>	Rose	Rosacées
<i>Rubus fruticosus</i>	Mûre	"
<i>Rudbeckia fulgida</i>	Rudbeckia	Asteracées
<i>Rudbeckia purpurea</i>	Rudbeckia	"
<i>Scabiosa caucasica</i>	Scabieuse	Dipsacacées
<i>Scabiosa stellata</i>	"	"
<i>Scilla siberica</i>	Scille	Hyacinthacées
<i>Sedum spectabilis</i>	Sedum	Crassulacées
<i>Solanum pseudocapsicum</i>	Pommier d'amour	Solanacées
<i>Solidago hybrides</i>	Solidago ou verge d'or	Asteracées
<i>Solidaster luteus</i>	Solidaster	Asteracées
<i>Spathiphyllum hybrides</i>	Spathiphyllum	Aracées
<i>Spiraea niponica</i>	Spirée	Rosacées
<i>Strelitzia reginae</i>	Strelitzia	Strelitziacées
<i>Syringa vulgaris</i>	Lilas	Oleacées
<i>Tagetes erecta</i>	Rose d'Inde	Asteracées
<i>Tagetes patula</i>	Œillet d'Inde	"
<i>Tanacetum parthenium</i>	Tanaisie	"
<i>Trachelium caeruleum</i>	Trachelium	Campanulacées
<i>Triteleia laxa</i>	Triteleia	Alliacées
<i>Triticum aestivum</i>	Blé	Poacées
<i>Tulipa hybrides</i>	Tulipe	Liliacées
<i>Vanda hybrides</i>	Orchidée Vanda	Orchidacées
<i>Veronica longifolia</i>	Véronique	Scrophulariacees
<i>Viburnum opulus</i>	Viburnum opulus ou boule de neige	Caprifoliacées
<i>Viburnum tinus</i>	Laurier tin	"
<i>Viola cornuta</i>	Pensée	Violacées
<i>Viola odorata</i>	Violette	"
<i>Zantedeschia aethiopica</i>	Arum ou calla	Aracées
<i>Zea mays</i>	Maïs	Poacées
<i>Zinnia elegans</i>	Zinnia	Asteracées

## Liste des plantes fleuries (116 spécimens)

Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Aechmea fasciata</i>	Bilbergia	Bromeliacées
<i>Aeschynanthus lobbianus</i>	Aeschynanthus	Gesneriacées
<i>Aloe aristata</i>	Aloés	Asphodelacées
<i>Aloe vera</i>	Aloe	"
<i>Ananas comosus</i>	Ananas	Bromeliacées
<i>Anthurium andreaeanum</i>	Anthurium	Aracées
<i>Aphelandra squarrosa</i>	Aphelandra	Acanthacées
<i>Aporocactus flagelliformis</i>	Aporocactus	Cactacées
<i>Aporocactus martianus</i>	"	"
<i>Astilbe japonica</i>	Reine des prés	Saxifragacées
<i>Begonia eliator</i>	Begonia d'intérieur	Begoniacées
<i>Begonia semperflorens</i>	Bégonia d'extérieur	"
<i>Begonia tamaya</i>	Tamaya	"
<i>Begonia tuberhybrida</i>	Bégonia tubéreux	"
<i>Bougainvillea glabra</i>	Bougainvillée	Nyctaginacées
<i>Browallia speciosa</i>	Browallia	Solanacées
<i>Calceolaria integrifolia</i>	Calcéolaire	Scrophulariacées
<i>Calluna vulgaris</i>	Callune ou bruyère	Éricacées
<i>Camelia japonica</i>	Camélia	Theacées
<i>Campanula carpatica</i>	campanule	Campanulacées
<i>Campanula muralis</i>	Campanule des murailles	"
<i>Capsicum annuum</i>	Piment	Solanacées
<i>Cattleya hybrides</i>	Orchidée Cattleya	Orchidacées
<i>Celosia argentea</i>	Celosie	Amaranthacées
<i>Chrysanthemum indicum</i>	Chrysanthème	Asteracées
<i>Cineraria maritima</i>	Cinéraire maritime	"
<i>Citrofortunella microcarpa</i>	Citrofortunella	Rutacées
<i>Choisya ternata</i>	Choisya ou oranger du Mexique	"
<i>Cypripedium calceolus</i>	Sabot de Vénus européen	Cypripedacées
<i>Cytisus scoparius</i>	Cytise	Fabacées
<i>Clerodendrum thomsoniae</i>	Clerodendron	Verbenacées
<i>Clivia miniata</i>	Clivia	Amaryllidacées
<i>Columnea gloriosa</i>	Columnea	Gesneriacées
<i>Convallaria majalis</i>	Muguet	Convallariacées
<i>Crocus vernus</i>	Crocus	Iridacées
<i>Crossandra infundibuliformis</i>	Crossandra	Acanthacées
<i>Curcuma alismatifolia</i>	Curcuma	Zingiberacées
<i>Cyclamen persicum</i>	Cyclamen	Primulacées
<i>Cymbidium hybrides</i>	Orchidée Cymbidium	Orchidacées
<i>Dendrobium hybrides</i>	Orchidée Dendrobium	"
<i>Dicentra spectabilis</i>	Dicentra ou cœur de Marie	Fumariacées
<i>Echeveria setosa</i>	Echeveria	Crassulacées
<i>Eichhornia crasipes</i>	Eichhornia ou jacinthe d'eau	Pontederiacées
<i>Epipremnum pinnatum</i>	Pothos	Aracées
<i>Erica carnea</i>	Erica ou bruyère	Éricacées
<i>Euphorbia milii</i>	Euphorbia milii ou épine du christ	Euphorbiacées
<i>Euphorbia pulcherrima</i>	Poinsettia	Euphorbiacées



Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Exacum affine</i>	Exacum	Gentianacées
<i>Forsythia intermedia</i>	Forsythia	Oleacées
<i>Fuchsia hybrides</i>	Fuchsia	Onagracées
<i>Galanthus nivalis</i>	Perce-neige	Amaryllidacées
<i>Gardenia jasminoides</i>	Gardenia	Rubiacées
<i>Gloriosa rothschildiana</i>	Gloriosa	Colchicacées
<i>Guzmania lingulata</i>	Guzmania	Bromeliacées
<i>Hebe andersonii</i>	Véronique arbustive	Scrophulariacées
<i>Hibiscus rosa-sinensis</i>	Hisbiscus	Malvacées
<i>Hippeastrum hybrides</i>	Arum ou calla	Aracées
<i>Hoya bella</i>	Hoya	Asclepiadacées
<i>Hoya carnosa</i>	"	"
<i>Hyacinthus orientalis</i>	Jacinthe	Hyacinthacées
<i>Hydrangea macrophylla</i>	Hortensia	Hydrangeacées
<i>Hydrangea paniculata</i>	Hydrangea	"
<i>Impatiens hybrides Nouvelle Guinée</i>	Impatiens de Nouvelle Guinée	Balsaminacées
<i>Impatiens walleriana</i>	Impatiens	"
<i>Iris reticulata</i>	Iris nain	Iridacées
<i>Jasminum polyanthum</i>	Jasmin	Oleacées
<i>Kalanchoe blossfeldiana</i>	Kalanchoe	Crassulacées
<i>Lavandula angustifolia</i>	Lavande	Lamiacées
<i>Lilium hybrides asiatique</i>	Lis	Liliacées
<i>Mammillaria bombycina</i>	Mammillaire	Cactacées
<i>Mammillaria candida</i>	"	"
<i>Medinilla magnifica</i>	Medinilla	Melastomatacées
<i>Miltonia hybrides</i>	Orchidée Miltonia	Orchidacées
<i>Muscari armeniacum</i>	Muscari	Hyacinthacées
<i>Narcissus hybrides</i>	Narcisses	Amaryllidacées
<i>Narcissus pseudonarcissus</i>	Jonquille	"
<i>Neoregelia carolinae</i>	Neoregelia	Bromeliacées
<i>Nerium oleander</i>	Laurier rose	Apocynacées
<i>Nertera granadensis</i>	Nertera	Rubiacées
<i>Oncidium hybrides</i>	Orchidée Oncidium	Orchidacées
<i>Ornithogalum thyrsoides</i>	Ornithogale	Hyacinthacées
<i>Oxalis triangularis</i>	Oxalis	Oxalidacées
<i>Paphiopedilum hybrides</i>	Orchidée sabot de Vénus	Cypripedacées
<i>Passiflora caerulea</i>	Passiflore	Passifloracées
<i>Pelargonium peltatum</i>	Géranium lierre	Geraniacées
<i>Pelargonium zonale</i>	Géranium zonale	"
<i>Petunia hybrides</i>	Pétunia et surfinia	Solanacées
<i>Phalaenopsis hybrides</i>	Orchidée Phalaenopsis	Orchidacées
<i>Pieris japonica</i>	Pieris	Éricacées
<i>Primula acaulis</i>	Primevère	Primulacées
<i>Primula obconica</i>	Primevère obconique	"
<i>Primula malacoides</i>	Primevère malacoides	"
<i>Prunus triloba</i>	Prunus	Rosacées
<i>Rhipsalidopsis gaertneri</i>	Rhipsalidopsis ou cactus de Pâques	Cactacées
<i>Rhododendron simsii</i>	Azalée	Éricacées
<i>Rhododendron caucasicum</i>	Rhododendron	"

Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Rosa hybrides</i>	Rosier	Rosacées
<i>Rosmarinus officinalis</i>	Romarin	Lamiacées
<i>Saintpaulia ionantha</i>	Saintpaulia ou violette du Cap	Gesneriacées
<i>Salvia splendens</i>	Sauge	Lamiacées
<i>Saxifraga stolonifera</i>	Saxifrage	Saxifragacées
<i>Schlumbergera hybrides = Epiphyllum hybrides</i>	Schlumbergera ou cactus de Noël	Cactacées
<i>Senecio cruentus</i>	Cinéraire	Asteracées
<i>Sinningia speciosa</i>	Gloxinia	Gesneriacées
<i>Skimmia japonica</i>	Skimmia	Rutacées
<i>Solanum pseudocapsicum</i>	Pommier d'amour	Solanacées
<i>Spathiphyllum hybrides</i>	Spathiphyllum	Aracées
<i>Stephanotis floribunda</i>	Stephanotis ou jasmin de Madagascar	Asclepiadacées
<i>Streptocarpus hybrides</i>	Streptocarpus	Gesneriacées
<i>Thymus vulgaris</i>	Thym	Lamiacées
<i>Tillandsia cyanea</i>	Tillandsia	Bromeliacées
<i>Tulipa hybrides</i>	Tulipe	Liliacées
<i>Verbena hybrides</i>	Verveine	Verbenacées
<i>Vriesea poelmanii</i>	Vriesea	Bromeliacées
<i>Vriesea splendens</i>	"	"
<i>Zantedeschia oethiopica</i>	Arum ou calla	Aracées

### Liste des plantes vertes (99 spécimens)

Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Adiantum raddianum</i>	Capillaire	Adiantacées
<i>Agave americana</i>	Agave	Agavacées
<i>Aglaonema commutatum</i>	Aglaonema	Aracées
<i>Aglaonema compactum</i>	"	"
<i>Alocasia amazonica</i>	Alocasia	"
<i>Ampelopsis brevifolia = Parthenocissus</i>	Vigne vierge	Vitacées
<i>Asparagus densiflorus</i>	Asparagus	Asparagacées
<i>Aspidistra eliator</i>	"	Convallariacées
<i>Asplenium nidus</i>	Alsplénium	Aspleniacées
<i>Aucuba japonica</i>	Aucuba	Cornacées
<i>Begonia rex</i>	Begonia	Begoniacées
<i>Buxus sempervivens</i>	Buis	Buxacées
<i>Caladium bicolor</i>	Caladium	Aracées
<i>Calathea mackoyana</i>	Calathea	Marantacées
<i>Calathea rufibarba</i>	"	"
<i>Calathea zebrina</i>	"	"
<i>Carex brunnea</i>	Carex	Cypéracées
<i>Ceropegia wodii</i>	Ceropegia	Asclepiadacées
<i>Chamaecyparis lawsoniana</i>	Chamaecyparis	Cupressacées
<i>Chamaecyparis obtusa</i>	"	"
<i>Chamaedorea elegans</i>	"	Arécacées
<i>Chamaerops humilis</i>	Palmier Chamaerops	"
<i>Chlorophytum comosum</i>	Chlorophytum	Anthericacées
<i>Chrysalidocarpus lutescens</i>	Areca	Arécacées

Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Cissus antarctica</i>	Cissus	Vitacées
<i>Cissus rhombifolia</i>	Rhoicissus	Vitacées
<i>Cocos nucifera</i>	Cocotier	Arécacées
<i>Codiaeum variegatum</i>	Croton	Euphorbiacées
<i>Cordyline australis</i>	Cordyline	Asteliacées
<i>Cordyline fruticosa</i>	"	"
<i>Cornus alba</i>	Cornouiller	Cornacées
<i>Crassula arborescens</i>	Crassula	Crassulacées
<i>Crassula marnieriana</i>	"	"
<i>Cryptanthus bivittatus</i>	Cryptanthus	Bromeliacées
<i>Cupressus macrocarpa</i>	Cupressus	Cupressacées
<i>Ctenanthe setosa</i>	Ctenanthe	Marantacées
<i>Cycas revoluta</i>	Cycas	Cycadacées
<i>Cyperus alternifolius</i>	Papyrus	Cypéracées
<i>Dieffenbachia picta</i>	Dieffenbachia	Aracées
<i>Dieffenbachia seguine</i>	"	"
<i>Dionae muscipula</i>	Plante carnivore Dionae	Droseracées
<i>Dracaena fragans</i>	Dracaena	Dracaenacées
<i>Dracaena marginata</i>	"	"
<i>Dracaena sanderiana</i>	"	"
<i>Dracaena reflexa</i>	"	"
<i>Echinocactus grusonii</i>	Echinocactus	Cactacées
<i>Euonymus fortunei</i>	Fusain	Celastracées
<i>Euonymus japonicus</i>	"	"
<i>Euphorbia trigona</i>	Euphorbe	Euphorbiacées
<i>Fatsyhedera lizei</i>	Lierre fatsyhedera	Araliacées
<i>Fatsia japonica</i>	Aralia	"
<i>Ficus benghalensis</i>	Ficus	Moracées
<i>Ficus benjamina</i>	"	"
<i>Ficus binnendijkii</i>	"	"
<i>Ficus elastica</i>	"	"
<i>Ficus lyrata</i>	"	"
<i>Ficus pumila</i>	"	"
<i>Hedera helix</i>	Lierre	Araliacées
<i>Howea forsteriana</i>	Kentia	Arécacées
<i>Hypoestes phyllostachia</i>	Hypoestes	Acanthacées
<i>Juniperus squamata</i>	Génévrier	Cupressacées
<i>Laurus nobilis</i>	Laurier sauce	Lauracées
<i>Lithops optica</i>	Lithops	Cactacées
<i>Maranta leuconeura</i>	Maranta	Marantacées
<i>Monstera deliciosa</i>	Monstera	Aracées
<i>Myrtus communis</i>	Myrte	Myrtacées
<i>Musa hybrides</i>	Bananier	Musacées
<i>Nepenthes hybrides</i>	Plante carnivore Nepenthes	Nepenthacées
<i>Nephrolepis exaltata</i>	Fougère Nephrolepis	Davalliacees
<i>Nolina longifolia</i>	Beaucarnea	Nolinacées
<i>Nolina recurvata</i>	"	"
<i>Olea europaea</i>	Olivier	Oleacées
<i>Opuntia ficus-indica</i>	Figuier de barbarie	Cactacées
<i>Opuntia microdasys</i>	Opuntia ou cactus raquette	"
<i>Pachira aquatica</i>	Pachira	Bombacées

Nom latin	Nom courant	Famille
<i>Pellaea rotundifolia</i>	Fougère Pellaea	Adiantacées
<i>Peperomia caperata</i>	Peperomia	Piperacées
<i>Philodendron erubescens</i>	Philodendron	Aracées
<i>Philodendron scandens</i>	"	"
<i>Philodendron selloum</i>	Philodendron	Aracées
<i>Philodendron pertusum</i>	"	"
<i>Phoenix canariensis</i>	Palmier dattier	Arécacées
<i>Phoenix roebellini</i>	Palmier Roebellini	"
<i>Pilea cadierei</i>	Pilea	Urticacées
<i>Platynerium alpicorne</i> = <i>P. bifurcatum</i>	Fougère corne d'élan ou de cerf	Polypodiacées
<i>Prunus laurocerasus</i>	Laurier plat	Rosacées
<i>Pteris cretica</i>	Fougère Ptéris	Pteridacées
<i>Pteris ensiformis</i>	"	"
<i>Sansevieria trifasciata</i>	Sansevieria	Dracaenacées
<i>Schefflera arboricola</i>	Schefflera	Araliacées
<i>Scirpus cernuus</i>	Scirpus	Cypéracées
<i>Sedum morganianum</i>	Sedum	Crassulacées
<i>Sedum sieboldii</i>	"	"
<i>Selaginella apoda</i>	Sélaginelle	Selaginellacées
<i>Selaginella martensii</i>	"	"
<i>Senecio rowleyanus</i>	Cinéraire	Asteracées
<i>Syngonium podophyllum</i>	Syngonium	Aracées
<i>Tradescantia fluminensis</i>	Misère	Commelinacées
<i>Yucca elephantipes</i>	Yucca	Agavacées
<i>Zamioculcas hybrides</i>	Zamioculcas	Aracées

## Classement par familles

### Les ptéridophytes

Famille	Nom latin	Nom courant
Adiantacées	<i>Adiantum raddianum</i>	Capillaire
	<i>Pellaea rotundifolia</i>	Pellaea
Aspleniacées	<i>Asplenium nidus</i>	Asplenium
Davalliacées	<i>Nephrolepis exaltata</i>	Nephrolepis
	<i>Rumohra adiantiformis</i>	Fougère USA
Dryopteridacées	<i>Dryopteris wallichiana</i>	Fougère sabre
Équisétacées	<i>Equisetum hyemale</i>	Prêle
Polypodiacées	<i>Platynerium alpicorne</i>	Corne d'élan ou de cerf
Pteridacées	<i>Pteris cretica</i>	Ptéris
	<i>Pteris ensiformis</i>	
Selaginellacées	<i>Selaginella apoda</i>	Sélaginelle
	<i>Selaginella martensii</i>	

### Les coniférophytes

Famille	Nom latin	Nom courant
Cupressacées	<i>Chamaecyparis lawsoniana</i>	Chamaecyparis
	<i>Chamaecyparis obtusa</i>	
	<i>Cupressus macrocarpa</i>	
	<i>Juniperus squamata</i>	Génévrier

Famille	Nom latin	Nom courant
	<i>Thuja occidentalis</i>	Thuya
Cycadacées	<i>Cycas revoluta</i>	Cycas
Pinacées	<i>Abies nordmanniana</i>	Sapin

### Les angiospermes anciennes dicotylédones

Famille	Nom latin	Nom courant
Lauracées	<i>Laurus nobilis</i>	Laurier sauce
Magnoliacées	<i>Magnolia grandiflora</i>	Magnolia
	<i>Magnolia aquifolium</i>	
Piracées	<i>Peperomia caperata</i>	Peperomia

### Les angiospermes monocotylédones

Famille	Nom latin	Nom courant	
Agavacées	<i>Agave americana</i>	Agave	
	<i>Polyantha tuberosa</i>	Tubéreuse	
	<i>Yucca elephantipes</i>	Yucca	
Alliacées	<i>Agapanthus praecox</i>	Allium	
	<i>Allium giganteum</i>		
	<i>Allium neopolitanum</i>		
	<i>Allium sphaerocephalon</i>		
Asteliacées	<i>Triteleia laxa</i>	Triteleia	
	<i>Cordyline australis</i>	Cordyline	
	<i>Cordyline fruticosa</i>		
Alstroemeriacées	<i>Alstroemeria hybrides</i>	Alstroemeria	
Amaryllidacées	<i>Amaryllis belladone</i>	Amaryllis belladone	
	<i>Clivia miniata</i>	Clivia	
	<i>Eucharis grandiflora</i>	Eucharis	
	<i>Galanthus nivalis</i>	Perce-neige	
	<i>Hippeastrum hybrides</i>	Amaryllis	
	<i>Narcissus hybrides</i>	Narcisses	
	<i>Narcissus pseudonarcissus</i>	Jonquille	
	Anthericacées	<i>Chlorophytum comosum</i>	Chlorophytum
	Aracées	<i>Aglaonema commutatum</i>	Aglaonema
		<i>Aglaonema compactum</i>	
<i>Anthurium andreaeanum</i>		Anthurium	
<i>Caladium bicolor</i>		Caladium	
<i>Dieffenbachia picta</i>		Dieffenbachia	
<i>Dieffenbachia seguine</i>			
<i>Epipremnum pinnatum</i>		Pothos	
<i>Monstera deliciosa</i>		Monstera	
<i>Philodendron erubescens</i>		Philodendron	
<i>Philodendron leyvae</i>			
<i>Philodendron pertusum</i>			
<i>Philodendron scandens</i>			
<i>Philodendron selloum</i>			
<i>Spathiphyllum hybrides</i>			Spathiphyllum
<i>Syngonium podophyllum</i>		Syngonium	
<i>Zantedeschia aethiopica</i>	Arum ou Calla		
<i>Zamioculcas hybrides</i>	Zamioculcas		

<b>Famille</b>	<b>Nom latin</b>	<b>Nom courant</b>
Arécacées	<i>Chamaedorea elegans</i>	Chamaedorea
	<i>Chamaerops humilis</i>	Chamaerops
	<i>Chrysalidocarpus lutescens</i>	Areca
	<i>Cocos nucifera</i>	Cocotier
	<i>Howea forsteriana</i>	Kentia
	<i>Phoenix canariensis</i>	Palmier dattier
	<i>Phoenix roebellini</i>	Roebellini
Asparagacées	<i>Asparagus densiflorus</i>	Asparagus
	<i>Asparagus ombellatus</i>	
	<i>Asparagus setaceus</i>	
Asphodelacées	<i>Aloe aristata</i>	Aloe
	<i>Aloe vera</i>	
	<i>Eremurus stenophyllus</i>	Eremurus
	<i>Kniphofia hybrides</i>	Kniphofia
Broméliacées	<i>Aechmea fasciata</i>	Bilbergia
	<i>Ananas comosus</i>	Ananas
	<i>Cryptantus bivittatus</i>	Cryptantus
	<i>Guzmania lingulata</i>	Guzmania
	<i>Neoregelia carolinae</i>	Neoregelia
	<i>Tillandsia cyanea</i>	Tillandsia
	<i>Vriesea poelmanii</i>	Vriesea
	<i>Vriesea splendens</i>	
Colchicacées	<i>Gloriosa superba</i>	Gloriosa
	<i>Gloriosa rothschildiana</i>	
Commelinacées	<i>Tradescantia fluminensis</i>	Misère
Convallariacées	<i>Aspidistra eliator</i>	Aspidistra
	<i>Convallaria majalis</i>	Muguet
Cypéracées	<i>Carex brunnea</i>	Carex
	<i>Cyperus alternifolius</i>	Papyrus
	<i>Cyperus papyrus</i>	
	<i>Scirpus cernuus</i>	Scirpus
Cypripedacées	<i>Cypripedium calceolus</i>	Sabot de Vénus rustique
	<i>Paphiopedilum hybrides</i>	sabot de Vénus
Dracaenacées	<i>Dracaena fragans</i>	Dracaena
	<i>Dracaena marginata</i>	
	<i>Dracaena reflexa</i>	
	<i>Dracaena sanderiana</i>	
Haemodoracées	<i>Anigozanthos flavidus</i>	Pied de Kangourou
Heliconiacées	<i>Heliconia stricta</i>	Heliconia
	<i>Heliconia wagneriana</i>	
Hostacées	<i>Hosta fortunei</i>	Hosta
	<i>Hosta sieboldiana</i>	
Hyacinthacées	<i>Hyacinthus orientalis</i>	Jacinthe
	<i>Muscari armeniacum</i>	Muscari
	<i>Muscari latifolium</i>	
	<i>Ornithogalum arabicum</i>	Ornithogale
	<i>Ornithogalum sandersiae</i>	
	<i>Ornithogalum thyrsoides</i>	
	<i>Scilla siberica</i>	Scille

Famille	Nom latin	Nom courant
Iridacées	<i>Crocsmia hybrides</i>	Crocsmia
	<i>Crocus vernus</i>	Crocus
	<i>Freesia hybrides</i>	Freesia
	<i>Gladiolus hybrides</i>	Glaïeul
	<i>Iris germanica</i>	Iris des jardins
	<i>Iris xiphium</i>	Iris de Hollande
	<i>Iris reticulata</i>	Iris nain
	<i>Ixia hybrides</i>	Ixia
Liliacées	<i>Fritillaria imperialis</i>	Fritillaire
	<i>Lilium hybrides</i>	Lis
	<i>Lilium longiflorum</i>	
	<i>Tulipa hybrides</i>	Tulipe
Marantacées	<i>Calathea mackoyana</i>	Calathea
	<i>Ctenanthe setosa</i>	Ctenanthe
	<i>Maranta leuconeura</i>	Maranta
Melianthacées	<i>Xerophyllum tenax</i>	Bear-grass
Musacées	<i>Musa hybrides</i>	Bananier
Nolinacées	<i>Nolina longifolia</i>	Beaucarnea
	<i>Nolina recurvata</i>	
Orchidacées	<i>Arachnis becarii</i>	Orchidée araignée
	<i>Cambria hybrides</i>	Cambria
	<i>Cattleya hybrides</i>	Cattleya
	<i>Cymbidium hybrides</i>	Cymbidium
	<i>Dendrobium hybrides</i>	Dendrobium
	<i>Miltonia hybrides</i>	Miltonia
	<i>Odontoglossum hybrides</i>	Odontoglossum
	<i>Oncidium hybrides</i>	Oncidium
	<i>Phalaenopsis hybrides</i>	Phalaenopsis
	<i>Vanda hybrides</i>	Vanda
Pandanacées	<i>Pandanus batistii</i>	Pandanus
Phormiacées	<i>Phormium tenax</i>	Phormium
	<i>Pennisetum alopecuroides</i>	Pennisetum
Poacées	<i>Setaria italica</i>	Setaria
	<i>Triticum aestivum</i>	Blé
	<i>Zea mays</i>	Maïs
Pontederiacées	<i>Eichhornia crassipes</i>	Eichhornia ou jacinthe d'eau
Strelitziacées	<i>Strelitzia reginae</i>	Strelitzia ou oiseau de paradis
Typhacées	<i>Typha latifolia</i>	Typha
Zingiberacées	<i>Alpinia purpurata</i>	Alpinia
	<i>Curcuma alismatifolia</i>	Curcuma
	<i>Nicolaia eliator ou etlingera eliator</i>	Rose de porcelaine

### Les angiospermes eudicotylédones

Famille	Nom latin	Nom courant
Acanthacées	<i>Aphelandra squarrosa</i>	Aphelandra
	<i>Crossandra infundibuliformis</i>	Aphelandra
	<i>Hypoestes phyllostachia</i>	Hypoestes

<b>Famille</b>	<b>Nom latin</b>	<b>Nom courant</b>
Amaranthacées	<i>Amaranthus caudatus</i>	Amaranthe queue de renard
	<i>Amaranthus cruentus</i>	Amaranthe
	<i>Celosia argentea</i> « <i>cristata</i> »	Célosie crête de coq
	<i>Celosia argentea</i> « <i>plumosus</i> »	Célosie
	<i>Gomphrena globosa</i>	Gomphrena
Anacardiacées	<i>Cotinus coggygria</i>	Cotinus ou Rhus cotinus
	<i>Pistachia lentiscus</i>	Lentisque
Apiacées	<i>Ammi majus</i>	Dille
	<i>Ammi visnaga</i>	
	<i>Anethum graveolens</i>	Aneth
	<i>Bupleurum grifithii</i>	Bupleurum
Apocynacées	<i>Nerium oleander</i>	Laurier rose
Aquifoliacées	<i>Ilex aquifolium</i>	houx
	<i>Ilex verticillata</i>	
Araliacées	<i>Fatsia japonica</i>	Aralia
	<i>Fatschedera lizei</i>	Lierre Fatschedera
	<i>Hedera helix</i>	Lierre
	<i>Schefflera arboricola</i>	Schefflera
Asclepiadacées	<i>Asclepia tuberosa</i>	Asclepia
	<i>Ceropegia wodii</i>	Ceropegia
	<i>Gomphocarpus fruticosus</i>	Boulestrier
	<i>Hoya bella</i>	Hoya
	<i>Hoya carnosa</i>	
	<i>Stephanotis floribunda</i>	Stephanotis ou Jasmin de Madagascar
Asteracées	<i>Achillea filipendulina</i>	Achillée
	<i>Ageratum houstonianum</i>	Ageratum
	<i>Argyranthemum frutescens</i>	Anthemis
	<i>Aster novi-belgii</i>	Aster
	<i>Bellis perennis</i>	Pâquerette
	<i>Calendula officinalis</i>	Souci
	<i>Callistephus chinensis</i>	Reine-marguerite ou Aster de Chine
	<i>Carthamus tinctorius</i>	Carthamus
	<i>Centaurea cyanus</i>	Bleuet
	<i>Chrysanthemum hybrides</i>	Chrysanthème
	<i>Cineraria maritima</i>	Cinéraire maritime
	<i>Cosmos bipinnatus</i>	Cosmos
	<i>Cynara scolymus</i>	Artichaut
	<i>Dahlia hybrides</i>	Dahlia
	<i>Eryngium planum</i>	Panicaut ou Chardon
	<i>Gaillardia hybrides</i>	Gaillarde
	<i>Gerbera jamesonii</i>	Gerbera
	<i>Helianthus annuus</i>	Tournesol ou Soleil
	<i>Helichrysum bracteatum</i>	Immortelle
	<i>Leucanthemum vulgare</i>	Marguerite
<i>Liatris spicata</i>	Liatris	
<i>Matricaria camomilla</i>	Matricaire ou Camomille	
<i>Rudbeckia fulgida</i>	Rudbeckia	
<i>Rudbeckia purpurea</i>		



Famille	Nom latin	Nom courant
Asteracées	<i>Senecio cruentus</i>	Cinéraire
	<i>Senecio rowleyanus</i>	Senecio
	<i>Solidago hybrides</i>	Solidago
	<i>Solidaster luteus</i>	Solidaster
	<i>Tagetes erecta</i>	Rose d'Inde
	<i>Tagetes patula</i>	Œillet d'Inde
	<i>Tanacetum parthemium</i>	Tanaisie
	<i>Zinnia elegans</i>	Zinnia
Balsaminacées	<i>Impatiens hybrides Nouvelle Guinée</i>	Impatiens de Nouvelle Guinée
	<i>Impatiens walleriana</i>	Impatiens
Begoniacées	<i>Begonia eliator</i>	Bégonia d'intérieur
	<i>Begonia rex</i>	Bégonia rex
	<i>Begonia semperflorens</i>	Bégonia à massif
	<i>Begonia tamaya</i>	Tamaya
	<i>Begonia tuberhybrida</i>	Bégonia tubéreux
Bétulacées	<i>Corylus tortuosa</i>	Noisetier tortueux
Bombacées	<i>Pachira aquatica</i>	Pachira
Brassicacées	<i>Brassica oleacerea</i>	Chou
	<i>Matthiola incana</i>	Giroflée
Bruniacées	<i>Brunia albiflora</i>	Brunia
Buxacées	<i>Buxus sempervivens</i>	Buis
Cactacées	<i>Aporocactus flagelliformis</i>	Cactus araignée
	<i>Aporocactus martianus</i>	
	<i>Echinocactus grusonii</i>	Echinocactus
	<i>Lithops optica</i>	Lithops
	<i>Mammillaria bombycina</i>	Mammillaire
	<i>Mammillaria candida</i>	
	<i>Opuntia ficus-indica</i>	Figuier de Barbarie
	<i>Opuntia microdasys</i>	Opuntia
	<i>Rhipsalidopsis gaertneri</i>	Cactus de Pâques
	<i>Schlumbergera hybrides ou Epiphyllum hybrides</i>	Cactus de Noël
Campanulacées	<i>Campanula medium</i>	campanule
	<i>Campanula carpatica</i>	
	<i>Campanula muralis</i>	
	<i>Trachelium caeruleum</i>	Trachelium
Caprifoliacées	<i>Symphoricarpus albus</i>	Symphorine
	<i>Viburnum opulus</i>	Viburnum ou Boule de neige
	<i>Viburnum tinus</i>	Laurier tin
Caryophyllacées	<i>Dianthus caryophyllus</i>	Œillet
	<i>Dianthus barbatus</i>	Œillet de poète
	<i>Gypsophila paniculata</i>	Gypsophile
Celastracées	<i>Euonymus fortunei</i>	Fusain
	<i>Euonymus japonicus</i>	
Cornacées	<i>Aucuba japonica</i>	Aucuba
	<i>Cornus alba</i>	Cornouiller

<b>Famille</b>	<b>Nom latin</b>	<b>Nom courant</b>
Crassulacées	<i>Crassula arborescens</i>	Crassula
	<i>Crassula marnieriana</i>	
	<i>Echeveria setosa</i>	Echeveria
	<i>Kalanchoe blossfeldiana</i>	Kalanchoe
	<i>Sedum morganianum</i>	Sedum
	<i>Sedum sieboldii</i>	
	<i>Sedum spectabilis</i>	
Diapensiacées	<i>Galax urceola</i>	Galax
Dipsacacées	<i>Scabiosa caucasica</i>	Scabieuse
	<i>Scabiosa stellata</i>	
Droseracées	<i>Dionae muscipula</i>	Dionae plante carnivore
Éricacées	<i>Calluna vulgaris</i>	Callune ou bruyère
	<i>Erica carnea</i>	Erica ou bruyère
	<i>Pieris japonica</i>	Pieris
	<i>Rhododendron simsii</i>	Azalée
	<i>Rhododendron caucasicum</i>	Rhododendron
	<i>Gaultheria shallon</i>	Sallal
Euphorbiacées	<i>Euphorbia fulgens</i>	Euphorbe
	<i>Euphorbia marginata</i>	
	<i>Euphorbia milii</i>	Epine du Christ
	<i>Euphorbia pulcherrima</i>	Poinsettia
	<i>Euphorbia trigona</i>	Euphorbe
	<i>Codiaeum variegatum</i>	Croton
Fabacées	<i>Genista fragans</i>	Genêt
	<i>Lathyrus odoratus</i>	Pois de senteur
	<i>Lupinus hybridus</i>	Lupins
	<i>Cytisus scoparius</i>	Cytise
Fabacées	<i>Fagus sylvatica</i>	Hêtre
	<i>Quercus palustris</i>	Chêne
	<i>Quercus rubra</i>	Chêne d'Amérique
Fumariacées	<i>Dicentra spectabilis</i>	Dicentra cœur de Marie
Gentianacées	<i>Eustoma russelianum</i>	Lisianthus
	<i>Gentiana andrewsii</i>	Gentiane
	<i>Exacum affine</i>	Exacum
Geraniacées	<i>Pelargonium peltatum</i>	Géranium lierre
	<i>Pelargonium zonale</i>	Géranium
Gesneriacées	<i>Aeschynanthus lobbianus</i>	Aeschynanthus
	<i>Columnnea gloriosa</i>	Columnnea
	<i>Saintpaulia ionantha</i>	Saintpaulia ou violette du Cap
	<i>Sinningia speciosa</i>	Gloxinia
	<i>Streptocarpus hybridus</i>	Streptocarpus
Grossulariacées	<i>Ribes sanguineum</i>	Groseiller à fleurs
Hydrangeacées	<i>Hydrangea macrophylla</i>	Hortensia
	<i>Hydrangea paniculata</i>	Hydrangea
Hypericacées	<i>Hypericum androseanum</i>	Millepertuis

Famille	Nom latin	Nom courant
Lamiacées	<i>Lavandula angustifolia</i>	Lavande
	<i>Lavandula stoechas</i>	
	<i>Mentha hybrides</i>	Menthe
	<i>Molucela laevis</i>	Molucelle
	<i>Rosmarinus officinalis</i>	Romarin
	<i>Salvia splendens</i>	Sauge
	<i>Thymus vulgaris</i>	Thym
	<i>Stachys byzantina</i>	Stachys ou oreille d'ours
Loranthacées	<i>Viscum album</i>	Gui
Malvacées	<i>Hibiscus rosa-sinensis</i>	Hibiscus
Melastomatacées	<i>Medinilla magnifica</i>	Medinilla
Mimosacées	<i>Acacia dealbata</i>	Mimosa
Moracées	<i>Ficus benghalensis</i>	Ficus
	<i>Ficus benjamina</i>	
	<i>Ficus binnendijkii</i>	
	<i>Ficus elastica</i>	Ficus Caoutchouc
	<i>Ficus lyrata</i>	Ficus
	<i>Ficus pumila</i>	
Myrtacées	<i>Chamaelaucium uncinatum</i>	Chamaelaucium
	<i>Eucalyptus cinerea</i>	Eucalyptus
	<i>Eucalyptus globulus</i>	
	<i>Eucalyptus pauciflora</i>	
	<i>Eucalyptus populus</i>	
	<i>Myrtus communis</i>	Myrte
Nepenthacées	<i>Nepenthes hybrides</i>	Nepenthes plante carnivore
Nyctaginacées	<i>Bougainvillea glabra</i>	Bougainvillée
Oleacées	<i>Forsythia intermedia</i>	Forsythia
	<i>Jasminum polyanthum</i>	Jasmin
	<i>Olea europea</i>	Olivier
	<i>Syringa vulgaris</i>	Lilas
Onagracées	<i>Fuchsia hybrides</i>	Fuchsia
	<i>Godetia grandiflora</i>	Godetia
Oxyladacées	<i>Oxalis triangularis</i>	Oxalis
Paeoniacées	<i>Paeonia lactiflora</i>	Pivoine
Papaveracées	<i>Papaver orientalis</i>	Pavot
Passifloracées	<i>Passiflora caerulea</i>	Passiflore
Phytolaccacées	<i>Phytolacca americana</i>	Phytolacca ou raisin d'Amérique
Pittosporacées	<i>Pittosporum crassifolium</i>	Pittosporum
Plumbaginacées	<i>Limonium sinensis</i>	Limonium ou statice
	<i>Limonium sinuatum</i>	
Polemoniacées	<i>Phlox panicula</i>	Phlox
Primulacées	<i>Cyclamen persicum</i>	Cyclamen
	<i>Primula acaulis</i>	Primevère
	<i>Primula malacoïdes</i>	
	<i>Primula obconica</i>	Primevère obconique
Protéacées	<i>Banksia baxteri</i>	Banksia
	<i>Banksia menziesii</i>	
	<i>Grevillea asplenifolia</i>	Grevillea
	<i>Grevillea banksii</i>	
	<i>Leucadendron daphnoides</i>	Leucadendron

Famille	Nom latin	Nom courant
	<i>Leucospermum nutans</i>	Nutans
	<i>Protea compacta</i>	Protea
	<i>Protea hybrides</i>	
Ranunculacées ou renonculacées	<i>Aconitum carmichaelii</i>	Aconit
	<i>Aconitum napellus</i>	
	<i>Anemone coronaria</i>	Anémone
	<i>Delphinium consolida</i>	Pied d'alouette
	<i>Delphinium elatum</i>	Delphinium
	<i>Helleborus niger</i>	Rose de Noël
	<i>Helleborus orientalis</i>	
	<i>Nigella damascena</i>	Nigelle
	<i>Ranunculus asiaticus</i>	Renoncule
Rosacées	<i>Alchemilla mollis</i>	Alchemille
	<i>Cotoneaster dammeri</i>	Cotoneaster
	<i>Photinia fraseri</i>	Photinia
	<i>Prunus laurocerasus</i>	Laurier plat
	<i>Prunus triloba</i>	Prunus
	<i>Rosa hybrides</i>	Roses
	<i>Rubus fruticosus</i>	Mûre
	<i>Spiraea niponica</i>	Spirée
Rubiacées	<i>Bouvardia houtteana</i>	Bouvardia
	<i>Gardenia jasminoides</i>	Gardenia
	<i>Nertera granadensis</i>	Nertera
Rutacées	<i>Citrofortunella microcarpa</i>	Citrofortunella
	<i>Choisya ternata</i>	Choisya ou Oranger du Mexique
	<i>Skimmia japonica</i>	Skimmia
Ruxacées	<i>Ruscus hypoglossum</i>	Ruscus
Salicacées	<i>Salix tortuosa</i>	Saule tortueux
Saxifragacées	<i>Astilbe japonica</i>	Reine des prés
	<i>Saxifraga stolonifera</i>	Saxifrage
Scrophulariacées	<i>Antirrhinum majus</i>	Mufler
	<i>Calceolaria integrifolia</i>	Calcéolaire
	<i>Digitalis purpurea</i>	Digitale
	<i>Hebe andersonii</i>	Véronique arbustive
	<i>Veronica longifolia</i>	Veronique
Solanacées	<i>Browallia speciosa</i>	Browallia
	<i>Capsicum annuum</i>	Piment
	<i>Petunia hybrides</i>	Pétunia ou Surfinia
Solanacées	<i>Physalis alkekengi</i>	Physalis
	<i>Solanum pseudocapsicum</i>	Pommier d'amour
Theacées	<i>Camelia japonica</i>	Camélia
Urticacées	<i>Pilea cadierei</i>	Pilea
Verbenacées	<i>Clerodendrum thomsoniae</i>	clérodendron
	<i>Verbena hybrides</i>	Verveines
Violacées	<i>Viola cornuta</i>	Pensée
	<i>Viola odorata</i>	Violette
Vitacées	<i>Ampelopsis brevipedunculata ou Parthenocissus</i>	Vigne vierge
	<i>Cissus antarctica</i>	Cissus
	<i>Cissus rhombifolia</i>	Rhoicissus