

**TRANSFORMER
LE LYCÉE
PROFESSIONNEL**

Accompagner les évolutions de la voie professionnelle

Co-intervention
Chef-d'œuvre

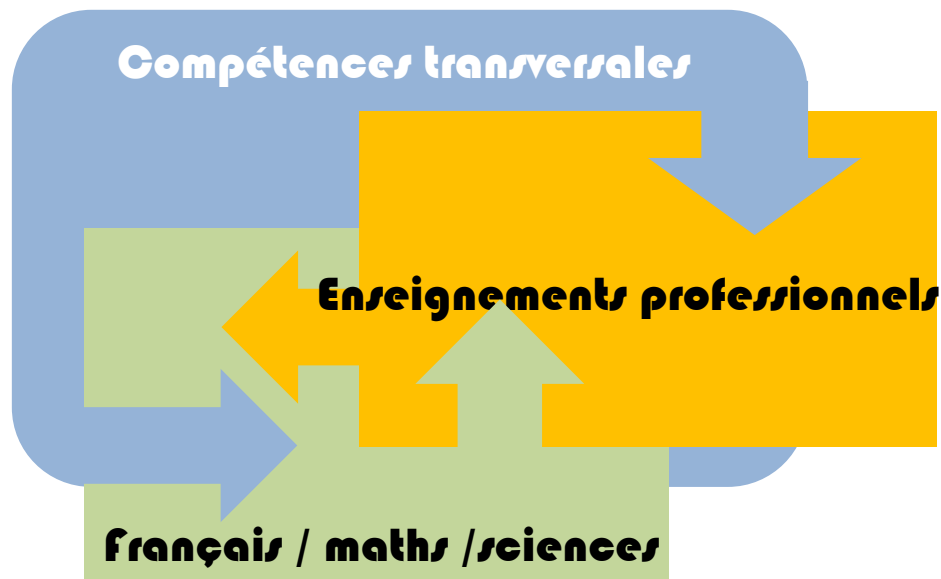


Présentation du 2 juillet 2019

La co-intervention

Les objectifs

- Faciliter les apprentissages en vue de mieux former les élèves pour répondre aux enjeux du XXIème siècle.
- Permettre aux élèves de percevoir, en situation, la cohérence des enseignements.



Enseignements professionnels et disciplines générales se complètent, se croisent et interagissent.

Une définition

En classe de CAP et en classe de Baccalauréat Professionnel, une modalité pédagogique de mise en œuvre des référentiels et des programmes dans laquelle deux enseignants interviennent **ensemble** dans une même salle (ou un **même lieu**) et au **même moment**.

Des implications ...

Un projet d'enseignement élaboré en commun et en amont de la co-intervention proprement dite :

- définition des **objectifs** et des **contenus d'enseignement** à partir des référentiels et des programmes,
- choix des **moments** et des **modalités** de la co-intervention pour atteindre ces objectifs,
- **indicateurs d'évaluation** pour l'analyse réflexive de la séance proposée.

Un principe à poser

- **égalité de l'enseignement professionnel et de la discipline générale**
- **ce n'est pas une discipline ou un enseignement au service de l'autre**



Des incidences :

- construction à partir du référentiel d'activités professionnelles et du programme de l'enseignement général concerné
- chacune des disciplines met en œuvre des contenus qui lui sont propres.

Je suis professeur de
Français/mathématiques et je vais co-
intervenir avec mon collègue de
techniques professionnelles/économie
gestion/sciences appliquées

RAP

Méthodologie envisageable

Analyse des activités professionnelles en vue d'identifier des situations
professionnelles pouvant être problématisées

**Projet élaboré
conjointement**

**Situations
professionnelles
problématisées**

Identification des compétences professionnelles et savoirs associés
Identification des capacités et connaissances mobilisées

Sont-elles dans
le référentiel et au
programme ?

non

La situation n'est pas
favorable à la
co-intervention

oui

La situation est favorable à la
co-intervention

La prescription institutionnelle

CAP	Première année	Deuxième année
Enseignements professionnels et français en co-intervention	43,5	39
Enseignements professionnels et mathématiques en co-intervention	43,5	39

Bac pro	Seconde	Première	Terminale
Enseignements professionnels et français en co-intervention	30	28	13
Enseignements professionnels et mathématiques en co-intervention	30	14	13

Des modalités d'organisation souples

Choix des :

- enseignants et enseignements professionnels concernés
- créneaux horaires et répartition dans l'année
- lieux

... nécessité d'une co-construction en amont (dans l'idéal dès l'année N-1) et une concertation régulière.

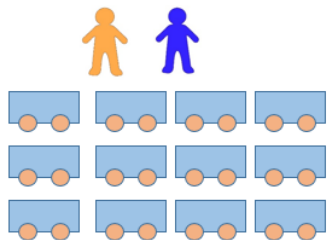
Pratiquer la co-intervention

Janvier 2019

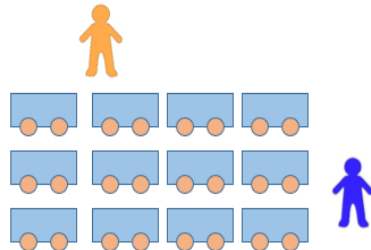
Des modalités d'organisation possibles au cours d'une séance

Exemple d'organisation des interventions au sein de la classe, en fonction des lieux où se passera la co-intervention, en fonction des situations ou des travaux à accomplir par les élèves, en fonction des modalités pédagogiques choisies

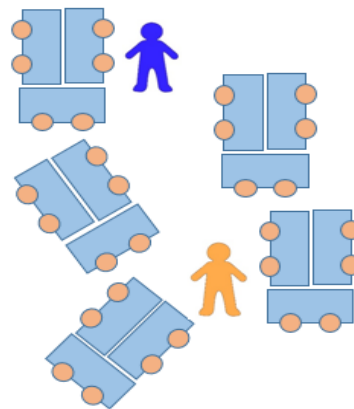
1-Enseignement en tandem



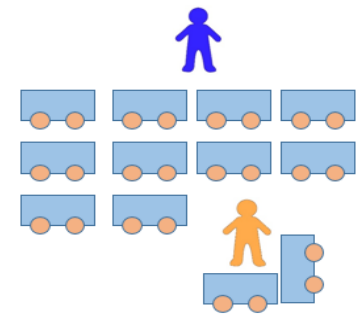
2-Un enseigne, l'autre aide



3-Les deux aident



4-Enseignement avec des groupes différenciés dans la même classe



TRANSFORMER LE LYCÉE PROFESSIONNEL

DE LA CONFIANCE

TRANSFORMER
LE LYCÉE
PROFESSIONNEL

Former les talents aux métiers de demain

VADEMECUM

Mettre en œuvre la co-
intervention dans la
voie professionnelle

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



Des ressources pédagogiques

Un vade-mecum :

- intégrant le cahier des charges,
- insistant sur l'articulation entre les enseignements généraux et les enseignements professionnels,
- identifiant les points de vigilance,
- donnant des principes méthodologiques,
- proposant des modalités d'intervention dans la classe,
- ...

Fiche de mise en œuvre de la co-intervention entre enseignements généraux (mathématiques, français) et enseignements professionnels.

Des exemples de situations d'enseignement en CAP et en Baccalauréat professionnel.

Un parcours M@gistère : [Magistere.education.fr](https://magistere.education.fr)

EN FRANCAIS

OBJECTIF : s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans les diverses situations de mise en œuvre du projet. Le titulaire du bac pro est amené à :

- rencontrer des clients et ou d'autres corps de métier, des fournisseurs, etc.
- échanger au sein de l'entreprise et rendre compte
- rédiger des documents

DES ACTIVITES POSSIBLES :

- S'exprimer dans un jeu de rôle
restituer oralement des informations

Maylis de Kerangal
Naissance d'un pont



- mise en scène sa parole
- Réflexion sur la langue (lexique ou syntaxe)

prendre des notes

Rédiger des documents professionnels

- choix des formes du discours et son organisation

se documenter

- Analyse des sources documentaires (papiers et numériques)

Des genres littéraires (théâtre, roman) peuvent être convoqués pour comprendre les enjeux de l'expression attendue, des types de textes (descriptifs, explicatifs...) peuvent être comparés aux écrits professionnels

Exemple 5

Séquence français – Seconde professionnelle Cuisine

Illustre le schéma 2 du vadémécum.

Activité professionnelle : Pôle 5 : Démarche qualité en restauration.

Situation professionnelle problématisée : amener les élèves à s’engager dans une démarche active de veille professionnelle et d’élargissement culturel, de recherche et de développement dès le début de leur formation dans le souci d’assurer et de renforcer leur motivation pour le métier choisi.

A priori, les élèves qui s’orientent en cuisine ont choisi un travail manuel. La presse professionnelle, les livres de recettes, les guides papiers ou numériques sont pourtant des lectures indispensables à la profession. S’interroger ensemble sur *Un livre peut-il m’apprendre mon métier* ? Permet d’aborder concrètement les écrits professionnels puis d’élargir la réflexion en montrant que des livres moins utilitaires tels que les romans ou les bandes dessinées peuvent aussi apprendre le métier en l’inscrivant dans une culture générale et des valeurs.

Exemple 6

Séance mathématiques –CAP Cuisine

Illustre le schéma 1 du vadémécum. Elle peut également s'inscrire dans le schéma 2.

Activité professionnelle : appliquer les procédures de conservation et de conditionnement des denrées.

Situation professionnelle problématisée : lors d'une production différée dans le temps et dans l'espace, comment maîtriser les couples temps/températures de façon à respecter la réglementation en vigueur en matière de conservation et de conditionnement des denrées.

Lors de cette séance, les élèves convertissent une mesure exprimée dans le système décimal en une mesure exprimée dans le système sexagésimal et réciproquement. Ils réalisent des relevés de température et placent dans un repère orthogonal, des points dont les coordonnées sont des couples de nombres en écriture décimale (construction et exploitation d'une courbe).

Exemple 10

Séance mathématiques – Seconde professionnelle Commercialisation et services en restauration (mercatique et gestion appliquée)

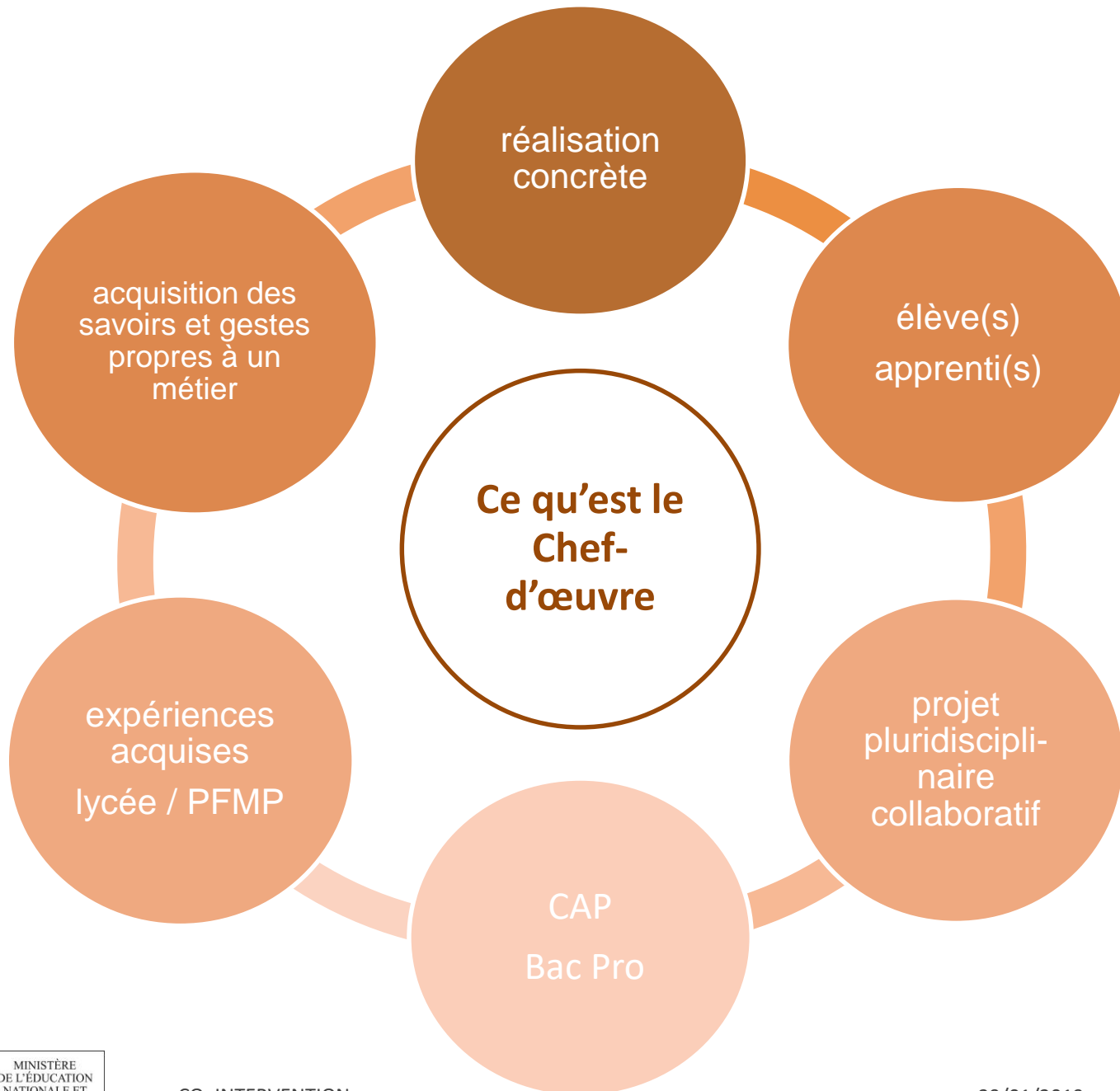
Illustre le schéma 2 du vadémécum

Activité professionnelle : participation à l'élaboration d'un cahier des charges (qualité et prix des produits) et à la comparaison des offres.

Situation professionnelle problématisée : lors de la commande d'un nouveau produit, comment analyser les propositions des fournisseurs et sélectionner celle qui répond aux besoins ?

Lors de l'élaboration du tableau de comparaison des offres, les élèves utilisent les pourcentages (application d'un pourcentage direct, détermination d'un taux, application d'un taux d'évolution, pourcentage indirect).

Le chef-d'œuvre



Ce qu'est le chef-d'œuvre

- Le développement
 - des compétences professionnelles
 - des compétences communes aux domaines généraux et professionnels
 - des compétences sociales et de créativité
- Le renforcement de l'enseignement par projet

- L'appel à différentes disciplines d'enseignement, professionnelles et générales ne doit pas être confondu avec la co-intervention

Les intentions pédagogiques

Le caractère pluridisciplinaire

Ce qu'est le Chef-d'œuvre

L'évaluation du chef-d'œuvre

Le caractère collaboratif

- Un suivi des activités et à terme des compétences (outils de suivi)
- L'évaluation sera portée sur le bulletin scolaire et le livret scolaire
- ... évaluation certificative ?

- Un seul apprenant (cas très spécifiques)
- Le projet est porté par un collectif
- Les étapes de la réalisation du chef d'œuvre peuvent s'appuyer sur une collaboration élargie

Les grilles horaires CAP et Bac Pro

Grille horaire pour les baccalauréats professionnels – volume horaire de référence

	2 ^{de} Professionnelle	1 ^{ère} Professionnelle	Term Professionnelle	Total sur 3 ans
Réalisation d'un chef-d'œuvre	-	56 h	52 h	108

En première et en terminale, la réalisation d'un chef d'œuvre par les élèves est assurée dans un cadre pluridisciplinaire.

Grille horaire pour les CAP – volume horaire de référence

	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	Total sur 3 ans
Réalisation d'un chef-d'œuvre (c)	87 h	78 h	165

(c) : Horaire donnant droit au dédoublement de la dotation horaire professeur sans condition de seuil

La réalisation d'un chef d'œuvre par les élèves est assurée dans un cadre pluridisciplinaire.

Une démarche de projet adaptée à la réalisation du chef-d'œuvre

Cette réalisation, peut prendre toute forme (matérielle ou immatérielle) :

- conception, réalisation de produits finis,
- production : texte, journal, livre de recettes, vidéo, film
- organisation : évènement culturel, manifestation, exposition, salon, spectacle
- participation à un concours régional, national, international

Elle pourra résulter du choix de l'apprenant

Une démarche de projet adaptée à la réalisation du chef-d'œuvre

Il est nécessaire d'anticiper et de planifier une organisation appuyée sur les outils de la démarche de projet

Cette réalisation permet à l'équipe éducative de développer des activités d'apprentissages en relation avec les compétences visées selon le chef d'œuvre

La mise en valeur du chef-d'œuvre

La mise en valeur du Chef-d'œuvre

La restitution du projet

Différents lieux

Différents formats

Au sein de l'établissement scolaire, lors d'un évènement

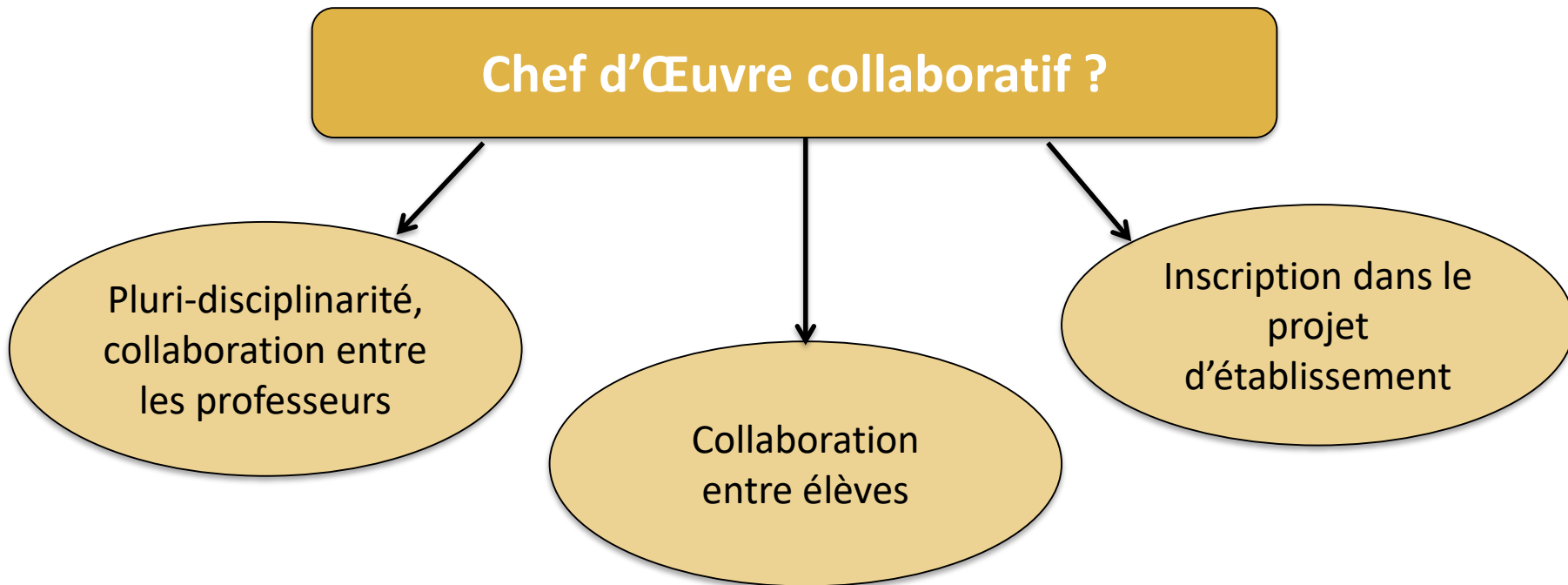
Chez les partenaires associés au projet

Expositions des réalisations

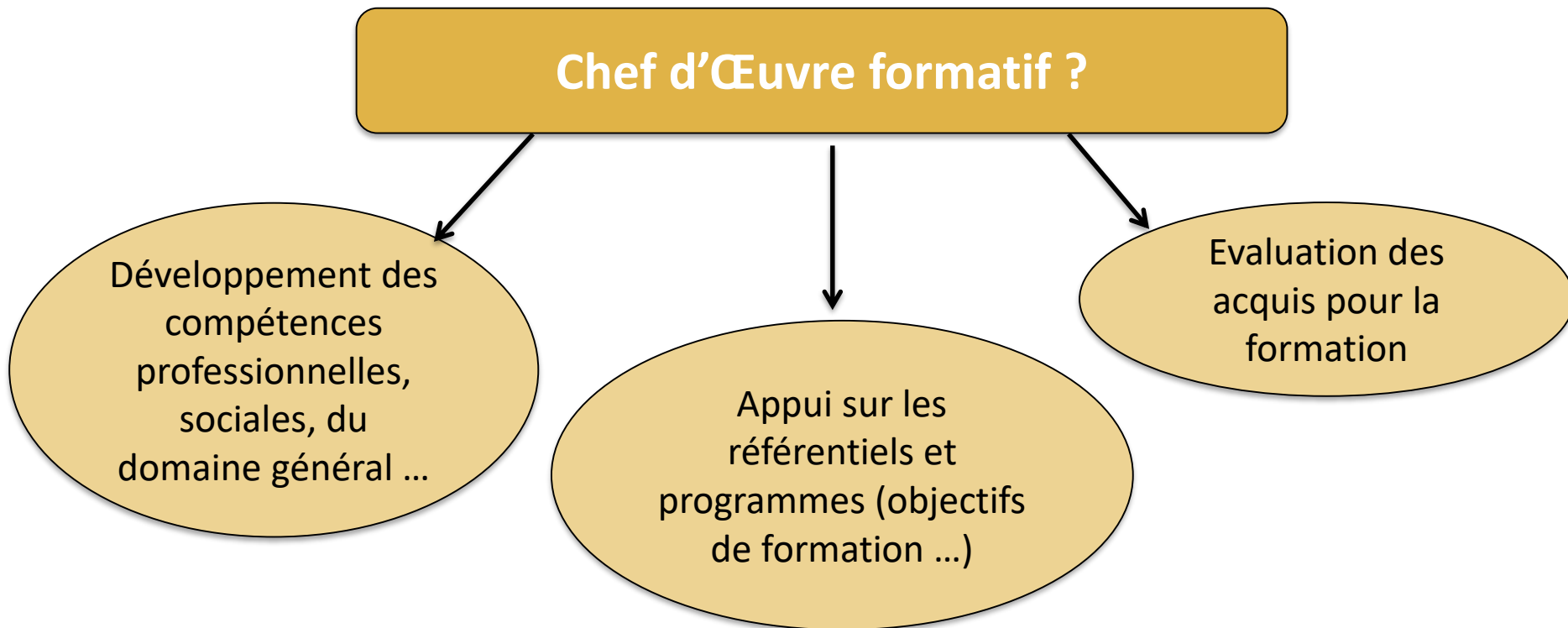
Articles publiés (écrits, audio, vidéo, photos ...) dans les médias

Film, productions numériques, animations virtuelles (réalité virtuelle)

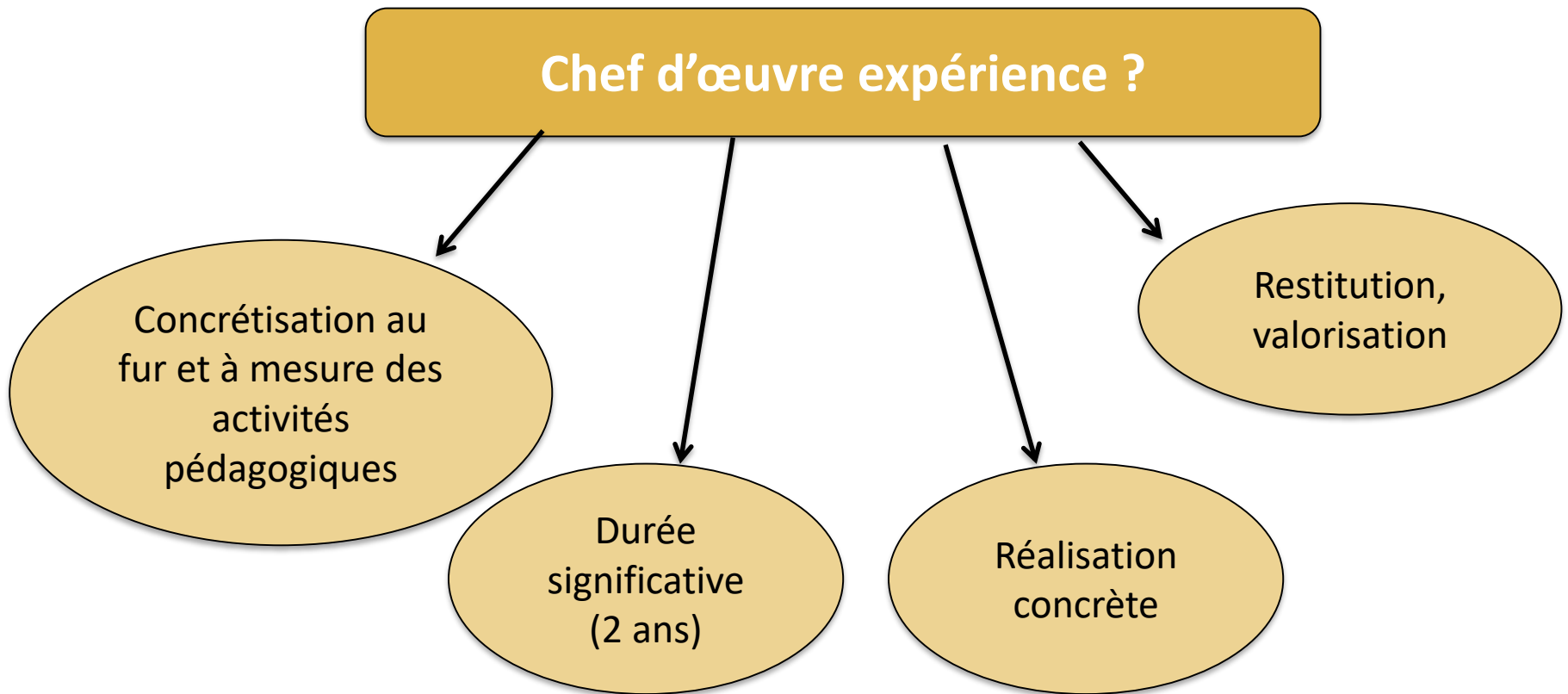
■ Est-ce un chef d'œuvre ?



■ Est-ce un chef d'œuvre ?



■ Est-ce un chef d'œuvre ?



Exemple de planification du projet

- **Juin 2019** : concertation, penser la stratégie pédagogique, lister les activités possibles dans les enseignements impliqués. Choix d'une progression, d'un échéancier prévisionnel
- **Septembre 2019** : présentation aux élèves, formalisation de la structure du projet
- **Octobre-décembre 2019** : lancement du projet, recherches, initiations, immersions professionnelles
- **Janvier-Mars 2020** : professionnalisation
- **Avril-Juin 2020** : premier bilan, présentation orale des activités et prévision du planning 2020-21
- **Septembre-décembre 2020** : mise en œuvre des activités
- **Janvier-Mars 2021** : finalisation du projet et restitutions (certificatives ?) des élèves

Participation aux Trophées d'excellence de la boulangerie et de la pâtisserie

- **Juin 2019** : concertation en équipe pédagogique, positionnement du projet dans la stratégie de formation
- **Septembre 2019** : présentation du projet aux élèves et planification des actions de l'année. Découverte de la thématique, recherches et investigations → « *le Japon entre culture et modernité* »
- **Octobre-Décembre 2019** : état des recherches, visite d'expositions, échange avec des associations franco-japonaises, choix des thèmes en vue du dossier à constituer, travail en anglais
- **Janvier-Mai 2020** : conception et réalisation de recettes avec des produits typiques en référence au thème du Japon
- **Juin 2020** : bilan des différentes actions réalisées, planification des activités de l'année 2020-21
- **Septembre-décembre 2020** : entraînement et préparation du dossier
- **Mars 2020** : sélections régionales
- **Mai 2020** : finale nationale



POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

<https://eduscol.education.fr/cid133260/transformer-le-lycee-professionnel.html>

