

OUTIL D'AIDE A L'ÉVALUATION DU CHEF D'ŒUVRE EN CAP

	Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4
COMPETENCES DISCIPLINAIRES	Indicateurs illustrant la mobilisation des compétences			
<p>Mobiliser des savoir-faire, des savoirs et des savoir être au service de la réalisation du chef-d'œuvre</p> <p>Identifier, repérer, formaliser ou valoriser ses compétences professionnelles et générales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Verbalise le travail à réaliser Utilise les ressources associées Décrit, avec de l'aide, ses actions de réalisation ou de recherche 	<ul style="list-style-type: none"> Présente exactement le travail à réaliser et Identifie les ressources associées Explique, avec de l'aide, ce qui rend complexe pour lui-même la maîtrise de la réalisation ou de la recherche Rend compte de son travail dans un cadre donné 	<ul style="list-style-type: none"> Présente de façon structurée et cohérente les étapes de réalisation du travail (Organiser quelque chose selon un plan bien précis) Adapte les ressources associées. Intègre le travail dans une perspective plus large Analyse et pose un diagnostic sur les situations rencontrées puis construit et réalise l'action de façon autonome Rend compte en autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Apporte un regard réflexif sur la réalisation du travail Construit, imagine des ressources Propose des solutions d'amélioration après analyse Prend en charge un collaborateur potentiel et lui explique les situations rencontrées Organise l'activité pour un collectif
COMPETENCES TRANSVERSALES	Indicateurs illustrant la mobilisation des compétences			
<p>MOBILISER ET GERER LES INFORMATIONS</p> <p>Mobiliser parallèlement les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les informations mises à disposition Mobilise les ressources internes ou externes avec de l'aide 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie la disponibilité des informations nécessaires à son activité. Mobilise les ressources à sa disposition avec une relative autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionne des informations en fonction des objectifs et des circonstances de l'activité en autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Anticipe sur les ressources nécessaires et effectue des recherches pour trouver des solutions Evalue la pertinence de l'information et la diffuse de façon appropriée
<p>ORGANISER SON ACTIVITE</p> <p>S'organiser pour répartir la charge de travail induite par l'élaboration de son chef-d'œuvre s'il est individuel ou savoir situer sa part d'intervention dans la démarche conduisant au chef-d'œuvre s'il est collectif</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les éléments nécessaires à la réalisation de son activité Identifie les tâches à réaliser et les planifie avec de l'aide 	<ul style="list-style-type: none"> Applique les éléments nécessaires à la réalisation de son activité Organise des activités récurrentes selon les contraintes avec une relative autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Adapte les éléments nécessaires à la réalisation de son activité ou à ses aléas Etablit des priorités et planifie en autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Anticipe et prévoit les activités S'adapte aux imprévus Est force de proposition dans un projet collectif
<p>TRAVAILLER EN EQUIPE/COOPERER</p> <p>S'impliquer, prendre des responsabilités et des initiatives</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les modalités de fonctionnement de l'équipe et adopte une posture pour apprendre 	<ul style="list-style-type: none"> Situe le rôle des participants et sa position dans le groupe Adopte une attitude attentive pour travailler, peut aider les autres et accepte d'être aidé 	<ul style="list-style-type: none"> Prend en compte les avis des membres de l'équipe et fait des propositions 	<ul style="list-style-type: none"> Participe activement au travail collectif et sait s'adapter au changement en variant sa place et son rôle dans le groupe
<p>COMMUNIQUER A L'ORAL</p> <p>Développer des compétences relationnelles Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> Communique très partiellement (réponse brève et incomplète) en situation d'échange et respecte les codes sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> Communique dans des interactions simples et respecte les codes sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> Communique dans des situations variées 	<ul style="list-style-type: none"> Prend l'initiative de communiquer à bon escient dans des interactions multiples y compris celles à fort enjeu
<p>COMMUNIQUER A L'ECRIT</p> <p>Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les éléments clés d'un écrit informatif très court Ecrit quelques mots relatifs à son contexte 	<ul style="list-style-type: none"> Extrait les informations pertinentes dans des textes courts de son environnement Ecrit des textes informatifs courts relatifs à son contexte 	<ul style="list-style-type: none"> Utilise la plupart des écrits nécessaires à son activité Rédige des documents relatifs à son activité et à son contexte 	<ul style="list-style-type: none"> Gère et traite des textes complexes et variés Produit des écrits élaborés
<p>S'ENGAGER /S'INVESTIR</p> <p>Faire preuve de persévérance, de motivation, voire de rebond tout au long du projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> A besoin de relance, d'une aide régulière pour mener à bien son projet 	<ul style="list-style-type: none"> Fait preuve de persévérance et de motivation de façon irrégulière et a besoin d'aide pour faire face aux situations complexes 	<ul style="list-style-type: none"> Fait preuve de persévérance et de motivation pour la réussite collective du projet 	<ul style="list-style-type: none"> S'investit pleinement dans le projet et fait preuve de persévérance y compris dans les phases complexes Constitue un élément moteur au sein du groupe
<p>CREER</p> <p>Faire preuve de créativité</p>	<ul style="list-style-type: none"> S'inspire d'exemples pour effectuer des choix dans chacune des phases du projet 	<ul style="list-style-type: none"> Se montre créatif dans quelques phases du projet 	<ul style="list-style-type: none"> Fait preuve de créativité dans chacune des phases de son projet 	<ul style="list-style-type: none"> Partage son esprit créatif singulier au sein du collectif

Remarque : les codes sociaux inhérents au chef d'œuvre sont pris en compte de manière transversale au travers les compétences : s'engager / s'investir, travailler en équipe/coopérer, communiquer à l'oral et à l'écrit.