

MODULE

PATINAGE

Du débutant → au confirmé

Document élaboré par

la commission « PATINAGE » 57 (CPD-CPC-PIUMF)

PATINAGE

L'activité Patinage fait partie des activités de prise de risques, durant laquelle l'enfant va devoir maîtriser ses réactions émotionnelles en s'engageant dans l'action.

PATINER, c'est se créer un nouveau mode de déplacement qui passe par la maîtrise :

- d'un nouvel équilibre
- de nouvelles coordinations et dissociations segmentaires
- des émotions.

Ce document n'a pas la prétention d'être exhaustif mais une aide pour la mise en place d'un cycle de patinage.

Différents axes de travail ont été définis :



Ces axes pourront être abordés simultanément au cours d'une même séance en fonction des réponses des enfants, et sont illustrés par des exemples de tâches dans lesquels l'enseignant puisera pour concevoir ses séances. En fonction des réponses motrices des enfants, le maître pourra simplifier ou complexifier les différentes situations.

DUREE DU CYCLE :

entre 6 et 7 séances de 60 mn.

ORGANISATION

Les enfants sont répartis en groupes de niveau. Chaque enseignant ayant un groupe en charge. La formation des groupes se fera dès la première séance, sur un temps très court.

Critères d'observation :

Sur le plan moteur

○
reste accroché à
la balustrade

⊕
Se déplace avec aisance

du niveau le + faible



au niveau le + fort

sur le plan comportemental

○
a peur de s'engager

⊕
se lance des défis

CONCEPTION D'UNE SEANCE

Afin de favoriser un temps d'action maximal pour chaque enfant, le maître prévoiera sa séance sous forme :

- d'ateliers
- de circuits
- de jeux.

permettant d'acquérir les compétences définies dans les différents axes cités ci-dessus:

- Ex :
- maîtrise de la glisse avant-arrière
 - maîtrise des changements d'orientation et rotations
 - maîtrise des sauts
 - maîtrise de l'arrêt.

en faisant varier les trajectoires et la vitesse.

L'activité se fera dans un milieu attrayant, enrichi par un matériel varié et incitateur : cerceaux, plots, cordelettes, lattes, anneaux, foulards, balles, ballons, quilles, caissettes ...

Démarche pédagogique : centrée sur l'enfant.

En fonction des comportements observés le maître :

- le maître
- choisira la situation à mettre en place pour chaque groupe.
 - installera le matériel avec l'aide des enfants qui seront associés au projet.
 - simplifiera ou complexifiera la tâche selon les réponses des enfants pour qu'il y ait apprentissage.
 - évaluera les niveaux atteints.

ROLE ET STATUT DE L'ENFANT

L'enfant au cours de l'activité devra appréhender plusieurs rôles :

- acteur : en donnant un sens à son activité.
- concepteur : en imaginant de nouveaux parcours, jeux.
- organisateur : en mettant en place les ateliers : (matériel, consignes ...)
- évaluateur : en prenant en compte des critères clairement définis.
- aide : en encourageant, conseillant, en assistant son camarade.

EVALUATION

L'évaluation peut se concevoir sous forme de parcours simples, durant lesquels l'enfant devra mettre en oeuvre les différents savoirs-faire développés au cours du cycle (glisse avant, arrière, arrêt, virage, saut).

**LES COMPETENCES A ACQUERIR DANS
LES DIFFERENTS AXES DE TRAVAIL**

DE LA MARCHÉ A LA GLISSE

- se déplacer d'un point à l'autre sans tomber
- glisser avec une force extérieure subie ou créée
- glisser avec une force extérieure subie ou créée en transférant le poids du corps d'une jambe sur l'autre
- glisser en variant la position des pieds (parallèles plus ou moins écartés, l'un devant l'autre, en les croisant)

MAITRISE DE LA GLISSE AVANT :

- glisser sur un patin, pousser sur l'autre
- alterner : pousser - glisser en augmentant la durée de la glisse
- passer d'une glisse avec deux appuis à la glisse avec appuis alternatifs et vice versa sans rupture

MAITRISE - ESPACE ARRIERE

- glisser en arrière en se poussant ou en étant poussé
- idem mais en jouant sur le degré de flexion, les transferts d'appui, les changements d'orientation
- passer de la glisse avant à la glisse arrière sans perte de vitesse, sans rupture
- en glisse arrière, varier la position des patins : écarter et resserrer les patins, les croiser (sentir les prises de carres)-
- passer d'une orientation à l'autre sans rupture (glisse arrière - glisse avant et vice versa)

MAITRISE DES CHANGEMENTS D'ORIENTATION ET DES ROTATIONS

- changer d'orientation sur 2 appuis en étant dans un mouvement créé par une force extérieure (tractée ou poussée)
- changer d'orientation en auto-propulsion sur 2 appuis en jouant sur l'amplitude, sur la fréquence des changements d'orientation
- maîtriser des changements d'orientation en fonction d'obstacles non prévisibles
- maîtriser différents mode de rotation :
 - sur 2 appuis parallèles
 - sur 2 appuis talon contre talon

MAITRISE DE L'ARRET

- s'avoir s'arrêter en tournant sur soi-même
 - savoir s'arrêter en patins parallèles
 - sur une distance de plus en plus courte
 - sur une durée de plus en plus brève
- } → à partir d'une vitesse de plus en plus grande .

MAITRISE DU SAUT

- décoller et se réceptionner sans tomber : * en éliminant la vue
* en répondant à un signal sonore ou visuel
- sauter par-dessus un obstacle en faisant varier la hauteur, la largeur de l'obstacle
- enchaîner plusieurs sauts
- combiner saut-rotation

MAITRISE DE POSTURE

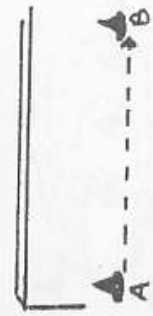
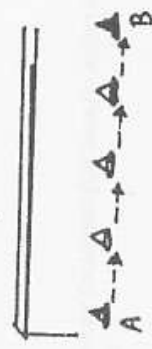
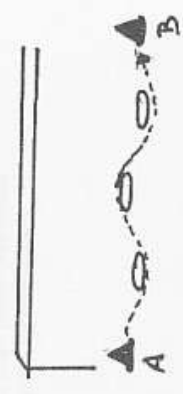
- tenir 5 secondes une posture en étant sur 2 appuis
- tenir 5 secondes une posture en étant sur 1 appui
- passer d'une posture à l'autre sans rupture
- créer une posture avec un camarade.

Tout au long de ces étapes où l'enfant sera amené à

- 1) Passer de prises d'informations visuelles à des prises d'informations plantaires.
- 2) Se déplacer en maîtrisant une vitesse de plus en plus importante.



DE LA MARCHÉ A LA GLISSE

OBJECTIFS : Se déplacer d'un point à l'autre sans tomber.

<p><u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)</p>	<p><u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u></p>	<p><u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés</p>
<p></p> <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> : 2 plots situés à 1 m. de la balustrade, distants l'un de l'autre de 6 m.</p> <p><u>BUT</u> : se déplacer du plot A au plot B</p> <p><u>CONSIGNES</u> : tu te déplaces d'un plot à l'autre de la manière que tu veux, en t'aidant ou non de la balustrade. Au plot B tu attends.</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> : départs successifs, rapides.</p> <p><u>CRITERES DE REUSSITE</u> : faire 3 fois le parcours sans tomber</p>	<p>→ l'enfant est accroché à la balustrade, crispé. Déplacements lents avec beaucoup de pertes d'équilibre</p> <p>→ l'enfant se déplace en petits pas, accroché à la balustrade avec ses 2 mains, regarde ses pieds</p> <p>→ l'enfant se déplace en pas marchés sans l'aide de la balustrade, en regardant ses pieds</p>	<p>→ baliser des espaces intermédiaires avec des temps d'action(déplacement) des temps de repos(arrêt aux plots intermédiaires)</p> <p></p> <p>→ se déplacer en doublant un ou deux camarades → se déplacer en ne se tenant plus qu'à une main → contourner des obstacles posés le long de la balustrade → se déplacer en levant les pieds</p> <p>→ se déplacer du plot A au plot B sans l'aide de la balustrade : en levant les pieds → en portant un objet → en marchant sur le côté → en contournant un ou deux obstacles</p> <p></p>

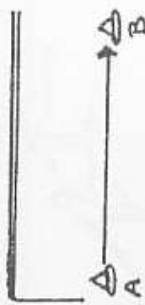
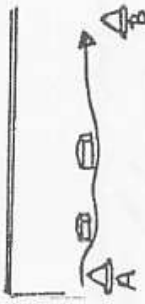
DE LA MARCHÉ À LA GLISSE

OBJECTIFS : Se déplacer d'un point à l'autre sans tomber.

<p><u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)</p>	<p><u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u></p>	<p><u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés</p>
 <p>ORGANISATION MATÉRIELLE : 6 plots situés perpendiculairement à la balustrade, espacés les uns des autres de 2m.</p> <p>BUT : aller contourner un plot puis revenir à son point de départ</p> <p>CONSIGNES : tu dois aller contourner le plot de ton choix et revenir au point de départ par le côté. Après avoir réussi 3 fois ton parcours tu choisis un plot plus éloigné.</p> <p>ORGANISATION DU GROUPE : 5 enfants par atelier, je démarre quand le camarade a contourné son plot</p> <p>CRITÈRES DE RÉUSSITE : avoir atteint son plot 3 fois sans tomber</p>	<p>→ l'enfant avance par petits pas en regardant ses pieds</p> <p>→ l'enfant avance en pas marchés avec aisance mais en regardant toujours ses pieds</p>	<p>→ mettre les enfants par deux, les inciter à se lancer des défis</p> <p>→ pour l'obliger à prendre des informations : mettre les plots en étoile:</p>  <p>→ jouer sur la variable vitesse</p> <p>→ lui faire porter des objets</p> <p>→ suivre un camarade</p>


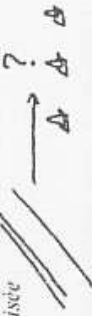
DE LA MARCHÉ A LA GLISSE

OBJECTIFS : *Glisser avec une force extérieure subie ou créée*

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATIONS DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
 <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> 2 plots , atelier installé près de la balustrade</p> <p><u>BUT</u> : aller d'un point à l'autre en glissant, avec l'aide de la rambarde .</p> <p><u>CONSIGNE</u> : « en prenant appui à la balustrade , tu vas jusqu'au plot, en glissant, sans marcher , sans décoller les patins de la glace .</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> : départs successifs , rapides</p> <p><u>CRITERE DE REUSSITE</u> Effectuer le parcours 3 fois sans reprise de marche , en allant de plus en plus vite</p>	<p>→ l'enfant décolle un patin de temps en temps</p> <p>→ l'enfant est crispé , collé à la rambarde</p> <p>→ l'enfant hésite , s'arrête</p>	<p>→ <i>rappel de la consigne : ne pas décoller les patins de la glace</i></p> <p>→ <i>mettre des obstacles le long de la rambarde pour que l'enfant s'éloigne du bord</i></p>  <p>→ <i>n'utiliser qu'une main pour se tirer</i></p> <p>→ <i>par deux : rattraper le camarade</i></p>



DE LA MARCHÉ A LA GLISSE

OBJECTIFS : Glisser avec une force extérieure subie ou créée

DESCRIPTION DE LA TACHE (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	COMPOTEMENTS OBSERVABLES	RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE en fonction des comportements observés
<p align="center">  </p> <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> : atelier installé près de la bahustrade, prévoir plusieurs plots</p> <p><u>BUT</u> : en étant dos à la bahustrade, se repousser le plus loin possible sans déséquilibre.</p> <p><u>CONSIGNE</u> donne - toi un élan en te repoussant le plus fort possible de la bahustrade, pour aller loin. Essaye d'augmenter la distance à chaque nouvel essai</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> départ collectif, les enfants du groupe étant alignés le long de la bahustrade</p> <p><u>CRITERE DE REUSSITE</u> avoir une poussée dynamique et une longue glisse sans déséquilibre. Rester droit lors de la poussée</p>	<p>→ est déséquilibré vers l'avant, regarde ses pieds</p> <p>→ n'a pas de poussée dynamique</p>	<p>→ lui donner un repère visuel situé loin devant lui : « regarde le mur d'en face »</p> <p>→ mettre des plots servant de repères pour évaluer la distance réalisée</p> <p align="center">  </p> <p>→ par deux, glisser plus loin que le camarade</p>



DE LA MARCHE A LA GLISSE

OBJECTIFS : Glisser avec une force extérieure subite ou créée

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
<p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">ORGANISATION MATERIELLE 2 plots</p> <p>BUT : se laisser glisser sur une certaine distance en étant tracté ou poussé par un camarade</p> <p>CONSIGNE laisse-toi pousser ou tirer par ton camarade, ne soulève pas tes patins, regarde devant toi</p> <p>ORGANISATION DU GROUPE par deux : prendre un enfant qui maîtrise ses déplacements pour tirer ou pousser le débutant</p> <p>CRITERE DE REUSSITE pour l'enfant poussé : rester droit, ne pas se déformer</p>	<p>→ se déforme, a du mal à garder son équilibre</p> <p>→ déplacements aisés</p>	<p>→ demander à l'enfant tiré ou poussé, d'être plus tonique plus « dur »</p> <p>→ associer des changements d'orientation : larges virages</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>tourner autour d'obstacles</p>

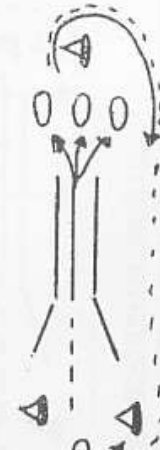
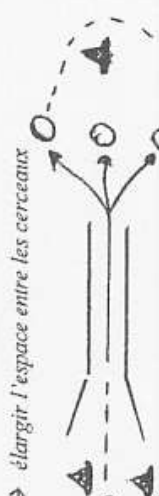
DE LA MARCHÉ A LA GLISSE

OBJECTIFS : Passer d'un élan , en pas marchés , à une glisse

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
<p></p> <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> 4 plots , 2 lattes , 2 cordelettes</p> <p><u>BUT</u> : après une prise d'élan en pas marchés , se laisser glisser dans un couloir matérialisé</p> <p><u>CONSIGNE</u> : tu te déplaces le plus vite possible , sorti des lattes tu te laisses glisser sans soulever tes patins .</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> départs successifs , dès que le premier a passé les lattes , le deuxième démarre .</p> <p><u>CRITERE DE REUSSITE</u> parvenir au bout de la zone de glisse sans reprise d'élan</p>	<p>→ continue à marcher , ne glisse pas</p> <p>→ s'arrête avant la fin de la zone de glisse</p>	<p>→ retour à une glisse par poussée extérieure</p> <p>→ donner des repères de distance , matérialisés par des plots , pour que l'enfant puisse s'auto-évaluer</p> <p></p>

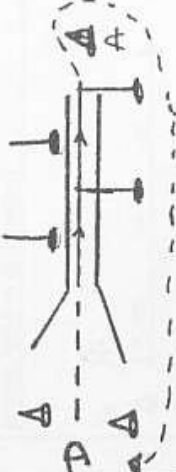
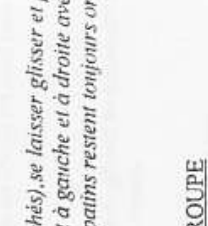
DE LA MARCHÉ A LA GLISSE

OBJECTIFS : Passer de la marche à la glisse en donnant une direction à sa glisse

DESCRIPTION DE LA TACHE (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	COMPORTEMENTS OBSERVABLES	RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE en fonction des comportements observés
 <p>ORGANISATION MATÉRIELLE : 3 plots, 2 lattes, 2 cordelettes, 3 anneaux de couleurs différentes, 3 cerceaux de même couleur que les anneaux</p> <p>BUT : aller poser un anneau dans le cerceau de même couleur sans cesser de glisser et sans regarder ses pieds</p> <p>CONSIGNE : prends un élan, laisse-toi glisser entre les cordelettes et va poser l'anneau dans le cerceau de même couleur</p> <p>ORGANISATION DU GROUPE : départs successifs</p> <p>CRITÈRE DE REUSSITE : avoir glissé jusqu'au bon cerceau, sans reprise d'élan</p>	<p>→ l'enfant ne glisse pas jusqu'aux cerceaux</p> <p>→ l'enfant parvient sans problème aux cerceaux</p>	<p>→ raccourcir le trajet de glisse entre les cordelettes</p> <p>→ allonger le trajet de glisse</p> <p>→ élargir l'espace entre les cerceaux</p> 

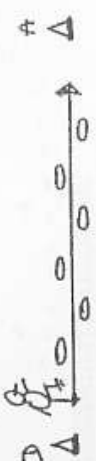
DE LA MARCHÉ A LA GLISSE

OBJECTIFS : Glisser avec une force créée par auto-propulsion en transférant le poids du corps d'une jambe sur l'autre.

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
 <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> 3 piquets - 2 lattes - 2 cordelettes - 4 piquets avec support 4 anneaux.</p> <p><u>BUT</u> : aller mettre un anneau à chaque piquet.</p> <p><u>CONSIGNE</u> : prendre un élan (pas marchés), se laisser glisser et poser un anneau alternativement à gauche et à droite avec la main correspondante. Les patins restent toujours orientés vers le plot d'arrivée (A)</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> départs successifs.</p> <p><u>CRITERE DE REUSSITE</u> avoir mis tous les anneaux sans déséquilibre et sans avoir repris les pas marchés.</p>	<p>→ certains enfants orientent les patins vers chaque piquet d'où pas de transfert du poids du corps.</p>	<p>→ même situation : rappeler la consigne et/ou remplacer les piquets par des enfants.</p> <p><u>consigne</u> : en glissant, toucher les mains de chaque camarade alternativement à droite et à gauche.</p> 


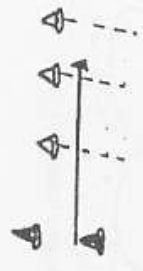
DE LA MARCHE A LA GLISSE

OBJECTIFS: Glisser en transférant le poids du corps d'une jambe à l'autre.

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
 <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> 4 anneaux, 2 plots.</p> <p><u>BUI:</u> rester en équilibre tout en levant un pied puis l'autre</p> <p><u>CONSIGNE:</u> tu prends un élan, puis tu glisses en soulevant un pied au-dessus de chaque anneau</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> lorsque le 1er atteint le plot d'arrivée, le 2ème démarre</p> <p><u>CRITERE DE REUSSITE</u> glisser jusqu'au bout. soulever un pied sans perdre l'équilibre.</p>	<p>→ difficulté pour changer de pied.</p>	<p>→ ne mettre des obstacles que d'un côté : soulever toujours le même pied, puis changer de côté.</p> <p>→ jouer sur la longueur d'écartement des obstacles.</p> <p>→ varier la hauteur, la longueur des obstacles.</p>




MAITRISE DE LA GLISSE

OBJECTIFS : maîtriser la poussée sur un patin, la glisse sur l'autre patin

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite) <i>La patinette :</i>	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
<p></p> <p><u>ORGANISATION MATERIELLE:</u> 2 portes espacées l'une de l'autre de 2m</p> <p><u>BUT:</u> aller du plot A au plot B et revenir vers A en poussant sur un patin</p> <p><u>CONSIGNES</u> Jusqu'à la 1ère porte tu pousses sur le pied droit et glisses sur le pied gauche. Puis jusqu'à la 2ème porte tu pousses sur le pied gauche, tu glisses sur le pied droit... Tu reviens par le côté.</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE:</u> 5 enfants par atelier, je démarre quand le camarade à coté me son plot</p> <p><u>CRITERES DE REUSSITE:</u> avoir réussi à glisser sur un patin, avoir tenu son équilibre</p>	<p>→ petites poussées, temps de glisse, sur un patin, réduit</p>	<p>→ je compte le nombre de poussées par traverse → je diminue le nombre de poussées → par deux, on se lance des défis</p> <p>→ nouvel aménagement:</p> <p></p> <p>aller le plus loin possible en une seule poussée, mesurer ses progrès grâce aux repères (plots)</p>

MAITRISE DE LA GLISSE

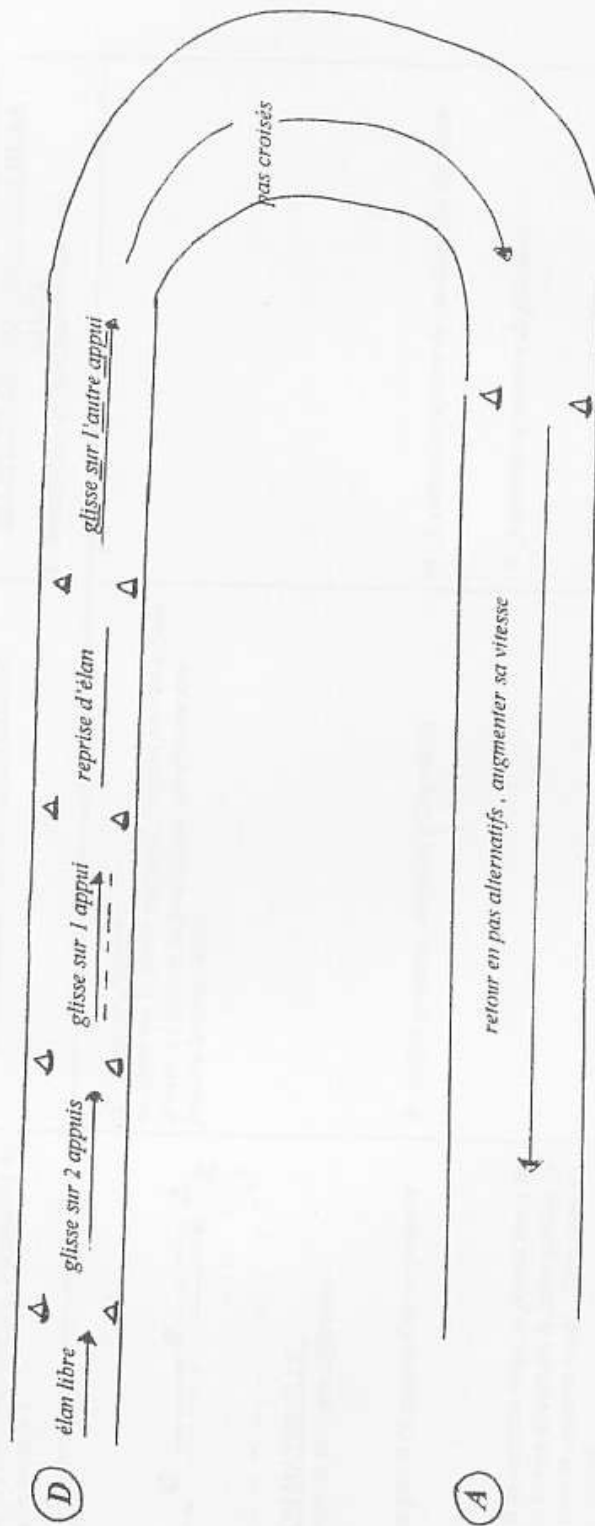
OBJECTIFS : maîtrise du pas alternatif
maîtrise du pas croisé

DESCRIPTION DE LA TACHE (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite) <u>Pas alternatifs</u> :	COMPORTEMENTS OBSERVABLES	RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE en fonction des comportements observés
<p></p> <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> : 2 plots ou cerceaux</p> <p><u>CONSIGNE</u> : aller du plot A au plot B , en poussant alternativement avec un pied puis avec l'autre . Glisser le plus longtemps possible sur le pied d'appui</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> : passages successifs , rapides .</p> <p><u>Pas croisés</u> : </p> <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> matérialiser un cercle avec des plots</p> <p><u>CONSIGNE</u> : faire le tour du cercle en pas croisés</p>	<p>→ peu de temps de glisse</p>	<p>→ faire compter le nombre de poussées , faire diminuer ces poussées</p> <p>→ suivre un huit dessiné au sol</p> 

MAITRISE DE LA GLISSE

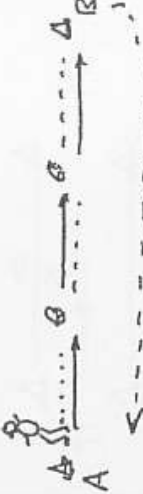
OBJECTIFS : glisser de différentes manières

ORGANISATION D'UN PARCOURS :



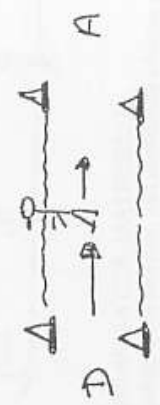

MAITRISE DE L'ESPACE ARRIERE

OBJECTIFS : maîtriser la poussée sur un patin , la glisse arrière sur l'autre patin

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
<p><i>la patinette arrière</i></p>  <p>ORGANISATION MATERIELLE : 2 plots, 2 caissettes de couleurs différentes</p> <p>BUT : aller du plot A au plot B en poussant sur un patin en glisse arrière</p> <p>CONSIGNE : en arrière jusqu'à la caissette rouge, tu pousse avec le patin droit et tu te laisses glisser sur le patin gauche, tu change de pied après la caissette rouge... Tu reviens en marche avant par le côté.</p> <p>ORGANISATION DU GROUPE : 5 enfants par atelier, je démarre quand le camarade a passé la 1ère caissette</p> <p>CRITERE DE REUSSITE : avoir réussi à glisser en arrière sur un patin sans rupture dans le rythme</p>	<p>→ principe d'action : en appui sur la jambe porteuse, l'enfant part en espace arrière à l'aide de la jambe libre qui effectue une poussée latérale brève.</p> <p>→ petites poussées, temps de glisse réduit</p>	<p>→ je compte le nombre de poussées par traversée</p> <p>→ je diminue le nombre de poussées</p> <p>→ par 2, on se lance des défis</p>

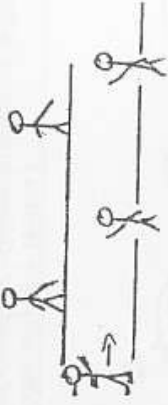

MAITRISE DE L'ESPACE ARRIERE

OBJECTIFS : glisser en espace arrière sur 2 appuis

DESCRIPTION DE LA TACHE (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	COMPOTEMENTS OBSERVABLES	RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE en fonction des comportements observés
 <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> : 4 plots - 4 cordelettes</p> <p><u>BUT</u> : glisser en arrière sans sortir du couloir matérialisé</p> <p><u>CONSIGNES</u> : tu te déplaces en arrière à l'intérieur du couloir</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> : départs successifs, dès que le 1er a passé les plots d'arrivée, le 2ème démarre</p> <p><u>CRITERE DE REUSSITE</u> : parvenir au bout du couloir en allant de plus en plus vite sans toucher les cordelettes</p>	<p>→ marche, ne glisse pas</p> <p>→ difficulté pour se déplacer</p>	<p>→ retour à une auto-propulsion (halistrade) ou (l'aide d'un camarade) pour créer la glisse arrière</p> <p>→ « la poire » : jambes fléchies, pointes avant des patins rapprochées, talons écartés, prise de carres pour éloigner les pointes et rapprocher les talons. « je dessine une poire »</p>  <p>→ écartier et resserrer les patins par rapport à l'axe de déplacement</p> <p>→ augmenter la vitesse d'exécution</p>

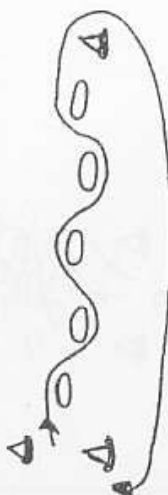

MAITRISE DE L'ESPACE ARRIERE

OBJECTIFS : glisser en arrière en transférant le poids du corps d'une jambe sur l'autre

DESCRIPTION DE LA TACHE (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	COMPORTEMENTS OBSERVABLES	RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE en fonction des comportements observés
 <p>ORGANISATION MATERIELLE : 2 plots, 2 cordelettes, des enfants de chaque côté d'un couloir de 2 m. de large.</p> <p>BUT : toucher la main de chaque camarade</p> <p>CONSIGNE : en glissant en arrière, tu va toucher la main de chaque camarade, alternativement à droite et à gauche. Tu reviens sur le côté en marche avant</p> <p>ORGANISATION DU GROUPE : 2 groupes : 1 groupe qui évolue, l'autre qui se tient de chaque côté du couloir</p> <p>départs successifs, changement de rôle après 2 ou 3 passages du groupe</p> <p>CRITERE DE REUSSITE : avoir réussi à toucher toutes les mains en ayant conservé son axe de déplacement droit</p>	<p>→ certains enfants ne parviennent pas à toucher la main (prise d'information tardive)</p>	<p>→ placer des repères avant chaque camarade</p>  <p>→ jouer sur la longueur d'espacement des enfants</p> <p>varier la hauteur des mains pour jouer sur la flexion</p> <p>→ remplacer les enfants par des piquets : mettre un anneau à chaque piquet.</p>

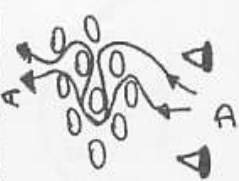
MAITRISE DES CHANGEMENTS D'ORIENTATION

OBJECTIFS : Changer d'orientation en variant les appuis.

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
 <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> 3 plots - 6 cercceaux.</p> <p><u>BUT</u> : aller d'un plot à l'autre en slalomant entre les cercceaux.</p> <p><u>CONSIGNE</u> : après une prise d'élan tu te laisses glisser en contournant les cercceaux.</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> départs successifs, rapides.</p> <p><u>CRITERE DE REUSSITE</u> - ne pas avoir raté de cercceaux. - ne pas s'être arrêté.</p>		<p>→ varier l'amplitude des virages en jouant sur la position des cercceaux</p>  <p>→ slalomer en pas alternatifs. → aller de plus en plus vite.</p>

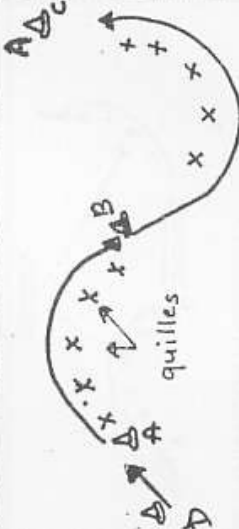


MATRISE DES CHANGEMENTS D'ORIENTATION

OBJECTIFS : Glisser et changer de direction.

DESCRIPTION DE LA TACHE (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	COMPORTEMENTS OBSERVABLES	RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE en fonction des comportements observés
 <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> 2 plots - 10 cerceaux</p> <p><u>BUT</u> : traverser la zone des cerceaux en les évitant pour aller toucher la balustrade.</p> <p><u>CONSIGNE</u> : après une prise d'élan tu vas toucher la balustrade en essayant de passer à travers les cerceaux et en les évitant. dans des cas : 1. 2. 3. 4. 5.</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> départ successif au départ par 2.</p> <p><u>CRITERE DE REUSSITE</u> n avoir pénétré dans aucun cerceau, ne pas les avoir touchés.</p>	<p>→ va tout droit, effectue peu de virages</p> <p>→ n'a pas pris assez d'élan.</p>	<p>→ disposer les plots pour créer des passages obligés.</p> <p>→ droit de reprendre de l'élan à l'intérieur de la zone des cerceaux.</p> <p><u>variante</u> - glisser sur 1 pied. - suivre un camarade.</p>

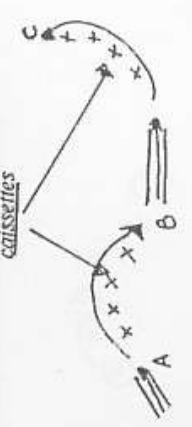
MAITRISE DES CHANGEMENTS D'ORIENTATION

OBJECTIFS : Changer d'orientation en auto-propulsion sur 2 appuis. (1ère proposition).

DESCRIPTION DE LA TACHE (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	COMPOTEMENTS OBSERVABLES	RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE en fonction des comportements observés
 <p>ORGANISATION MATERIELLE 4 plots - 6 ou 8 quilles</p> <p>BUT aller du plot A au plot C en suivant la trajectoire définie ci-dessus.</p> <p>CONSIGNE tu prends de l'élan jusqu'au plot A, tu contournes les « obstacles » jusqu'au plot B, tu reprends de l'élan et tu contournes les autres « obstacles » jusqu'au plot C.</p> <p>ORGANISATION DU GROUPE départs successifs, rapides.</p> <p>CRITERE DE REUSSITE a réussi les 2 virages.</p>	<p>→ pas assez de vitesse donc l'enfant ne termine pas le virage.</p> <p>→ trop de vitesse, l'enfant élargit le virage</p>	<p>→ consigne verbale : élan plus rapide.</p> <p>→ faire un couloir pour matérialiser les courbes pour matérialiser les courbes</p>  <p>→ modifier l'amplitude des courbes.</p> <p><u>Modifications</u></p>  <p>- Reprise d'élan - Amplitude des virages.</p>

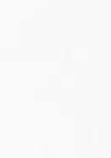
MAITRISE DES CHANGEMENTS D'ORIENTATION

OBJECTIFS : Changer d'orientation en auto-propulsion sur 1 appui (2ème proposition).

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
<p style="text-align: center;"><i>caissettes</i></p>  <p>ORGANISATION MATERIELLE : 4 plots - 6 à 8 caissettes - 4 lattes.</p> <p>BUT : aller du plot A au plot C en suivant une trajectoire définie ci-dessous</p> <p>ORGANISATION DU GROUPE : lorsque le 1er a atteint le point B, le deuxième démarre.</p> <p>CONSIGNE : tu prends de l'élan jusqu'au point A, tu dois contourner les obstacles jusqu'au plot B, tu reprends de l'élan et tu contournes les autres obstacles jusqu'au plot C. Dans le virage, on a 1 pied au sol et l'autre en l'air passant au-dessus des obstacles</p> <p>CRITERES DE REUSSITE : ne pas avoir touché les caissettes avec son pied, en conservant son équilibre</p>	<p>→ pied, intérieur au virage, levé</p> <p>→ pied, extérieur levé.</p>	<p>→ redonner la consigne : glisser sur le patin extérieur au virage</p> <p>→ soulever le pied et le faire passer au-dessus des caissettes.</p>



MAITRISE DES CHANGEMENTS D'ORIENTATION

OBJECTIFS : *Maitrise des changements d'orientation associée à une maîtrise de la vitesse.*

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite) Jeu : « le dernier devient le premier »	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
<p></p> <p><u>BUT :</u> <i>pour le dernier de la file, arriver à remonter les camarades pour prendre la tête du « convoi ».</i></p> <p><u>CONSIGNE :</u> <i>vous devez suivre le premier de la file, pendant ce temps le dernier doit remonter cette file en slalomant entre les camarades pour prendre la tête.</i></p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> <i>6 enfants en file indienne.</i></p> <p><u>CRITERE DE REUSSITE</u> <i>- avoir réussi à prendre la tête sans tomber. - respecter les distances entre patineurs.</i></p>	<p>→ pas assez d'espace entre les patineurs.</p> <p>→ difficulté pour remonter la file, vitesse trop élevée.</p>	<p>→ demander au meneur de ralentir son allure.</p>

MAITRISE DES CHANGEMENTS D'ORIENTATION

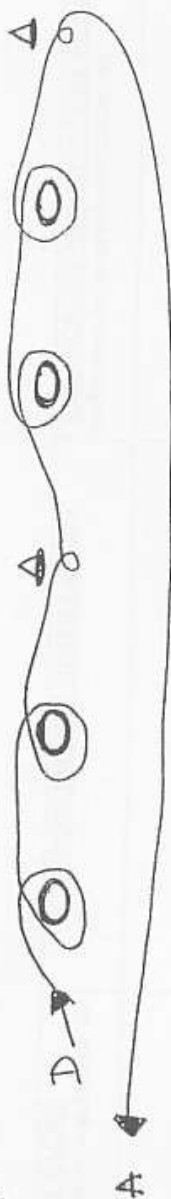
OBJECTIFS : Maitrise des changements d'orientation en fonction d'obstacles non prévisibles

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
<p></p> <p>ORGANISATION MATERIELLE : un couloir de 5 m de large matérialisé par des plots espacés de 5m., 4 ballons</p> <p>BUT : pour le groupe A : traverser le couloir dans le sens de la longueur sans toucher les ballons</p> <p>CONSIGNE : pour le groupe A : traverser le couloir en évitant les ballons pour le groupe B : faire rouler les ballons, ne pas les lancer</p> <p>ORGANISATION DU GROUPE : groupe A : en ligne au point de départ groupe B : (divisé en 2) : se place de chaque côté du couloir à côté d'un plot</p> <p>CRITERE DE REUSSITE : être arrivé à l'autre bout du couloir sans avoir touché de ballon</p>		<p><u>variante :</u></p> <p></p> <p>ORGANISATION MATERIELLE : 3 cordes - 3 plots - un couloir matérialisé</p> <p>BUT : pour le groupe A : traverser le couloir dans le sens de la longueur sans avoir touché les obstacles mobiles (camarades, plots)</p> <p>CONSIGNE : groupe A : se déplacer dans le couloir en évitant les camarades et les plots groupe B : se déplacer la largeur du couloir en trainant le plot</p> <p>ORGANISATION DU GROUPE : 2 groupes distincts : groupe A se déplace dans le sens de la longueur du couloir groupe B se déplace dans le sens de la largeur en tirant un plot à l'aide d'une corde, les membres du groupe B sont espacés de 5 à 8 m</p>

MAITRISE DES CHANGEMENTS D'ORIENTATION

OBJECTIFS : maîtrise du pivot

1) Concevoir un parcours :



ORGANISATION MATERIELLE : 4 cerceaux , 2 plots

CONSIGNE : tourner au-tour des cerceaux , pivoter à la hauteur des plots

2) Jeux : 1) les voitures à 2 têtes

Par paires , face à face en se tenant les mains , les voitures se déplacent dans un espace délimité . Au signal d'un meneur , elles pivotent tout en se déplaçant. La voiture s'arrête , les enfants font un tour sur eux-même et change de partenaire

2) Chat retourné :

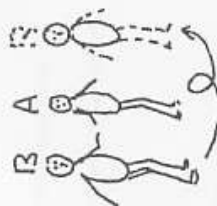
12 ou 15 joueurs dans un espace délimité . Un chat poursuit les souris , celles-ci doivent se retourner et s'arrêter, faire face au chat pour ne pas être prises . Les souris peuvent patiner en avant ou en arrière

3) duel retourné :

Par paires , l'un poursuivant l'autre. Les rôles peuvent s'inverser si le poursuivi se retourne et devient le chat .


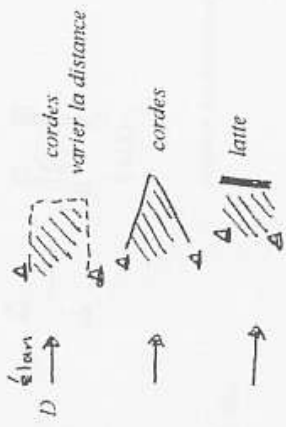
4) les danseurs :

Par 2 , déplacement en se donnant la main . Au signal A s'arrête et B passe de l'autre côté de A en pivotant , changement de main . Reprise du déplacement.






MAITRISE DE L'ARRET

OBJECTIFS : Savoir s'arrêter patins parallèles à partir d'une vitesse de plus en plus grande.

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
 <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> : 2 plots + cordes + latte.</p> <p><u>BUT</u> : s'arrêter quand on le désire</p> <p><u>CONSIGNE</u> : arrête-toi après la porte.</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE</u> : lorsque le 1er s'est arrêté, l'autre démarre</p> <p><u>CRITERE DE REUSSITE</u> : s'arrêter sans tomber</p>	<p>→ différentes distances de freinage.</p> <p>→ différentes vitesses de propulsion.</p> <p>→ certains vont rechercher une aide ou des appuis extérieurs (plot, camarade).</p> <p>→ pertes d'équilibre = chutes.</p> <p>→ arrêt patins parallèles.</p>	<p>→ augmenter la distance de l'état pour augmenter la vitesse</p> <p>→ délimiter l'espace de freinage.</p> 

MAITRISE DE L'ARRET

OBJECTIFS : *Savoir s'arrêter en patins parallèles sur une distance de plus en plus courte et avec précision.*

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)</p>	<p style="text-align: center;"><u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés</p>
<p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">ORGANISATION MATERIELLE : 3 plots dont 1 de couleur différente.</p> <p style="text-align: center;">BUT : s'arrêter à un endroit précis</p> <p style="text-align: center;">CONSIGNE : arrête-toi juste derrière le plot noir.</p> <p style="text-align: center;">ORGANISATION DU GROUPE : - les uns derrière les autres. - retour libre.</p> <p style="text-align: center;">CRITERE DE REUSSITE : s'arrêter le plus près possible du plot.</p>	<p style="text-align: center;">→ certains s'arrêtent <u>loin</u> du plot.</p> <p style="text-align: center;">→ certains se servent du plot, pour s'arrêter.</p>	<p style="text-align: center;">→ matérialiser l'espace d'arrêt par un arc de cercle, avec une corde. Cet espace sera rétréci en fonction des réponses des enfants.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">→ passer une foi s à droite à gauche du plot</p> <p style="text-align: center;">→ s'arrêter entre 2 haies en faisant tomber la première.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">lettres</p> <p style="text-align: center;">réduire la distance entre les lettres</p>



MAITRISE DE L'ARRÊT

OBJECTIFS : *Savoir s'arrêter en patins parallèles sur une durée de plus en plus brève.*

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
<p><u>ORGANISATION MATERIELLE :</u> <i>tambourin, comptine 1.2.3 soleil.</i></p> <p><u>BUT :</u> <i>arriver près du meneur sans être éliminé.</i></p> <p><u>CONSIGNE :</u> <i>arrête- toi au signal.</i></p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE :</u> <i>un meneur près de la balustrade, le reste de la classe près de la balustrade opposée.</i></p>	<p>→ certains sont emportés par leur élan et ont du mal à s'arrêter au signal</p> <p>→ certains s'arrêtent longtemps après le signal.</p>	<p>→ faire chercher différentes manières de s'arrêter . Trouver la plus efficace .à partir d'une rotation , patins parallèles</p> <p>→ signal sonore ou visuel</p> <p>→ changer d'orientation après l'arrêt : avec ou sans temps mort.</p> <p>→ par 2 : suivre l meneur et s'arrêter quand il s'arrête.</p> <p>→ jeux : → jeu de souris (poursuite) : * la souris ne peut pas être prise lorsqu'elle s'arrête. * variante: lorsqu'elle s'arrête devant sa maison(plots) → Jeu du cerceau ou plot musical. l cerceau de moins que de joueurs. Celui qui n'a pas de cerceau devient meneur. → le jeu des 4 coins.</p>



MAITRISE DES SAUTS

OBJECTIFS : *Décoller et se réceptionner sans tomber , en étant statique*

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
<p>1) </p> <p><u>ORGANISATION MATERIELLE :</u> <i>1 cerceau par enfant</i></p> <p><u>CONSIGNE :</u> <i>au signal sonore : entrer et sortir du cerceau en sautant</i></p>		<p>→ <i>sur 2 pieds</i></p> <p>→ <i>sur 1 pied</i></p> <p>→ <i>en étant de plus en plus fléchi lors de la réception</i></p>
<p>2) </p> <p><u>ORGANISATION MATERIELLE</u> <i>lattes posées au sol</i></p> <p><u>CONSIGNE :</u> <i>sauter de chaque côté de la latte</i> <i>- de face</i> <i>- de côté</i></p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE :</u> <i>2 ou 3 enfants par latte qui se lancent des défis</i></p>		<p>→ <i>jouer sur la hauteur de la latte (posées sur des anneaux , caissettes)</i></p>

MAITRISE DES SAUTS

OBJECTIFS : sauter par dessus des obstacles
 enchaîner plusieurs sauts
 combiner sauts - rotations

<u>DESCRIPTION DE LA TACHE</u> (But, Consignes, organisation matérielle, organisation du groupe, critères de réussite)	<u>COMPORTEMENTS OBSERVABLES</u>	<u>RELANCES OU MODIFICATION DE LA TACHE</u> en fonction des comportements observés
<p>1) <u>jeu de la rivière</u></p>  <p><u>ORGANISATION MATERIELLE :</u> 8 lattes</p> <p><u>CONSIGNE :</u> franchir les rivières sans tomber</p> <p><u>ORGANISATION DU GROUPE :</u> le groupe évolue librement dans un espace délimité</p> <p>2) <u>sauter par dessus des obstacles</u> petites haies, caissettes</p> <p>3) <u>jeu du coupe jarret :</u> un enfant tourne avec une corde, les autres doivent sauter pour l'éviter</p> <p>4) <u>enchaîner des sauts</u></p>  <p>5) <u>combiner sauts et rotations</u> - sur place : appel 2 pieds réception 2 pieds - en déplacements</p>		<p>→ jouer sur la largeur des rivières</p> <p>→ jouer sur la hauteur des obstacles</p> <p>→ jouer sur des espacements réguliers, irréguliers</p>

MAITRISE DES POSTURES

OBJECTIFS : tenir un équilibre plus de 5 secondes

1) jeu de la statue :

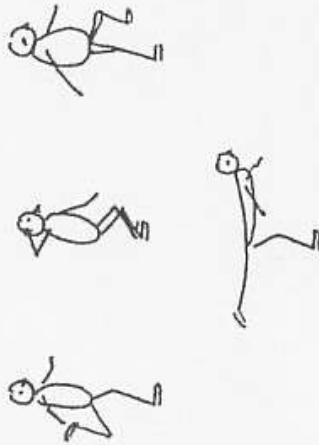
rechercher une position que l'on tient plus de 5 secondes en étant statique

variantes : jouer sur la flexion

en étant sur 2 pieds, sur 1 pied

en faisant varier la position de la jambe en l'air

en y associant un déplacement



2) passer d'une position à l'autre :

- choisir trois positions et passer de l'une à l'autre sans temps d'arrêt

- imiter un camarade

variante : en y associant un déplacement



3) créer une posture avec un ou des camarades :

- sur place

- en déplacement