

Contribution d'un groupe de travail de professeurs de l'académie de Nancy-Metz
Avril 2021

La Banque de France a été désignée opérateur national de la stratégie EDUCFI. Elle mène avec ses partenaires des actions à destination des jeunes, visant à intégrer l'éducation financière dans le parcours scolaire dès le plus jeune âge, afin de permettre à chaque élève d'aborder sereinement les différentes décisions financières qu'il aura à prendre en tant que citoyen et consommateur. Ces actions comprennent entre autres la signature d'une convention avec chaque académie, des actions de sensibilisations et conférences à destination des enseignants, la mise à disposition de ressources EDUSCOL –accessibles également par le portail www.mesquestionsdargent.fr, le déploiement du passeport EDUCFI en 4ème, et prochainement des animations dans le cadre du SNU.

Objectif :

Concrétiser l'éducation financière par un ancrage dans les programmes d'enseignement du cycle 4 et par une inscription dans les parcours éducatifs

- 1-CYCLE 4 ET QUESTIONS FINANCIERES
- 2-DES OPPORTUNITES A SAISIR DANS LES PROGRAMMES DE 4 DISCIPLINES
- 3-PISTES DE PROGRAMMATION : L'EXEMPLE DE LA CLASSE DE 4è
- 4-EDUCATION A LA FINANCE ET PARCOURS EDUCATIFS
- 5-RESSOURCES POUR PROLONGER ET DIVERSIFIER LES APPROCHES

1-LE CYCLE 4 ET LES QUESTIONS FINANCIERES

Le programme de cycle 4, dans son préambule, clarifie les objectifs des classes de 5è, 4è et 3è. Certains de ces éléments ont une résonance particulière au regard des questions financières.

« L'élève développe ses compétences par la confrontation à des tâches plus complexes où il s'agit de réfléchir davantage que ce soit en termes de connaissances, de savoir-faire ou d'attitudes. Il est **amené à faire des choix**, à adopter des procédures adaptées pour résoudre un problème ou mener à bien un projet ».

« L'interdisciplinarité favorise cette souplesse et cette adaptabilité, à condition qu'elle ne soit pas source de confusion, mais bien plutôt d'échanges et de confrontation de points de vue différents ».

« Il s'agit de **comprendre le monde qui les [les élèves] entoure afin de pouvoir agir de façon responsable** et plus tard à une échelle plus large, en tant que citoyens ».

« Les élèves sont amenés à conjuguer d'une part un **respect de normes** qui s'inscrivent dans une culture commune, d'autre part **une pensée personnelle** en construction ».

Source : Programmes de cycle 4

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite_obligatoire/37/7/Programme2020_cycle_4_comparatif_1313377.pdf

2- LES QUESTIONS FINANCIERES : DES OPPORTUNITES A SAISIR DANS LES PROGRAMMES DE 4 DISCIPLINES

Chaque champ disciplinaire pose un regard spécifique sur les questions financières. A partir des observations de professeurs de 3 disciplines différentes (4 si l'on met à part l'EMC), il est possible de chercher les singularités et les convergences entre ces disciplines, à partir des éléments de programmes. Dans une logique curriculaire, l'éducation financière est alors envisagée comme un

parcours tout au long de la scolarité plus que comme un temps fort à un moment donné. Le document ci-dessous ne présente aucun caractère exhaustif, mais propose simplement quelques exemples.

Fin de cycle 3 : 6è

Le monstre aux limites de l'humain

Comprendre le sens des émotions fortes que suscitent la description ou la représentation des monstres et le récit ou la mise en scène de l'affrontement avec eux ; - s'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de figurer et d'explorer. Contes merveilleux dont le thème central est l'argent : la Belle et la bête, le Petit poucet, Hansel et Gretel...

Utiliser et représenter les nombres décimaux : remplir un chèque. Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs économiques en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux, à travers des supports de prises d'informations variés : calcul de prix, de recette, de dépense, conversion de monnaie, compléter une facture

Avec autrui : amis, famille, réseaux

On étudie : une comédie du XVII^e siècle en lien avec la thématique de l'argent. (L'Avare, Molière). Voyage et aventure : Sans famille, Hector Malot, ...

Utiliser les nombres pour comparer, calculer, résoudre des problèmes : calcul de mensualité, de recette, de remise, de prix avant réduction, application de taux de TVA, partage de quantité en deux ou trois parts selon un ratio donné.

La "révolution" néolithique.

Sédentarisation en villages, naissance de conflits territoriaux. La propriété foncière apparaît.

Conquêtes, paix romaine, romanisation.

Rome est la première bénéficiaire de l'évergétisme Rome est aussi le principal moteur de l'activité commerciale de l'empire romain et le point de convergence de toutes les grandes routes commerciales.

Acquérir et partager les valeurs de la République

La solidarité est reliée au rôle de l'État et des acteurs associatifs, ainsi qu'aux moyens mobilisés (impôts, collecte).

Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.

Des indicateurs synthétiques comme l'Indice de Développement Humain (IDH), l'indice sexospécifique du développement humain (ISDH) qui permet d'étudier les inégalités entre les hommes et les femmes, ou encore l'indice de pauvreté multidimensionnelle (IPM) permettent d'orienter davantage vers le développement.

Acquérir et partager les valeurs de la République

Les élèves prennent la mesure de la tension entre les valeurs (notamment entre égalité et liberté), et découvrent la tension entre la valeur, l'idéal qu'elle exprime et la réalité.

Français
Mathématiques
Histoire-géographie
EMC

Milieu de cycle 4 : 4è

La fiction pour interroger le réel

Découvrir des œuvres et des textes narratifs relevant de l'esthétique réaliste ou naturaliste. Nouvelles réalistes dont le ressort est celui de l'argent (chez Maupassant, Villiers de L'isle Adam, Musset, Mérimée...) ou romans naturalistes (Zola...)

Utiliser les nombres pour comparer, calculer, résoudre des problèmes : Coût de crédit (en € ou en %), calcul d'intérêt ou de taux d'intérêt, simulation d'épargne. Calculer avec des grandeurs mesurables, exprimer les résultats dans les unités adaptées : calcul de dépense d'énergie. Interpréter, représenter et traiter des données : comparaison de salaires à l'aide de la moyenne et de la médiane

Se raconter, se représenter

Autobiographie (thématiques : immigration, émancipation...) Dénoncer les travers de la société : Critique de la société de consommation (Mon Oncle de Tati, La plainte du progrès, Vian...)

Utiliser les nombres pour comparer, calculer, résoudre des problèmes :

pourcentage d'évolution, calcul de taxe, d'impôts directs ou indirects, simulation de crédit Interpréter, représenter et traiter des données : comparaison de salaires à l'aide de la moyenne, la médiane et l'étendue.

Fin de cycle 4 : 3è

L'Europe et la révolution industrielle.

Si la misère est encore forte dans les campagnes, c'est le sort des ouvriers que l'on a en vue lorsqu'on évoque « la question sociale ». Les premières lois sociales tentent d'apporter une réponse, tandis que l'Angleterre est pionnière dans l'essor d'un syndicalisme qui ne touche toutes les catégories d'ouvriers que dans les années 1880

Respecter autrui

Les élèves approfondissent leur réflexion sur le rapport entre la morale et l'éthique. La notion d'éthique est à appréhender par des exemples mettant en jeu des choix éthiques personnels et une déontologie professionnelle.

Les espaces productifs et leurs évolutions.

Les espaces productifs, producteurs de la richesse au sens le plus large du terme, s'insèrent de plus en plus dans des marchés et une division du travail européenne et mondiale toujours plus concurrentiels. Le marketing territorial prend la forme de nombreux documents visuels, notamment des affiches visant à attirer touristes, nouveaux

Acquérir et partager les valeurs de la République

La connaissance des fonctions régaliennes – défense, diplomatie, justice, police et fiscalité – de l'État permet de comprendre le rôle de garant de la cohésion sociale qui lui revient.

3-PISTES DE PROGRAMMATION : L'EXEMPLE DE LA CLASSE DE 4è

Trois parcours pluridisciplinaires sont proposés ici selon différents fils conducteurs

Parcours 1 : à partir d'étude d'œuvres littéraires et avec une contribution des 3 disciplines à l'EMC

Mathématiques	Français Littérature du XIX	Histoire-Géographie
<u>"La parure" de Maupassant.</u>		
<p>Emprunt d'une somme pour l'achat d'un collier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourcentages, augmentations, réductions, emprunt, endettement, placement, livret <p>EMC : travail sur l'éthique autour du crédit, de la consommation</p>	<p>La condition féminine :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mathilde Loisel <p>Lexique de l'argent et de la finance</p> <p>EMC : travail sur l'éthique autour du crédit, de la consommation</p> <p>-positif car accès aux richesses pour tous -négatif : surendettement et surconsommation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La condition féminine au XIXe. Quelle place des femmes dans les questions d'argent ? • Emergence de la bourgeoisie
« Les Misérables » de Victor Hugo		
<ul style="list-style-type: none"> • Notion d'endettement • Pourcentages • Budget 	<p>EMC : la condition féminine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fantine : fille-mère obligée de cacher son enfant Cosette qui perd tout et qui est obligée de se prostituer • L'absence d'aide sociale <p>EMC : Notion de justice sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procès J. Valjean et l'importance de la maîtrise du langage • 	<ul style="list-style-type: none"> • Emergence de la bourgeoisie • Débat autour du vol de J. Valjean : vol d'un pain pour nourrir sa famille (neveux orphelins) <p>EMC : notion de justice <i>Peut-on condamner une personne qui vole pour (sur)vivre ?</i></p>
"Aux champs" de Guy de Maupassant		
<ul style="list-style-type: none"> • La notion d'endettement 	<ul style="list-style-type: none"> • Notion de budget. • Bourgeoisie et monde paysan 	<p>EMC : l'argent est-il synonyme de liberté ?</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Pourcentages • Budget 	Débat en EMC : peut-on tout acheter ?	
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--

Parcours 2 : à partir d'une réflexion partagée sur les droits de l'homme

Histoire-géographie	Mathématiques	Français
EMC : Education financière et droits de l'homme Support : XIX° <i>Germinal</i> d'Emile Zola (Analyse filmique, étude d'extraits du roman)		
Est-ce que les événements passés sont une arme suffisante pour défendre les droits de l'homme ?	Est-ce que les nombres sont une arme suffisante pour défendre les droits de l'homme ?	Est-ce que les mots sont une arme suffisante pour défendre les droits de l'homme ?
La société par actions, intérêt de ce type de société Expansion du capitalisme Différences du niveau de vie entre les ouvriers et les bourgeois Droits de l'homme : - justice sociale garantie par la loi ? Le pouvoir d'achat	Calcul de la rentabilité de la mine: salaire, entretien machine, Répartition des richesses Lecture de graphique sur la comparaison entre les dépenses entre les bourgeois et les ouvriers (pondération).	Argumentation des bourgeois et des ouvriers. Niveau de langue, éloquence et rhétorique. Thématique : individu et société Description des conditions de vie des personnages

Parcours 3 : à partir d'une période historique en intégrant les questions d'éthique

	Français	Mathématiques	Histoire-Géographie- EMC
BUDGET / CRISE / REVOLTES XVIIIe siècle	Oral : modéliser l'oral : observer l'intérêt de structurer une intervention à l'oral → film 1788	Budget personnel et d'État Impôts directs et indirects	<u>HISTOIRE XVIII :</u> - Contexte : « Les Lumières au XVIIIe » : remise en question de l'ordre établi, <i>De l'Esprit des Lois</i> , Montesquieu ; Société d'ordres et privilèges (caricatures), Rousseau - La révolution Française : <i>crise financière</i> : budget déficitaire

			<i>revendications des cahiers de doléances, privilèges et impôts, États Généraux</i>
ARGENT ET JUSTICE	<p>La fiction pour interroger le réel <i>Claude Gueux, Les Misérables, Hugo</i></p> <p>→ Voler pour se nourrir ?</p> <p>→ Langue : expression de la Cause / la Conséquence</p> <p>Maupassant, nouvelles réalistes (<i>Aux Champs</i> : vendre ou pas son enfant?) → Écrire un réquisitoire ou une plaidoirie</p> <p>Maupassant, nouvelles réalistes (<i>La Parure</i>) → Vocabulaire : (emprunt, usure, crédit...)</p>	Notion de surendettement Résolution de problèmes	<p>EMC : Définir les acteurs de la justice, introduire la notion de droit. → Voler pour se nourrir ?</p>
ARGENT ET EMANCIPATION DES FEMMES XIXe	<p>GALERIE DE FEMMES XIXe</p> <p>Jane Eyre, Charlotte Brontë</p> <p>→ L'enfance malheureuse au pensionnat de Lowood → La question de l'héritage → La question du rang dans le mariage</p> <p>Nana, Zola : vendre son corps ?</p> <p>L'Assommoir, Zola : La question des addictions</p>	Différences de salaires hommes/femmes Quotité de travail (mi-temps pour les femmes?) Répartition dans les différentes catégories socio-professionnelles Où en est-on dans la parité ? (politique, entreprise, etc....)	<p>HISTOIRE XIXe - <u>Éducation des filles</u> (Lois Ferry...Rôle de Louise Michel) - <u>Figures féminines et féministes et revendications</u> (travail et droits): Georges Sand, Hubertine Auclert, Maria Desraismes, Eugénie Niboyet) - <u>1848</u> : femmes réclament des droits , notamment accès à tous les emplois publics, civils et religieux - <u>Les femmes au travail</u> : hausse de l'activité des femmes au XIXe (ouvrière : sardinières, minières, lingères...; paysannes : Les Glaneuses de Millet..., prostitution)</p> <p>Mme Bovary (Flaubert) : - <u>Le code civil 1804</u>(Femmes sous tutelle,</p>

			ne peut pas travailler sans autorisation...) le Patriarcat, la femme bourgeoise
LE PRIX D'UNE VIE	<p>Oral en interaction : débat et argumentation Quel est le prix d'une vie ?</p> <p>→ Matheson, <i>Le jeu du bouton</i></p>		<p>Géo : + Laurent Gaudé, <u>Eldorado</u> <u>Un monde de migrants</u> : raisons économiques, réfugiés, accueil, dangers, remises et aides au développement, participation à la vie éco des pays d'accueil politiques migratoires (aides aux réfugiés, statut ...)</p> <p>EMC : Débat sur le prix d'une vie à partir de documents de géo sur les politiques migratoires.</p>

4-EDUCATION A LA FINANCE ET PARCOURS EDUCATIFS

Initier au libre choix

Il s'agit d'outiller les élèves intellectuellement dans un domaine qui, s'il relève de leur quotidien, **réclame des connaissances techniques**. Mais l'éducation financière met également les élèves dans les meilleures dispositions pour assumer des choix librement.

« La distinction entre l'éducation au choix et l'enseignement des choix. Cette distinction est le fondement du respect du domaine privé construit par l'attitude laïque. Il s'agit, du moins en général, de **permettre de choisir et non de dire ce qu'il faut choisir.** »

« Laïcité et valeurs de la République », Séminaire des doyens des groupes de l'inspection générale de l'éducation nationale, avril 2015

http://cache.media.education.gouv.fr/file/2015/51/3/IGEN_seminaire-doyens-avril2015-valeurs-republique-laicite_634513.pdf

Une éducation à la finance qui trouve sa place dans les parcours éducatifs

L'éducation financière peut se déployer sous la forme d'une action ou d'un projet ponctuel dans la scolarité des élèves. Mais elle peut aussi s'intégrer aux différents **parcours éducatifs** (et notamment les parcours citoyen, parcours avenir, parcours d'éducation artistique et culturelle). Elle est alors formalisée et articulée au socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Comme pour toute action qui se place dans le cadre des parcours, il s'agit d'identifier sa place dans le parcours de l'élève, le moment de la scolarité concerné, et son articulation entre instruction et éducation.

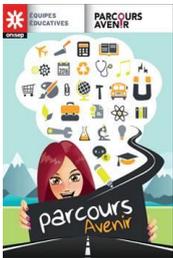
Didier Jourdan (2017), Les parcours éducatifs : conditions d'émergence, définition et caractéristiques. Mis en ligne le 5 février 2017 <http://didier-jourdan.com/fr/2017/02/05/parcours-educatifs/>

Une logique de projets à partir des centres d'intérêt de l'élève

Les questions financières peuvent faire l'objet d'une approche artistique avec une série d'œuvres qui viennent alimenter le **PEAC** (parcours d'éducation artistique et culturelle). Pour cela le podcast de France Culture « Peindre l'économie » (avril 2018) est un support utile.



<https://www.franceculture.fr/emissions/series/peindre-leconomie>



La question de l'argent et du salaire est tout à fait légitime lorsque les élèves préparent leur projet d'orientation, dans le cadre du **parcours avenir**. Le rapport de stage peut être orienté pour interroger ces dimensions en situation d'observation.

D'autres ressources peuvent accompagner le travail dans le cadre du parcours avenir :

-Test l'argent et moi

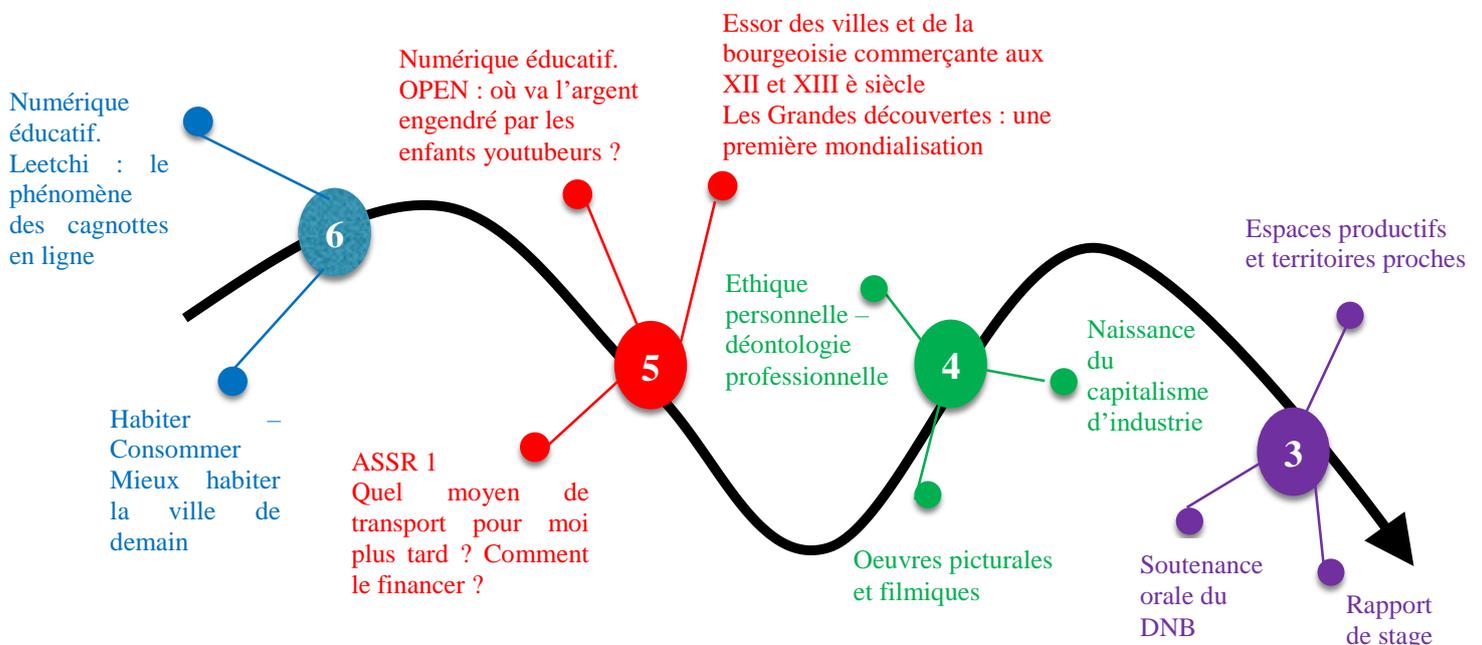
<https://test.psychologies.com/tests-travail/tests-argent/que-represente-l-argent-pour-vous>

-Les métiers et l'argent

<https://www.abccargent.com/metier-bien-payee-2020/>

Dans les cas du PEAC ou du parcours avenir, les questions financières ont toute leur place durant **la soutenance orale du DNB** (100 points sur un total de 800).

Ainsi tout au long de sa scolarité au collège, un élève peut travailler les questions financières à différentes occasions et selon différents objectifs. Le parcours proposé ci-dessous n'est ni exhaustif, ni modélisant. Il vise à donner quelques pistes possibles.



5-RESSOURCES POUR PROLONGER ET DIVERSIFIER LES APPROCHES

Pour comprendre le vocabulaire de l'économie et de la finance, cette page de la Cité de l'Economie rassemble plusieurs dictionnaires et lexiques accessibles gratuitement
<https://www.citeco.fr/rubriques/le-vocabulaire-de-leconomie>

Une approche littéraire avec de très nombreuses citations sur l'argent
<https://citations.ouest-france.fr/theme/argent/>

Des réflexions philosophiques sur l'argent : « L'argent totem ou tabou ? »
<https://www.philomag.com/dossiers/largent-totem-ou-tabou>

Un dossier historique très complet de *Futura Sciences* intitulé « L'argent et l'or d'Amérique envahissent l'Europe et le Monde »
<https://www.futura-sciences.com/sciences/questions-reponses/epoque-moderne-histoire-argent-or-amerique-envahissent-europe-monde-11775/>

Un film enquête de France 3 réalisé avec la collaboration d'une sociologue qui s'intéresse aux usages sociaux de l'argent.
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-la-loire/emissions/qui-sommes-nous-1/documentaire-avoir-pas-nos-histoires-argent-inedit-1650116.html>

Les auteurs du dossier

Professeurs de Français

Céline Adam, collège Langevin Wallon, Blainville sur l'Eau

Lorane Bizé, collège Albert Camus, Jarville

Emmanuelle Stock, collège les Avrils, St Mihiel

Professeurs de Mathématiques

Cédric Elophe, collège les Avrils, St Mihiel

Stéphane Mangenot, collège Langevin Wallon, Blainville sur l'Eau

Elsa Nozière, collège Simone de Beauvoir, Vandoeuvre

Professeurs d'histoire-géographie

Estelle Beurton, collège Simone de Beauvoir, Vandoeuvre-les-Nancy

Cyrille Houpert, collège André Malraux, Delme

Loïc Maradan, collège les Avrils de St Mihiel

Travail piloté par

Virginie Leduc, Principale du collège Simone de Beauvoir, Vandoeuvre-les-Nancy

David Vodisek, IA-IPR histoire géographie, académie de Nancy-Metz