



Observation de la façade
de la
Cathédrale St-Etienne,
de Toul.

Objectifs:

- Repérer des éléments permettant de définir le gothique,
- Comprendre la spécificité du gothique flamboyant.



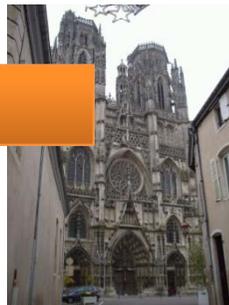


D'après la façade, quels éléments permettent d'affirmer que la cathédrale de Toul est de style gothique?

La hauteur (65m au niveau des tours)

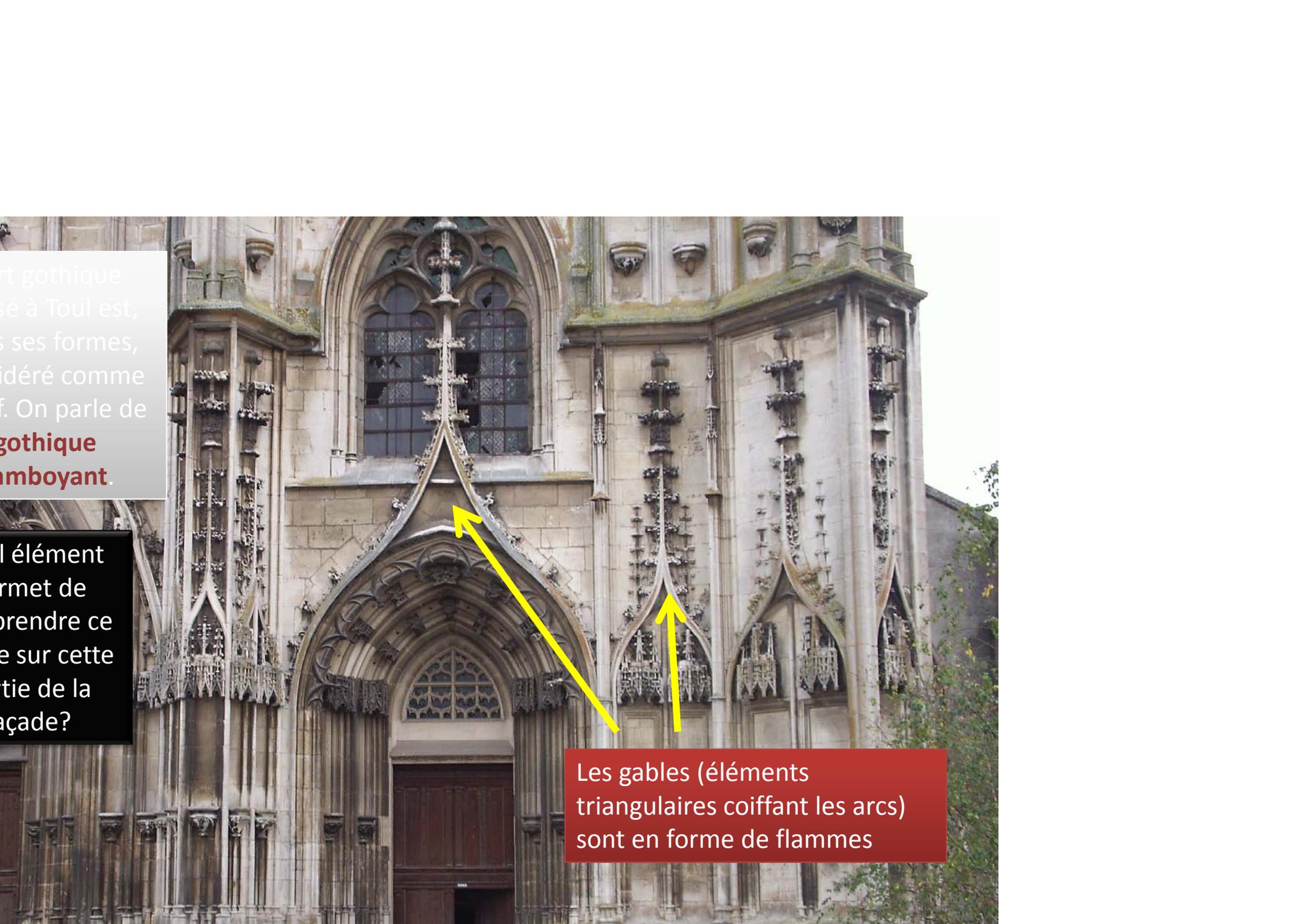
La recherche de verticalité

La rosace



Art gothique
à Toul est,
ses formes,
idéré comme
f. On parle de
gothique
amboyant.

l'élément
rmet de
prendre ce
e sur cette
tie de la
açade?



Les gables (éléments
triangulaires coiffant les arcs)
sont en forme de flammes

othique utilisé
est, dans ses
es, considéré
me tardif. On
e de **gothique**
flamboyant.

Quelle
expression se
trouve en
avant cette
photo?
Pourquoi?

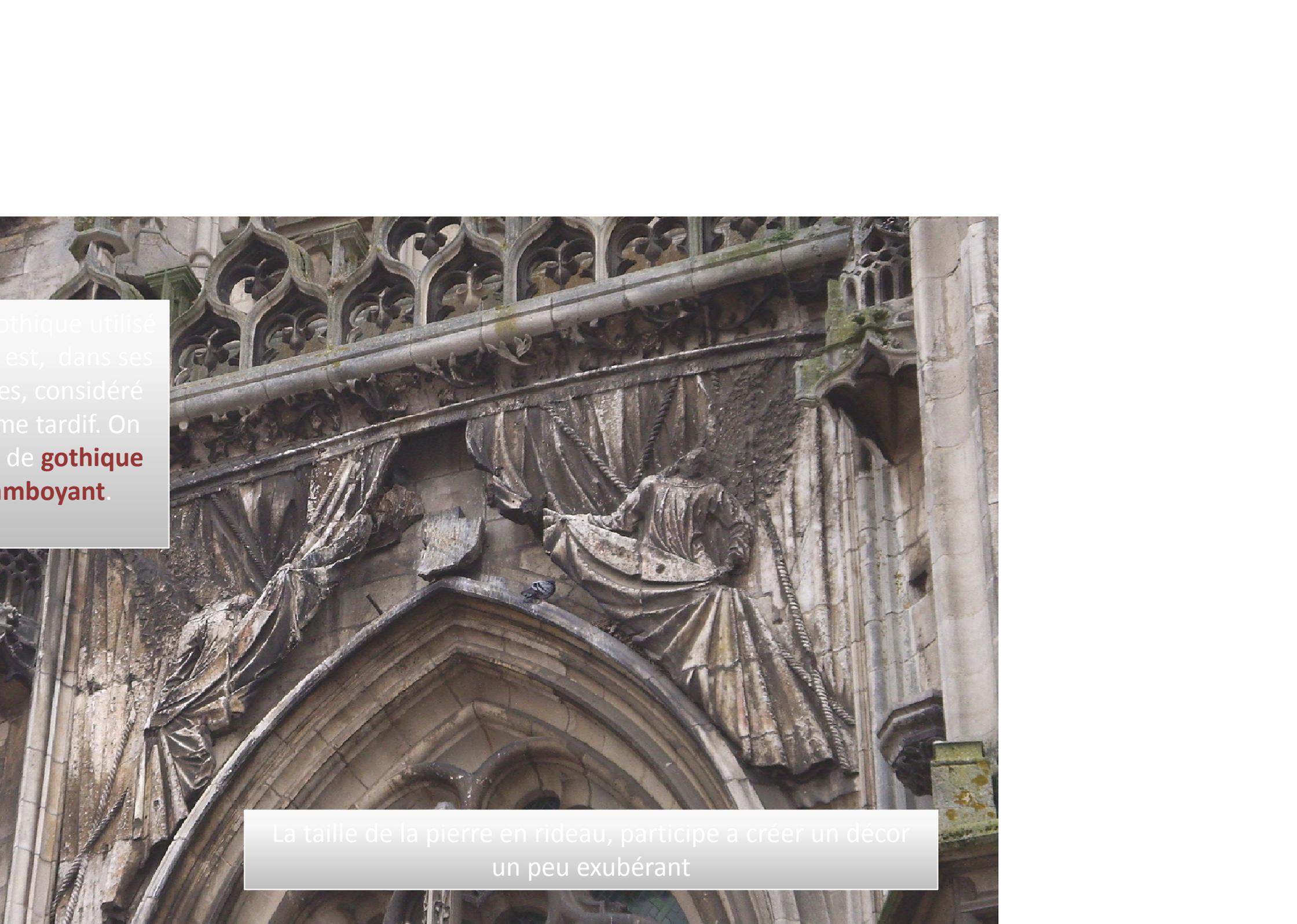
Il semble
un peu
« chargé » car
les pierres sont
travaillées de façon



thique utilisé
est, dans ses
s, considéré
ne tardif. On
de **gothique**
emboyant.

lle de la
re (La
otomie),
omplexe,
pe donc
ssi au
hique
oyant



A detailed photograph of Gothic stone carvings. The central focus is a relief sculpture of a figure, possibly a saint or a personification, wearing voluminous, intricately carved robes that appear to be draped over a form. Above this figure is a row of pointed Gothic arches, each containing a smaller, more delicate carving. The stone is weathered and shows signs of age. The overall style is characteristic of late Gothic architecture, emphasizing verticality and intricate detail.

othique utilisé
est, dans ses
es, considéré
me tardif. On
de **gothique**
emboyant.

La taille de la pierre en rideau, participe à créer un décor un peu exubérant