

LA MEDITERRANEE ANTIQUE : LES EMPREINTES GRECQUES ET ROMAINES

-L'intégration politique du monde méditerranéen : comment les deux cités d'Athènes et de Rome ont-elles tenté d'unifier l'espace méditerranéen et comment ont-elles géré leurs empires ?

-L'intégration culturelle. Comment se fait l'unification culturelle du monde méditerranéen ? (Comment se font les transferts culturels entre le centre romain et les périphéries ?)

NOTIONS

-cité-Etat : communauté des citoyens et de leurs dieux qui domine un territoire indépendant à partir d'un pôle urbain.

-empire : un pouvoir (cité, dynastie...) qui exerce sa domination sur un vaste espace comprenant des peuples de cultures différentes. Tous les peuples de l'empire ne sont pas traités de la même façon.

-démocratie athénienne : système politique qui assure l'égalité participation de tous les citoyens aux décisions politiques. La démocratie athénienne est une construction sur deux siècles. La définition de la citoyenneté athénienne s'est enrichie d'une dimension culturelle par le biais de l'étude des rituels et de la culture civique qui permettent de réintégrer les femmes.

-Intégration : Effacement progressif des différences juridiques entre les vainqueurs romains et les vaincus au sein de l'Empire (exemple du don de la citoyenneté romaine à tous les Italiens en -89). L'intégration est le fait des autorités romaines pour stabiliser leur empire et s'étale sur 3 siècles.

-Romanisation : ensemble des transferts culturels au sein de l'Empire romain.

-Rome n'impose jamais sa culture et la romanisation se traduit autant par l'expansion de la culture grecque que de la culture latine.

-Les transferts se font dans le sens centre/périphéries mais aussi des périphéries vers Rome. Les éléments échangés ne sont pas repris servilement mais font l'objet d'appropriations

-Le principal moteur de ces échanges sont les élites locales qui adoptent la culture de référence dans l'Empire et adontent le mode de vie en cités.

1 Athènes : les rapports entre cité-Etat démocratique et empire maritime.

- **Quelle sont les différences entre les citoyens de la cité démocratique et les sujets de l'empire maritime ?**
- **Pourquoi le développement de la démocratie et le développement de l'empire maritime sont-ils liés ?**

-Le contraste est fort entre la communauté des citoyens athéniens qui jouissent d'un certain nombre de droits et de libertés (égalité juridique, participation à la vie politique) et participent à des rituels civiques qui définissent une communauté solidaire, et les hommes des cités assujetties qui dépendent de la puissance athénienne. Les Athéniens protègent et exploitent leurs alliés. Ils imposent leur monnaie, poids et mesures, et ont recours à la violence pour mater les velléités d'indépendances (Eubée -446, Samos -440/39). Périclès, le principal leader démocrate de la cité, n'a pas invité l'impérialisme athénien, mais l'a justifié.

-Les liens sont importants entre le fonctionnement de la démocratie et l'impérialisme maritime athénien : intégration des citoyens pauvres au sein de la flotte, paiement de la solde (*misthos*) de ces rameurs avec le trésor de la ligue, paiement des indemnités des juges, possible utilisation de l'argent des alliés pour les travaux de l'Acropole... Périclès joue un rôle majeur dans cette évolution.

2 Rome et l'intégration politique de l'espace méditerranéen d'Auguste à Constantin

- **Comment les Romains passent-ils d'une logique de prédation/pillage des territoires conquis à une logique d'administration à partir d'Auguste ?**
- **Une culture commune se forme-t-elle dans l'empire romain ?**
- **Comment une religion née en périphérie de l'Empire romain gagne-t-elle le centre de cet Empire sous Constantin ?**

-L'empire au sens de domination sur un vaste espace habité par de nombreux peuples existe avant le système impérial romain. Les élites romaines exploitent ces territoires surtout dans une logique de prédation. L'avènement d'Auguste constitue un tournant. Sous les apparences d'une continuité républicaine, il crée un nouveau système de gouvernement centré autour de la personne du prince. Le pouvoir augustéen a la volonté de mieux connaître ses conquêtes et de mieux les gérer : recensements, cartographie, justice... Un nouveau consensus politique associe le prince et les élites locales, qui en échange de leur fidélité se voient offrir des possibilités d'ascension sociale (octroi de la citoyenneté romaine, carrière dans l'administration). Le culte impérial peut être vu comme l'expression religieuse de la fidélité politique de ces élites locales.

-Le concept de romanisation est un des concepts les plus discutés en histoire. Il est important de garder à l'esprit que les autorités romaines n'imposent rien en matière de culture et de religion, leur seul souci étant le maintien de la paix. Ce sont les élites locales qui adoptent une partie de la culture grecque et romaine dominante afin de se rapprocher du mode de vie du peuple vainqueur et ainsi légitimer et renforcer leur pouvoir local. Le principal vecteur de cette romanisation passe par l'organisation des communautés en cités sur le modèle de Rome. Pour autant, ce processus n'efface pas les cultures autochtones qui continuent de perdurer et de se transformer au contact de la culture grecque et romaine. Les transferts se font également des périphéries vers Rome comme le montre l'exemple du christianisme ou des « cultes orientaux ».

-Le christianisme est une secte juive qui naît dans une périphérie troublée de l'Empire. Le message du Christ fait l'objet d'une réappropriation par la culture grecque dominante : le Nouveau Testament est écrit en grec et saint Paul, un juif, citoyen romain de culture grecque donne à cette nouvelle religion une portée universelle. La diffusion du christianisme profite de la stabilité et des réseaux d'échanges au sein de l'Empire : grands ports et cités, communautés juives de la diaspora, routes militaires... Le Christianisme connaît la persécution parce qu'il remet en cause le contrat social entre les citoyens et les divinités poliades protectrices qui est au fondement de la vie civique. Mais ces persécutions sont trop espacées dans le temps et les empereurs n'ont pas les moyens matériels d'éradiquer la nouvelle religion. Pendant longtemps le christianisme, qui promet une vie après la mort, a été considéré comme supérieur aux polythéismes, ritualistes et froids. Les historiens mettent davantage en avant de nos jours des facteurs sociaux pour expliquer son succès : affaiblissement du pacte civique entre les citoyens et leurs dieux à la suite des troubles du III^e siècle, évolutions du pouvoir impérial... Mais le principal facteur de réussite du christianisme réside dans la conversion des empereurs à partir de Constantin qui provoque une vague de conversions par mimétisme.

SUPPORTS ET DOCUMENTS RESSOURCE

Athènes: cité démocratique et empire maritime

- Eloge de la démocratie athénienne selon Périclès : Thucydide, II, 36-43.
- Eloge du gouvernement du *demos* de Périclès, Thucydide, II, 65.
- Critiques de la politique de grands travaux de Périclès et sa défense sur l'utilisation de l'argent des alliés, Plutarque, *Vie de Périclès*, 12.
- Sur la façon de manier le *demos* par Périclès et sur l'expulsion des Eginètes, Plutarque, *Vie de Périclès*, 33, 6-7 et 34, 1-2.

L'Empire romain

- Sur l'exploitation injuste de l'empire, Cicéron, *contre Verrès*, IV, 1
- Sur les pouvoirs d'Auguste, *Res Gestae*, 34
- Sur la paix ramenée dans l'empire, Auguste, *Res Gestae*, 25-26
- Caius Julius Rufus, notable gaulois romanisé constructeur de l'arc de Saintes et de l'amphithéâtre de Lyon.
- Sur la diffusion du christianisme et la persécution des chrétiens par Néron, Tacite, *Annales*, XV, 44.
- L'Edit de Milan de 313, Lactance, *de mortibus persecutorum*, 48.

CAPACITES ET METHODES

- Ecoute active : initiation à la prise de notes
- Procéder à l'analyse critique d'un ou de plusieurs documents selon une approche historique

LES POINTS D'APPUI AU COLLEGE

CM1 :

Thème 1 :

Etude à partir de traces archéologiques des Gaules et des contacts entre Gaulois et civilisations méditerranéennes. Etude de la conquête romaine et de la romanisation dans l'espace gaulois.

6^{ème}

Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique.

Etude des mythes et des rituels de la démocratie athénienne à travers la frise des Panathénées.

Thème 3 : L'Empire romain dans le monde antique.

Etude de l'Empire romain : le pouvoir impérial, la ville de Rome et la romanisation à partir d'une cité. L'étude du personnage d'Auguste est conseillée.

Etude des fondements du christianisme et de la christianisation de l'Empire romain. L'étude du personnage de Constantin est conseillée.

SOURCES / TRAVAUX RECENTS POUR APPROFONDIR

- Vincent Azoulay, *Périclès. La démocratie athénienne à l'épreuve du grand homme*, Paris, 2015.
- Vincent Azoulay, « Athènes. Citoyenneté et démocratie au V^e siècle avant J.-C. », *la Documentation photographique*, n°8111, mai-juin 2016.
- «Auguste, fondateur d'empire », *L'Histoire*, n°395, janvier 2014.
- Pierre Faure, Nicolas Tran, Catherine Virlouvet, *Rome, cité universelle*, éd. Belin, Paris, 2018.
- Marie-Françoise Baslez, *comment notre monde est devenu chrétien*, paris, 2008.