

## LA MEDITERRANEE MEDIEVALE : ESPACE D'ECHANGES ET DE CONFLITS A LA CROISEE DE 3 CIVILISATIONS

**-Quels sont les éléments d'unité et de diversité que l'on trouve au sein des civilisations méditerranéennes médiévales ?**

**-La Méditerranée médiévale est-elle un espace cloisonné entre 3 civilisations rivales ou un espace économique et culturel ouvert et intégré ?**

**-Quels types de rapports l'emportent dans les relations entre les grandes civilisations autour de la Méditerranée médiévale : la guerre ou les échanges pacifiques ?**

### REPERES

**-Civilisation :** ensemble des caractères communs (langue, religion, modes de vie, représentations...) aux sociétés vivant sur un territoire. Au sein de chaque civilisation médiévale, il existe une culture dominante qui s'accommode plus ou moins de la présence de cultures minoritaires (comme par exemple les cultures juives qui s'intègrent et s'adaptent aux cultures dominantes : les juifs parlent arabe en Egypte et grec à Constantinople).

**-Minorités religieuses :** ceux qui ne pratiquent pas la même religion que les dominants politiques. Ces minorités peuvent être majoritaires numériquement comme les musulmans dans la Sicile normande. Ces minorités sont organisées en communauté reconnues par les pouvoirs. Elles jouissent d'une certaine autonomie et sont protégées, mais font l'objet d'une discrimination légale. Les pouvoirs utilisent les minorités (médecins, traducteurs, mercenaires...)

**-Tolérance :** supporter avec patience les membres des autres religions car leur élimination est impossible ou provoquerait de trop grands troubles. La tolérance est une valeur négative au Moyen Age. La tolérance est ancienne et codifiée en Islam : les sociétés islamiques sont pluriconfessionnelles. La Tolérance est un problème nouveau pour les conquérants latins qui soumettent à partir du XI<sup>e</sup> siècle des territoires peuplés de musulmans (Terre Sainte, Sicile, péninsule ibérique)

**-Croisade/guerre sainte :** pèlerinage en armes mené pour libérer et protéger Jérusalem, puis contre tous les ennemis de l'Eglise. Les croisés bénéficient de récompenses spirituelles comme la rémission des péchés.

**-Jihad :** ou effort dans la voie d'Allah, est une des obligations mineures de l'Islam. Les combattants du Jihad reçoivent des récompenses spirituelles s'ils meurent au combat. Le Jihad est de

### LE POINT SUR LA RECHERCHE

#### -1 Trois civilisations méditerranéennes

- Quelles sont les caractéristiques des 3 grandes civilisations ?**
- Quels points communs et quelles différences entre ces 3 civilisations ?**
- Quels sont les facteurs d'unité et de diversité au sein des 3 civilisations**

-La Méditerranée médiévale n'est plus un espace uni et intégré comme sous l'Empire romain. 3 civilisations se partagent l'espace méditerranéen entre l'An Mil et le XV<sup>e</sup> siècle : l'Occident latin, le monde byzantin, grec et chrétien et le monde arabo-musulman. Chacune de ces civilisations se structure autour d'une foi dominante et d'une langue de la culture largement partagée (latin, grec, arabe). Le morcellement politique est également un trait propre à l'Occident et au monde musulman, alors que le monde byzantin est polarisé par l'idée d'empire avec pour centre Constantinople. Sur le plan religieux, l'Occident est de plus en plus polarisé par la papauté, alors que l'autorité religieuse en Islam reste multipolaire.

-Les 3 civilisations ne sont pas des blocs monolithiques. Attention à ne pas confondre, civilisations, cultures et religions car chaque espace présente des facteurs d'hétérogénéité. Par exemple, les Mozarabes sont des chrétiens de culture arabe vivant dans la péninsule ibérique, comme les Coptes en Egypte. Lorsque les croisés découvrent la Syrie/Palestine au XI<sup>e</sup> siècle, ils y trouvent 6 formes différentes de christianisme et 4 versions divergentes de l'Islam. L'étude des minorités religieuses permet de comprendre cette hétérogénéité.

#### -2 Les contacts entre les 3 civilisations

**-Les contacts violents sont-ils plus nombreux que les échanges pacifiques ?**

-Le Moyen Age central connaît une augmentation considérable des contacts entre les 3 civilisations. Ces contacts peuvent être violents ou pacifiques. Le paradoxe de cette période est que les mêmes acteurs peuvent faire à la fois la guerre et du commerce comme les Vénitiens dans l'Empire byzantin et en Egypte.

-Si la Méditerranée est plutôt dominée par les Latins et leurs marines au Moyen Age central (Venise et Gênes notamment), les gains territoriaux sur le monde arabo-musulman sont très localisés (péninsule ibérique, Sicile, mais la Terre Sainte est perdue fin XIII<sup>e</sup> s.) Par contre l'Empire byzantin attaqué des 2 côtés disparaît définitivement.

-Le binôme Croisade/Jihad permet de saisir les relations complexes entre les civilisations. C'est l'arrivée des Croisés en orient qui ravive et relance le concept de Jihad qui s'était assoupi chez les intellectuels et les princes. Il ne faut pas oublier que la violence sacrée sert toujours des fins politiques. Elle permet à des princes non arabes comme Saladin ou les dynasties berbères dans la péninsule ibérique de légitimer leurs pouvoirs auprès de populations arabes et de refaire l'unité du monde islamique. En Occident, l'idée de guerre sainte et de Croisade est indissociable de la montée en puissance de la papauté dans le cadre de la Réforme Grégorienne : les papes s'arrogent le droit de déclencher une guerre sacrée pour refaire l'unité de la Chrétienté. La Croisade sert également au renforcement du pouvoir des princes comme saint Louis au XIII<sup>e</sup> s.

- Les échanges débouchent-ils sur une meilleure connaissance des autres civilisations ?**
- Quels sont les hommes, les idées, et les marchandises qui circulent ? Quels sont les interfaces de ces échanges ?**

-La polémique autour des apports arabo-musulmans au développement de la culture occidentale pose une mauvaise question. Les Latins, dont l'expansion culturelle au XI<sup>e</sup> siècle provoque le grand mouvement de traductions d'ouvrages arabes et grecs, sont allés chercher au sein de cultures plus prestigieuses des éléments de connaissances pour nourrir leur curiosité intellectuelle (sciences, philosophie...) et ont laissé de côté des pans entiers de la culture arabe ou grecque qui les intéressaient peu (poésie, littérature). Ces éléments ont fait l'objet d'une appropriation culturelle en Occident pour les rendre compatible avec la culture chrétienne.

-La connaissance de l'autre a surtout progressé par le biais des échanges commerciaux qui ont incité les marchands à mettre au point des usages communs : des contrats reconnus par les chrétiens et les musulmans, la reconnaissance de la monnaie de l'autre, une langue des affaires : la *lingua franca*, la circulation des produits des autres civilisations...

## SUPPORTS ET DOCUMENTS RESSOURCE

### Les contacts violents

-Discours de saint Bernard sur la Croisade, 1146, *De laude novae militiae*, cité par Jean Richard, dans *L'Esprit de croisade*, Paris, 1969.

-Préface de la traduction du Coran par Pierre le Vénérable, cité par Jacques le Goff, *Les Intellectuels au Moyen Age*, "Le temps qui court", Le Seuil, 1957.

-Une vision positive des combattants turcs d'après l'anonyme de la Première Croisade, trad. par Aude Matignon, Paris, 1992.

### Les contacts pacifiques

-Sur la place des marchands vénitiens en Méditerranée, chrysobulle de l'empereur Alexis I<sup>er</sup> en faveur de Venise, 1082

-Plan de Tolède au XII<sup>e</sup> siècle/chapelle palatine des rois normands de Sicile, XII<sup>e</sup> siècle.

-Liste des ouvrages traduits du grec et de l'arabe en latin au XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles/biographie de Maimonide.

## CAPACITES ET METHODES

-Ecoute active : initiation à la prise de notes

-Procéder à l'analyse critique d'un ou de plusieurs documents selon une approche historique

## LES POINTS D'APPUI AU COLLEGE

5<sup>ème</sup>

**Thème 1 : Chrétientés et Islam : des mondes en contact (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)**

Etude des contacts violents et des échanges entre les civilisations méditerranéennes à travers un lieu comme Al Andalus ou d'un événement comme la prise de Constantinople en 1099

## SOURCES / TRAVAUX RECENTS POUR APPROFONDIR

- « Méditerranée. Guerre et paix depuis 5000 ans », les Collections de l'Histoire : n°47, avril 2010, notamment l'article fondamental de Christophe Picard.

- « Al Andalus : le paradis perdu », *L'Histoire* mai 2011, n°364.

-Emmanuelle Tixier du Mesnil, « La Tolérance andalouse a-t-elle existé ? », *L'Histoire*, n°457, mars 2019, p.64-71. Article fondamental.

-« Venise la cité monde », les collections de l'Histoire, n°71, avril 2016.

-« Byzance, l'empire de mille ans », les collections de l'Histoire, n°80, juillet 2018.