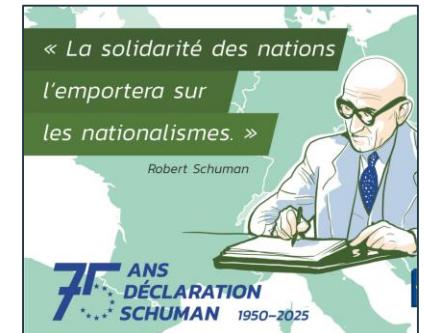




# Pratiquer une DNL en Histoire-Géographie au collège

Maison Robert Schuman, Scy-Chazelles, 26 mars 2025

*Matin*



- **Claire Orlik**, formatrice, chargée de mission DNL espagnol, professeure DNL en section européenne et BACHIBAC au lycée Jeanne d'Arc de Nancy
- **Julien Marrer**, formateur, chargé de mission DNL anglais, professeur DNL en section internationale américaine au lycée Georges de la Tour de Metz
- **Jean-Marc Saum**, formateur, chargé de mission DNL allemand, professeur DNL en section européenne allemand au lycée Bichat de Lunéville
- **Adalays Leterrier**, formatrice, professeure DNL anglais en section internationale britannique au collège REP Anatole France de Mont-Saint-Martin

## Intervenant·es

- **Julien Gille**, coordinateur pédagogique - Engagement'GR - DATA - Rectorat
- **Karine Lucotte**, IA-IPR Anglais
- **David Vodisek**, IA-IPR Histoire-Géographie



# Séminaire 2023

Partir des ressources existantes : appropriation du séminaire des DNL en décembre 2023

<https://pedagogie.ac-nancy-metz.fr/dnl2324/>

# Didactique de la DNL en Histoire-Géographie

- Des élèves plus confiants ?
- Un gain moins important pour les langues plus populaires ?
- Une dimension affective et émotionnelle dans les apprentissages
- DNL : pas un cours de langue, mais une conscience de la littéracie de la langue
- Quelle situation gagnant-gagnant entre DNL et LVE ?

# 1. Le modèle 3D

Ball, Kelly, & Clegg (2015)

## Trois dimensions (3D) dans un cours CLIL

- Concept
  - Nous étudions ...
- Procédure
  - En faisant... (en parlant, dessinant, résumant, discutant, présentant, complétant, construisant...)
- Language
  - En utilisant...

Nous étudions les états de la matière  
En écrivant un rapport de laboratoire  
En utilisant la voix passive.

Nous étudions l'effet de serre  
En organisant un débat de classe  
En utilisant le conditionnel.

Nous étudions le chômage  
En analysant des graphiques  
En utilisant des descriptions de graphiques et le comparatif.

# Didactique de la DNL

FICHE DE PRÉPARATION DE SÉQUENCE - EMILE				
Matière		Moment de l'année		Durée
Titre du thème				
Titre du chapitre				
Objectifs de compréhension	Savoirs disciplinaires			
Compétence disciplinaire travaillée				
Compétence langagière travaillée				
Vocabulaire disciplinaire	Vocabulaire usuel			
Structures grammaticales et outils langagiers				
Apports culturels/Liens avec la culture du ou des pays				

# Didactique de la DNL en Histoire-Géographie

Réflexion à partir de documents en langues cibles.

## **Etudier un document en langue cible: pour quoi faire ?**

- Quels objectifs ?
- Quelle dimension culturelle est transmise par la situation de travail, au-delà des questions linguistiques ?

## **Etudier un document en langue cible: comment ?**

- Quel questionnement pour quelle stratégie ?
- A quelles difficultés de compréhension peuvent être confrontés les élèves ? Comment y remédier ?



<b>Einführung</b> .....	<b>6</b>
Erdkunde, unser neues Fach – was ist besonders daran? .....	6
Was ist Nachhaltigkeit und warum ist sie so wichtig? .....	8



<b>Landwirtschaft bei uns und weltweit</b> .....	<b>48</b>
Was hat mein Frühstück mit Landwirtschaft zu tun? .....	50
Guter Boden – reiche Ernte .....	52
Unsere Milch – Hochleistung auf der grünen Wiese? .....	54
Die Rheinpfalz – der Gemüsegarten des Landes? .....	56
Und zum Nachtisch gibt's Erdbeeren – auch zu Silvester .....	58
Rheinland-Pfalz = Weinland-Pfalz? .....	59
Frisch vom Erzeuger zum Verbraucher .....	60
Lebensmittel aus aller Welt – täglich frisch auf unserem Tisch .....	62
Hightech statt Muskelkraft – ein Berufsbild im Wandel .....	64
Tiere auf engstem Raum – zwischen Tierwohl und Kostendruck .....	66
Wo kommt das Ei her? .....	68
<b>GEO Methode</b> Ein SäulenDiagramm zeichnen .....	69
Was macht die ökologische Landwirtschaft anders? .....	70
<b>GEO Methode</b> Wir führen eine Betriebsbesichtigung durch .....	72
Solidarische Landwirtschaft – zusammen weniger allein .....	74
<b>GEO Praxis</b> Naturwunder Wiesen – über Insekten, Landwirtschaft und unsere Welt .....	76
Grüne Rohstoffe vom Acker? .....	78

<b>Introduction</b>	
La géographie, notre nouvelle matière	
- qu'y-a-t-il de spécial à ce sujet ? .....	6
Qu'est-ce que la durabilité et pourquoi est-elle si importante ? .....	8
Orientation en Rhénanie-Palatinat et en Allemagne .....	10
À quoi ressemble mon nouveau trajet scolaire ? .....	12
Comment trouver ma nouvelle salle de classe ? .....	13
Comparer une vue aérienne avec une carte .....	14
Cartes – les bases de données géographiques .....	16
Comment travailler avec l'atlas ? .....	18
Méthode SIG : atlas et les aides à l'exploitation .....	19
Grand ou petit – une échelle doit être .....	20
Comment nous orientons-nous sur Terre ? .....	22
Méthode SIG Déterminer l'emplacement géographique .....	23
Envie d'une chasse au trésor ? .....	24
Méthode SIG Cacher votre propre géocache .....	25
Travailler avec des cartes muettes .....	26
Méthode SIG Créez une carte de classe évolutive .....	27
Méthode SIG Décrire et évaluer une image .....	28
Comment vit-on en ville ? .....	30
Méthode SIG Créez une affiche murale .....	31
Méthode SIG Présentez un plan de ville .....	32
Les villages changent et se préparent pour l'avenir .....	34
Espace naturel Allemagne .....	36
Localiser la Rhénanie-Palatinat .....	38
L'Allemagne et ses pays voisins .....	39
La Rhénanie-Palatinat dans le monde .....	40
Explorer SIG Explorateurs et découvreurs audacieux .....	42
Notre pays partenaire, le Rwanda : Que nous disent les images d'un autre pays ? .....	44
Méthode SIG Voir et appliquer .....	46
Agriculture chez nous et dans le monde .....	48
Quel est le lien entre mon petit-déjeuner et l'agriculture ? .....	50
Bon sol - bonne récolte .....	52
Notre lait – haute performance sur la prairie verte ? .....	54
La plaine du Rhin – le jardin potager du pays ? .....	56
Et pour le dessert, des fraises – même à Noël .....	58
Rhénanie-Palatinat = Palatinat viticole ? .....	59
Frais du champ à notre consommation .....	60
Comment la viande du monde entier arrive-t-elle fraîchement sur notre table chaque jour ? .....	62
Haute technologie au lieu de force musculaire – un métier en mutation .....	64
Animaux dans un espace restreint – entre bien-être animal et pression des coûts .....	66
D'où vient l'œuf ? .....	68
Méthode SIG Dessiner un diagramme à barres .....	69
Qu'est-ce qui rend l'agriculture biologique différente ? .....	70
Méthode SIG Nous réalisons une visite d'exploitation .....	72
Agriculture solidaire – ensemble, tout pousse mieux .....	74
Méthode SIG Merveilles de la nature – prairies : sur les insectes, l'agriculture et notre monde .....	76
Matières premières vertes des champs ? .....	78

### Industrie heute



## Absolute or Constitutional Monarchy?

### Source 1: James I and the divine rights of kings, 1598-1609

« The kings (...) were before any estates (...) before any Parliaments were held or laws made; and by them was the land distributed (which at the first was wholly theirs), states erected (...), and forms of government devised and established. (...) The Kings were the authors and makers of the laws and not the laws of the Kings. . (...) yet it lies in the power of no Parliament to make any kind of law or statute without his sceptre (...). And (...) the King is overlord of the whole land, so is he master over every person that inhabit the same, having power over the life and death of every one of them. (...) the King is above the law. »

James I, *True Law of Free Monarchies*, quoted in J. R. Tanner, *Constitutional Documents of the Reign of James I 1602-1625* (1930), p 187.

### Source 2: The Petition of Rights, 1628 (extract)

The Petition exhibited to his Majesty by the Lords Spiritual and Temporal, and Commons, in this present Parliament assembled, concerning divers Rights and Liberties of the Subjects, with the King's Majesty's royal answer thereunto in full Parliament.

To the King's Most Excellent Majesty "It is declared by a law of King Edward the First that there should be no taxes without the agreement of Parliament. In the reign of King Edward the Third it was declared that no person should be forced to make any loans against his will. By the good laws of this country your subjects have this freedom that they should not be made to pay any tax (...) not agreed to in Parliament. Yet, recently, some people have been asked to lend money to your Majesty. When they refused they have been ordered to appear before your Privy Council and some of them have been imprisoned against the laws of the country.

### **Source 3: English Bill of Rights, 1689**

Whereas the Lords Spiritual and Temporal and Commons assembled at Westminster, lawfully, fully and freely representing all the estates of the people of this realm, (...) present unto their Majesties, then called and known by the names and style of William and Mary, prince and princess of Orange, being present in their proper persons, (...) And thereupon the said Lords Spiritual and Temporal and Commons, pursuant to their respective letters and elections, being now assembled in a full and free representative of this nation, (...), do in the first place (as their ancestors in like case have usually done) for the vindicating and asserting their ancient rights and liberties declare:

- 1) That the pretended power of suspending the laws or the execution of laws by regal authority without consent of Parliament is illegal; (...)
- 2) That levying money for or to the use of the Crown by pretence of prerogative, without grant of Parliament, for longer time, or in other manner than the same is or shall be granted, is illegal;
- 5) That it is the right of the subjects to petition the king, and all commitments and prosecutions for such petitioning are illegal;
- 6) That the raising or keeping a standing army within the kingdom in time of peace, unless it be with consent of Parliament, is against law; (...)
- 8) That election of members of Parliament ought to be free;
- 9) That the freedom of speech and debates or proceedings in Parliament ought not to be impeached or questioned in any court or place out of Parliament;
- 10) That excessive bail ought not to be required, nor excessive fines imposed, nor cruel and unusual punishments inflicted; (...)
- 13) And that for redress of all grievances, and for the amending, strengthening and preserving of the laws, Parliaments ought to be held frequently. (...)

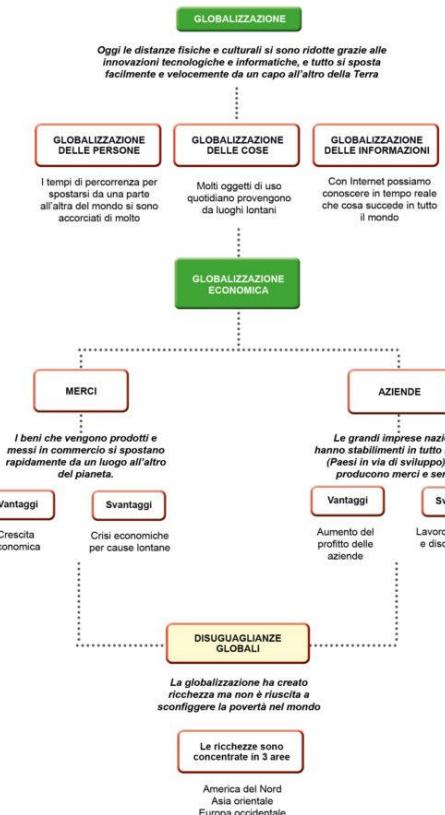
## **Extraits du *Journal de bord* de Christophe Colomb**

*12 de octubre de 1492.* “A las dos horas después de medianoche pareció la tierra, de la cual estarían dos leguas. Amainaron todas las velas, (...) temporizando hasta el día viernes que llegaron a una isleta de los Lucayos que se llamaba en lengua de Indios Guanahaní. Luego vinieron gente desnuda, y el Almirante salió a tierra en la barca armada (...). Sacó el Almirante la bandera real (...) con una F y una Y, encima de cada letra su corona (...). El Almirante llamó a los dos capitanes y a los demás que saltaron en tierra (...), y dijo que le diesen por fe y testimonio como él por ante todos tomaba, como de hecho tomó, posesión de la dicha Isla por el Rey y por la Reina sus señores (...).”

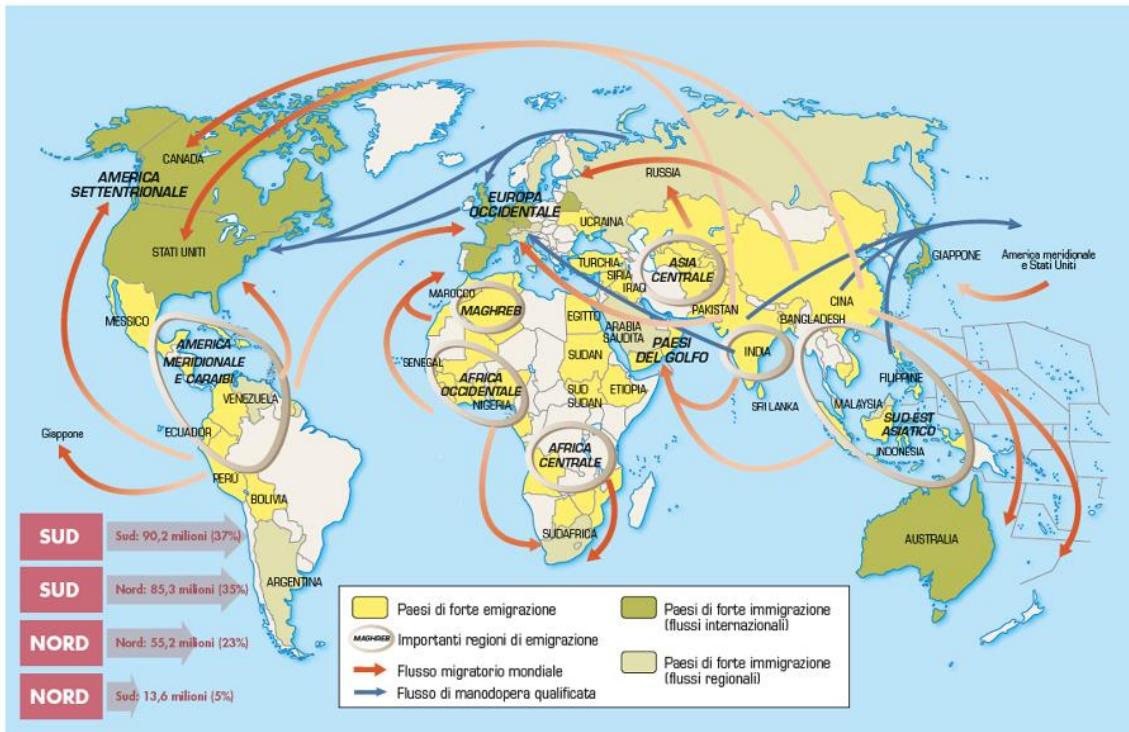
*21 octubre de 1492.* “Luego me partiré a rodear esta isla hasta que yo haya lengua con este rey y ver si puedo haber de él oro que oigo que trae, y después partir para otra isla grande mucho, que creo que debe ser Cipango. (...)"

*12 de noviembre de 1492.* “Esta gente no tiene secta ninguna ni son idólatras (...). Así que deben Vuestras Altezas determinarse a los hacer cristianos, que creo que sí comienzan, en poco tiempo acabarán de los haber convertido a nuestra Santa Fe muchedumbre de pueblos, y cobrando grandes señoríos y riqueza (...), porque sin duda está en estas tierras grandísima suma de oro, que no sin causa dicen estos indios que yo traigo, que hay en estas islas lugares adonde cavan el oro y lo traen al pescuezo, a las orejas y a los brazos y a las piernas, y son manillas muy gruesas, y también hay piedras y hay perlas preciosas e infinita especería (...).”

## La mappa concettuale della globalizzazione



## Globalizzazione e mondo del lavoro



Geografia Live  
Francesco Monducci, Agnese Portincasa  
Settembre 2019

# Une mission plus large

## « Faire de l'École le cœur battant de l'Europe »

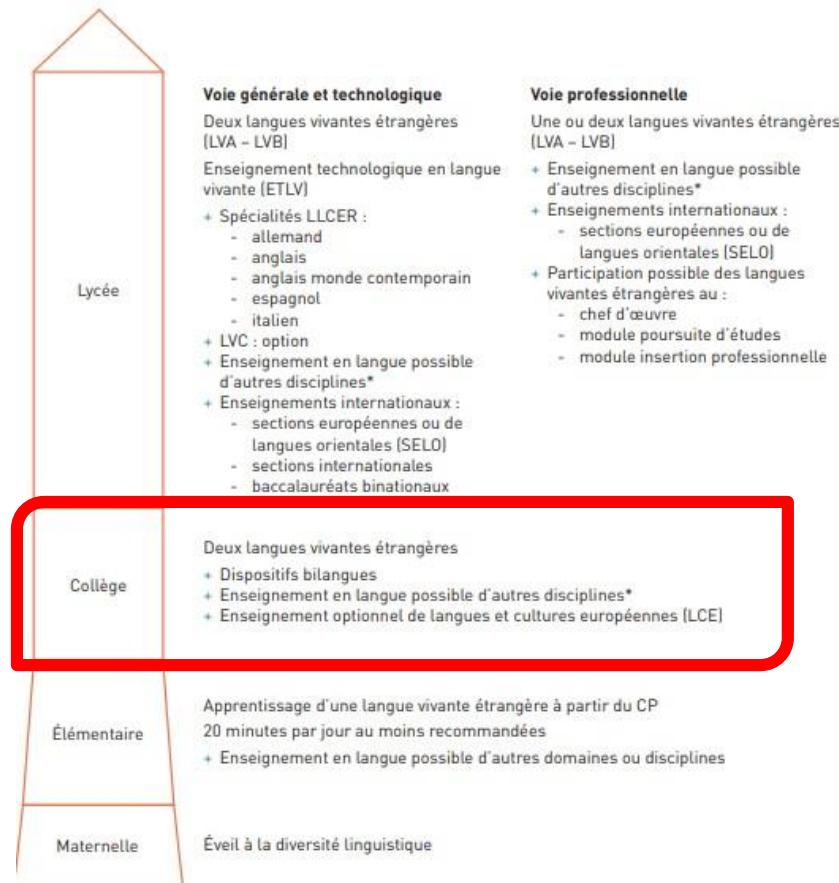
L'ambition portée par le Président Emmanuel Macron de faire de l'Europe une « puissance éducative » est dictée par une visée très concrète : offrir à chaque élève les meilleures pratiques pédagogiques européennes et contribuer ainsi à l'amélioration qualitative des systèmes éducatifs en France et dans l'ensemble des pays européens. Désireux de faire de l'éducation un axe fort de la présidence française de l'Union européenne, les ministres Jean-Michel Blanquer et Clément Beaune ont confié une mission à la députée européenne Ilana Cicurel centrée sur deux effets de levier susceptibles de toucher rapidement toute une génération d'élèves : la formation initiale des futurs professeurs et les partenariats des établissements français avec leurs homologues européens.

4 objectifs Europe, déclinés en 14 propositions, sont recommandés par la mission :

- 1/ Former dès 2022 les futurs professeurs à la mobilité européenne (...)
- 2/ Mettre en place le « jumelage pour tous (...)
- 3/ Ancrer la mobilité européenne dans les territoires au plus près des citoyens (...)
- 4/ Assurer la réciprocité des échanges (...)

	HUMANISME ET RENAISSANCE 5è et Seconde		REPÈRES ET TERRITOIRES Cycle 4, Seconde et Première	
	SINGULARITE HISTORIQUE DE L'aire régionale cible	INITIATION A UNE HISTOIRE EUROPEENNE	TERRITOIRES NATIONAUX	COOPÉRATIONS EUROPENNES
Allemand	L'Humanisme et la Réforme luthérienne  Erasme, défenseur d'un humanisme chrétien et réformateur	René II, duc de Lorraine face à la menace bourguignonne	« Wenn du mich siehst, dann weine ! »  Les pierres de la faim sur l'Elbe	Des frontaliers particuliers : les forêts cinéraires en Sarre
Anglais	Henry VIII et l'Acte de suprématie	La Réformation, une voie originale du protestantisme	Inner London, cœur de la mondialisation ?	Brexit, Angleterre, Royaume-Uni et îles britanniques
Espagnol	Charles Quint : « En mi imperio, no se pone nunca el sol »	Les conséquences des Grandes découvertes	Le surtourisme en Costa Brava	La Principauté d'Andorre, trait d'union entre France et Espagne ?
Italien	L'école artistique italienne du Quattrocento et son influence sur la France	La République des Lettres	Les espaces industriels en Italie  Les régions d'immigration, nouvelle géographie de l'Italie ?	La ligne Lyon - Turin

## Les langues vivantes étrangères de l'école au lycée



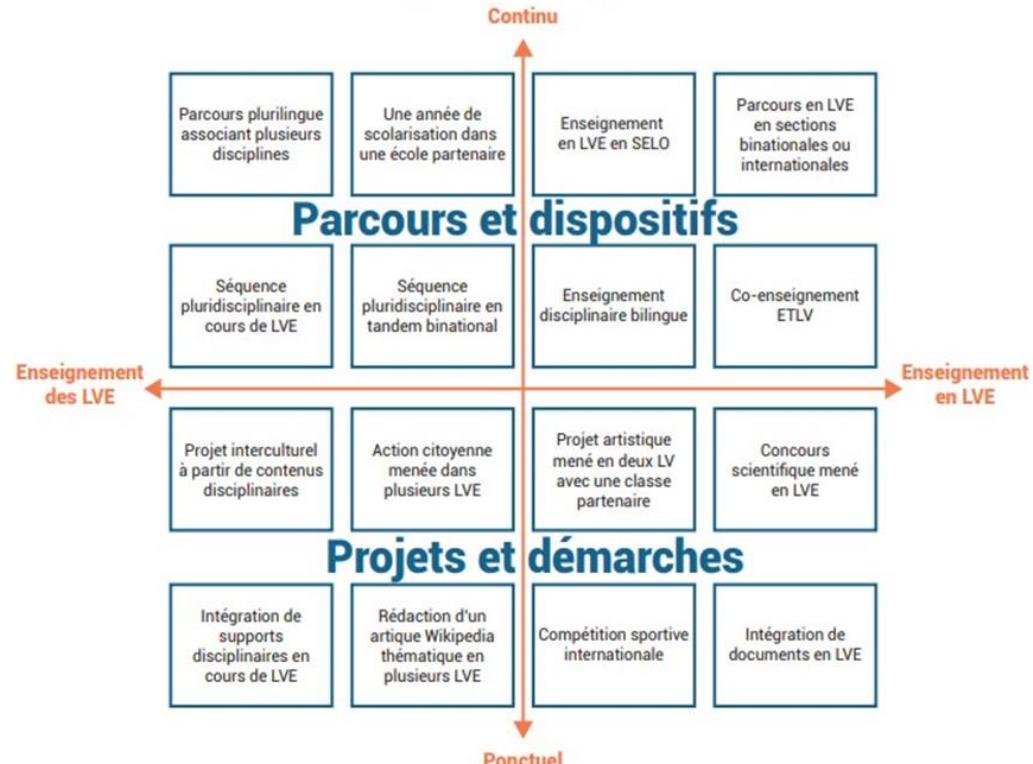
\*L'enseignement en langue étrangère ne peut représenter plus de la moitié du volume horaire du domaine ou de la discipline

Document tiré du « Guide pour l'enseignement des langues vivantes, Oser les langues vivantes étrangères à l'école », mars 2020

### Second degré

Le schéma suivant propose une liste non exhaustive d'exemples autour de deux gradations :

- axe horizontal : de l'enseignement des langues vivantes étrangères à l'enseignement en langues vivantes étrangères ;
- axe vertical : d'une démarche ponctuelle à un dispositif continu.



Document tiré du *Guide pour l'enseignement des langues vivantes, Oser les langues vivantes étrangères à l'école*, mars 2020

# Enseigner une DNL en collège : quel cadre de travail ? Quelles réalités ?

- **La dynamique démographique** – nombre d'élèves, fermeture de classes, sécurisation des postes ?
- **Mobilités et opportunités locales** – proximité d'autres collèges, carte des formations lycées de proximité
- **Dynamique d'équipe** – confiance équipe de direction, travail inter DNL ou DNL – LVE
- **Sensibilisation** et recrutement des élèves

# Mobilités et ressources

DATA-DAREIC

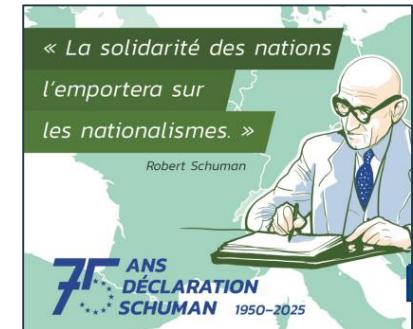
Julien Gille, coordinateur pédagogique - Engagement'GR



# Pratiquer une DNL en Histoire-Géographie au collège

Maison Robert Schuman, Scy-Chzelles, 26 mars 2025

Après-midi



# Faciliter l'oral en DNL HG

Expérimentations

# La prise de parole en DNL

Boîte à outils didactiques et pédagogiques

Adalays Leterrier, classes de la 6e à 4e  
(Section internationale britannique, REP)

# Prendre la parole en LVE : comment ?

- Des outils linguistiques qui anticipent les besoins.

# Prendre la parole en LVE : comment ?

- Des outils linguistiques qui anticipent les besoins.

*Tournures de phrases : les How to...*

## How to... compare and nuance in English!

Pour exprimer une idée nuancée ou bien faire une comparaison en anglais, tu peux utiliser la structure suivante :



"**On one hand**, [première idée]. **On the other hand**, [deuxième idée]."



Imagine que tu as les mains tendues devant toi et que tu soupèses deux objets, pour voir lequel est le plus lourd ; c'est l'idée derrière cette formulation.

Cela donne par exemple : "On one hand, many people enjoy city life. On the other hand, it can be very noisy."

 English	French
<b>Prehistory:</b>	<b>Préhistoire :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palaeolithic</li> <li>• Neolithic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paléolithique</li> <li>• Néolithique</li> </ul>
<b>Historical eras:</b>	<b>Grandes périodes historiques :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ancient times</li> <li>• Middle Ages</li> <li>• Modern times</li> <li>• Contemporary era</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiquité</li> <li>• Moyen Âge</li> <li>• Époque moderne</li> <li>• Époque contemporaine</li> </ul>
<b>A century, centuries</b> <i>(A hundred years period)</i>	<b>Un siècle, des siècles</b> <i>(Une période de cent ans)</i>
The 1st century The 2nd century The 3rd century The 4th, 5th, 6th... centuries	Le Ier siècle Le IIe siècle Le IIIe siècle Les IVe, Ve, Vi... siècles
<i>Notice that English uses Arabic numerals.</i>	<i>Note que le français utilise des chiffres romains.</i>
<b>A millennium, millennia</b> <i>(A thousand years period)</i>	<b>Un millénaire, des millénaires</b> <i>(Une période de mille ans)</i>
The 1st millennium The 2nd, 3rd, 4th... millennia	Le Ier millénaire Les IIe, IIIe, IVe... millénaires
<b>After year 1:</b> You can say either: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anno domini (AD) E. g.: <i>Augustus died in 14 AD.</i></li> </ul>	<b>Après l'an 1 :</b> Tu peux dire soit : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Après Jésus Christ (apr. J.-C.) Ex : <i>Auguste est mort en 14 apr. J.-C.</i></li> </ul>
<b>Or:</b>	<b>Ou bien :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Common era (CE) E. g.: <i>Augustus died in 14 CE.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De l'ère commune (EC) Ex : <i>Auguste est mort en 14 EC.</i></li> </ul>
<b>Before year 1:</b> You can say either: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Before Christ (BC) E. g.: <i>Augustus was born in 63 BC.</i></li> </ul>	<b>Avant l'an 1 :</b> Tu peux dire soit : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant Jésus Christ (av. J.-C.) Ex : <i>Auguste est né en 63 av. J.-C.</i></li> </ul>
<b>Or:</b>	<b>Ou bien :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Before common era (BCE) E. g.: <i>Augustus was born in 63 BCE.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant l'ère commune (AEC) Ex : <i>Auguste est né en 63 AEC.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• This event happened a thousand years ago.</li> <li>• This event happened two hundred years ago.</li> <li>• This event happened in 323 BCE.</li> <li>• This event happened during Ancient times.</li> <li>• This event happened during the 1980's.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cet événement s'est produit il y a mille ans.</li> <li>• Cet événement s'est produit il y a deux cents ans.</li> <li>• Cet événement s'est produit en 323 AEC.</li> <li>• Cet événement s'est produit pendant l'Antiquité.</li> <li>• Cet événement s'est produit pendant les années 1980.</li> </ul>
This period began in 3500 BCE and ended in 476.	Cette période a commencé en 3500 AEC et s'est terminée en 476.

# Prendre la parole en LVE : comment ?

- Des outils linguistiques qui anticipent les besoins.

*Tournures de phrases : les How to...*

*Vocabulaire disciplinaire : les Words to talk about...*

# Prendre la parole en LVE : comment ?

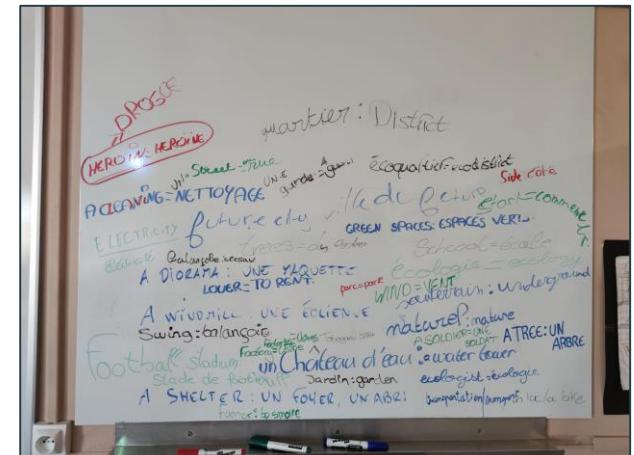


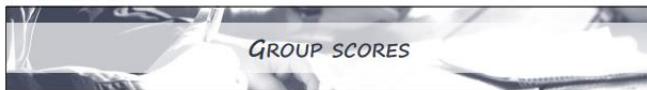
- Des outils linguistiques qui anticipent les besoins.
- Le soutien du groupe.

[WordReference.com](#)

French-English

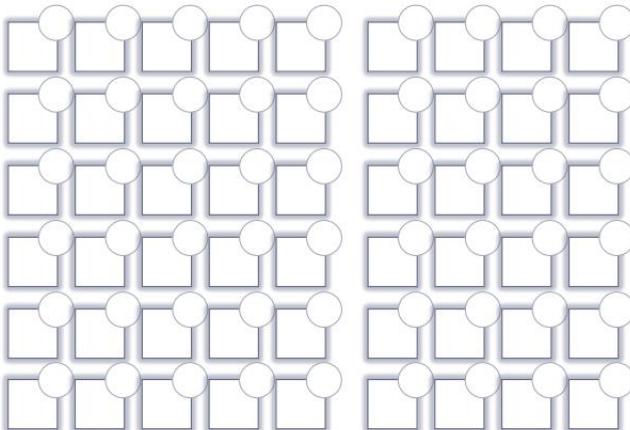
Español Français Italiano Português Català Deutsch Svenska Nederlands  
Pycckий Polski Română Čeština Eλληνικά Türkçe  
漢漢词典 英和辞書 영한 사전 مهندس انجليزي - عربی  
Virtual dictionaries for non-English language pairs





### GROUP IDENTITY:

⊕ GREEN MARKS



⊖ RED MARKS

### TEACHER, DID YOU NOTICE...

Once per period, the group can call the teacher's attention towards a positive thing (or an issue) that happened within it and she might not have noticed.

### HOW DOES IT WORK

Group work is graded out of 20, with a weighting of 1, once per trimester.

Once chosen, the group remains the same for the entire trimester.

#### The grading:

- A green mark adds one point; a red mark deducts one point.
- The group score is worth 10 points out of 20; it is graded based on the maximum number of green marks achieved by a group in the class. *For example: if a group has obtained 16 green marks, the group score is out of 16 for the entire class.*
- The group score is worth 10 points out of 20; it is graded based on the maximum number of green marks achieved by an individual in the group. *For example: if one person in the group has obtained 24 green marks, the individual score is out of 24 for the whole group.*

### WINNING AND LOSING POINTS AS A GROUP

#### GAINING POINTS AS A GROUP



The group earns a green mark each period, provided that both work, behaviour and cooperation were satisfactory.

The group can earn an additional green mark when:

- All its members have obtained a green mark;
- Its members have mostly communicated in English during the period;
- Progress has been made, or an issue has been solved;
- When cooperation has been particularly effective;
- When a challenge has been issued by the teacher and met...

#### LOSING POINTS AS A GROUP



The group gets a red mark if:

- Noise level and/or chatter has been excessive during this period;
- Work has not been satisfactory this period;
- And each time its members accumulate as many red marks as there are people in the group. *For example: if there are 4 people in a group and one of them has 4 red marks, it's one red point for the group.*

WORKING AS A GROUP	EXCELLENT	SATISFACTORY	FRAGILE	UNSUFFICIENT	NOT EVALUATED
--------------------	-----------	--------------	---------	--------------	---------------

### GROUP GRADE:

## INDIVIDUAL SCORES

**Each group member earns a green mark each period, provided that both work, behaviour and cooperation were satisfactory.**



**Group members can earn an additional green point once per period if:**

- They contributed in English;
  - They wrote a new word on the vocabulary board.

**Group members earn an additional green point each time:**

- They have caught up on the lesson after being absent and have come to show it (for the session of their return or the following one);
  - They have asked to catch up on a test after being absent and caught up on the test;
  - They have properly fulfilled their role as group leader;
  - They have completed extra work;
  - They have made progress or met a challenge issued by the teacher.



**Group members receive an individual red mar**

- Work was not satisfactory during the period;
  - Behaviour was not satisfactory during the period;
  - Handbook, notebook, diary, carnet de correspondance or necessary school supplies were forgotten this period;
  - Compulsory homework was not completed;
  - There was disrespect towards a classmate or a teacher.

## GROUP MEMBERS

✓ INDIVIDUAL MARKS

A 5x5 grid of 25 empty square boxes, arranged in five rows and five columns.

*Was the group leader on the following days:*

A 2x6 grid of 12 empty square boxes, arranged in two rows of six.

**INDIVIDUAL GRADE:**

✓ INDIVIDUAL MARK

A 5x5 grid of 25 empty square boxes, arranged in five rows and five columns.

*Was the group leader on the following days:*

A 3x5 grid of 15 empty square boxes, used for writing names.

INDIVIDUAL GRADE

*Was the group leader on the following days:*

✓ INDIVIDUAL MARK

A 5x5 grid of 25 empty square boxes, arranged in five rows and five columns.

A 3x5 grid of 15 empty square boxes, used for writing names.

INDIVIDUAL GRADE

### ✓ INDIVIDUAL MARKS

A 5x5 grid of 25 empty square boxes, arranged in five rows and five columns.

A 3x5 grid of 15 empty square boxes for drawing.

### INDIVIDUAL GRADE:

*Was the group leader on the following days:*

# Prendre la parole en LVE : pour quoi ?

- Pour débattre, convaincre et se laisser convaincre.

# Debate: should we open all borders and free migrations?

4SI

Chapitre : *A world of migrants.*

## How to debate

A debate is a structured discussion where individuals express and defend differing opinions on a given topic, relying on facts.

Debating is an excellent way to build and express your ideas, listen to those of others, and develop your critical thinking skills. You won't always have the choice of your position in a debate: sometimes, your teacher will indicate what you should defend, even if it goes against your own opinion. This is also very interesting, as it allows you to understand (and thus be better able to counter) the viewpoints of those who think differently from you.

Here are some keys to succeeding in a debate.

### - BEFORE THE DEBATE -

#### 1. BE PREPARED

Before diving into a debate, you need to build your arguments; otherwise, you risk sounding hollow.

- **Do your research** · Gather information and arguments that support your point of view.
- **Collect evidence** · It's not enough to think something to convince others: do you have specific examples? Figures? Don't come to the debate without tools!
- **Anticipate counter-arguments** · A debate is not a monologue: you will face equally prepared individuals ready to counter you. Try to think of the arguments that might be opposed to you, and prepare responses.

## Classroom Debate

A debate is where you take a side concerning an issue or topic and provide evidence to support your side. You will gather information about the topic in order to have a discussion about the pros and cons.



### Debate Rules:

- Each person in the group will have a role during the debate.
- The group will peacefully decide which role everyone will have.
- Time will be kept. Once time is up speaking needs to stop.
- No put downs or interruptions - Be respectful
- You must raise your hand if your time to speak.

### - DURING THE DEBATE -

#### 2. MANAGE YOUR SPEAKING TIME - AND THAT OF OTHERS

- **Be attentive** · During the debate, listen to other speakers. This will help you understand their viewpoint and respond appropriately. *You can take notes on what is said to help you respond.*
- **Do not interrupt** · Aside from being disrespectful, this behaviour can also make you seem less credible. Wait until your interlocutor has finished speaking before you express yourself.
- **Do not monopolise the conversation** · When you are interested and have things to say, it can be tempting to always be the one speaking. If this is the case, be mindful to give others a chance to speak - and if you are in a position to do so, encourage them to contribute. *"And what do you think about...?"*
- **Do not fade into the background** · Speaking up is not always easy. You might prefer to remain unnoticed, but your viewpoint should not be overlooked. If you are shy, challenge yourself to speak at least once and ask for the floor.

#### 3. EXPRESS YOURSELF CLEARLY

- **Be clear and concise** · Use simple sentences and avoid getting lost in unnecessary details. There's no need to overdo it to be convincing; on the contrary, keep it straightforward.
- **Use examples** · Make use of your research and support your arguments with concrete examples to make them more persuasive. The more documented your argument is, the harder it will be to counter.

#### 4. BE RESPECTFUL

- **Respect the opinions of others** · Even if you disagree, it is important to remain polite and respectful.
- **Avoid personal attacks** · Focus on ideas, not on individuals.

#### 5. MANAGE YOUR EMOTIONS

- **Stay calm** · A debate can sometimes be passionate, but it is important to keep your composure to remain credible. Take time to think and articulate your points.
- **Use body language** · Adopt an open posture (avoid crossing your arms) and look your interlocutor in the eye to show that you are engaged in the conversation. Keep your shoulders back - and take up space!



# Debate: should we open all borders and free migrations?

4SI

Chapitre : *A world of migrants.*

DEBATE TOPIC: SHOULD WE OPEN ALL BORDERS AND FREE MIGRATIONS ENTIRELY?		
My initial position:		
Argument	Proofs (examples, figures, facts...)	Linguistic tools I will need (vocabulary, turn of phrases...)
<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Nuanced		
<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Nuanced		
<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Nuanced		
<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Nuanced		

# Debate: should we open all borders and free migrations?

4SI

Chapitre : *A world of migrants.*

Argument	Proofs (examples, figures, facts...)	Linguistic tools I will need (vocabulary, turn of phrases...)
<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Nuanced		
<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Nuanced		
<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Nuanced		
<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Nuanced		
WHERE I STAND AFTER THE DEBATE :		
  BANDE DE COLLAGE POUR FEUILLE RECETO-VERSO		

# Debate: should we open all borders and free migrations?

4SI

Chapitre : A world of migrants.

DEBATE TOPIC: SHOULD WE OPEN ALL BORDERS AND FREE MIGRATIONS ENTIRELY?		
My initial position:		
<p>I think that we should open all borders because it's a question of peace and security. It contributes to respect and for the jobs. A lot of migrant die just to pass the borders. They probably have a better life in their country.</p>		
Argument	Proofs (examples, figures, facts...)	Linguistic tools I will need (vocabulary, turn of phrases...)
<p>Many migrants leave their country to find a new one, probably due to bad life, economical problems. The journey can cause deaths.</p>	<p>more than 63.000 migrants dead body or missing migrants from 2014 to 2023</p>	<p>more - less - one over to another - temporarily - permanently.</p>
Argument	Proofs (examples, figures, facts...)	Linguistic tools I will need (vocabulary, turn of phrases...)
<p>Extra-jurisdictional victim of a: war, conflict, non-political reasons. They, obviously, need protection. FORCED MIGRATION</p>	<p>around 5 million for year 2016 refugees under UNHCR + 20 million since 1995 + 10 billion since 2015.</p>	<p>Refugee, LJC, HJC, Forced, Obligato, Ficed</p>
<p>Work, economical reasons, better life quality</p>	<p>Le "boom" des pays d'origine means, the push factor due to in pays de destination dans les pays avec la croissance plus forte</p>	<p>Boom / quality, work, destination</p>
<p>Suppléter, bonne idée. Faire pour les "rich"</p>	<p>loss de 10% de la population pour faire le salaire de 3% a 4%</p>	<p>Oncéptuation / crowd, crowd, Stock exchange</p>
<p>Généralement, il y a des économies à avoir la population en fonction de l'immigration. C'est une question de sécurité et de développement.</p>	<p>They migrate to have more activities, so they work for the government making money for themselves and the government</p>	<p>concern, est, question need, requirement employment, job</p>

DEBATE TOPIC: SHOULD WE OPEN ALL BORDERS AND FREE MIGRATIONS ENTIRELY?		
My initial position:		
<p>I think that we should open all borders because it's a question of peace and security. It contributes to respect and for the jobs. A lot of migrant die just to pass the borders. They probably have a better life in their country.</p>		
Argument	Proofs (examples, figures, facts...)	Linguistic tools I will need (vocabulary, turn of phrases...)
<p>Many migrants leave their country to find a new one, probably due to bad life, economical problems. The journey can cause deaths.</p>	<p>more than 63.000 migrants dead body or missing migrants from 2014 to 2023</p>	<p>more - less - one over to another - temporarily - permanently.</p>
Argument	Proofs (examples, figures, facts...)	Linguistic tools I will need (vocabulary, turn of phrases...)
<p>Extra-jurisdictional victim of a: war, conflict, non-political reasons. They, obviously, need protection. FORCED MIGRATION</p>	<p>around 5 million for year 2016 refugees under UNHCR + 20 million since 1995 + 10 billion since 2015.</p>	<p>Refugee, LJC, HJC, Forced, Obligato, Ficed</p>
<p>Work, economical reasons, better life quality</p>	<p>Le "boom" des pays d'origine means, the push factor due to in pays de destination dans les pays avec la croissance plus forte</p>	<p>Boom / quality, work, destination</p>
<p>Suppléter, bonne idée. Faire pour les "rich"</p>	<p>loss de 10% de la population pour faire le salaire de 3% a 4%</p>	<p>Oncéptuation / crowd, crowd, Stock exchange</p>
<p>Généralement, il y a des économies à avoir la population en fonction de l'immigration. C'est une question de sécurité et de développement.</p>	<p>They migrate to have more activities, so they work for the government making money for themselves and the government</p>	<p>concern, est, question need, requirement employment, job</p>

# Prendre la parole en LVE : pour quoi ?

- Pour débattre, convaincre et se laisser convaincre.
- Pour proposer des idées.

# Future cities

6SI

Chapitre : *Future cities*

Environment and ecology

Demography and overcrowding

Mobility and transportation

What problems will cities face in the future?

Food, energy,  
water

Miscellaneous

# Future cities

6SI

Chapitre : *Future cities*

## **Environment and ecology**

Disappearance of natural spaces  
and the countryside · Drought ·  
Pollution (air, water, noise...) ·  
Recycling and waste management

## **Demography and overcrowding**

Slums · Overcrowded cities ·  
Housing problems · Not enough  
schools, hospitals · Waste  
management · Enough transportation  
and shops · Not enough jobs

## **Mobility and transportation**

Road equipment · Enough and  
good roads · Overcrowded  
public transportation · Pollution ·  
Waste · Accidents · Traffic jams ·  
Petrol shortage

What problems will cities face in the future?

### **Food, energy, water**

Hunger · Food waste · Prices of  
food and energy and water:  
inflation · Not enough drinkable  
water · Enough electricity ·  
Heating and air conditioning  
Energy management and good  
practices · Food quality and safety

### **Miscellaneous**

Noise · Homeless people ·  
Rising prices · Protests, social  
unrest · Diseases · Poverty · Not  
enough jobs or poor-quality jobs  
· Unequal housing · Not enough  
doctors · Health problems ·  
Crime · Taxes

# Prendre la parole en LVE : pour quoi ?

- Pour débattre, convaincre et se laisser convaincre.
- Pour proposer des idées.
- Pour présenter son projet.

# Future cities

6SI

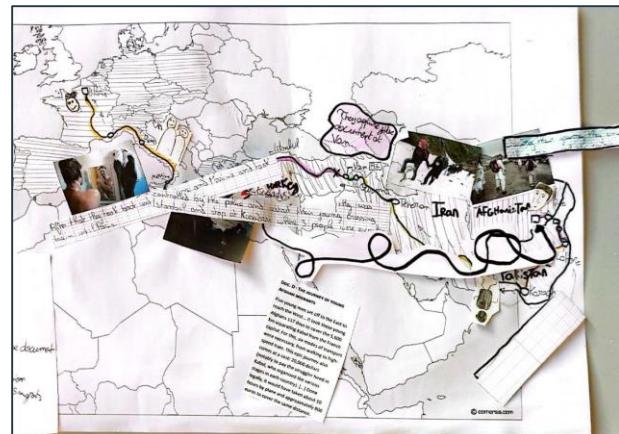
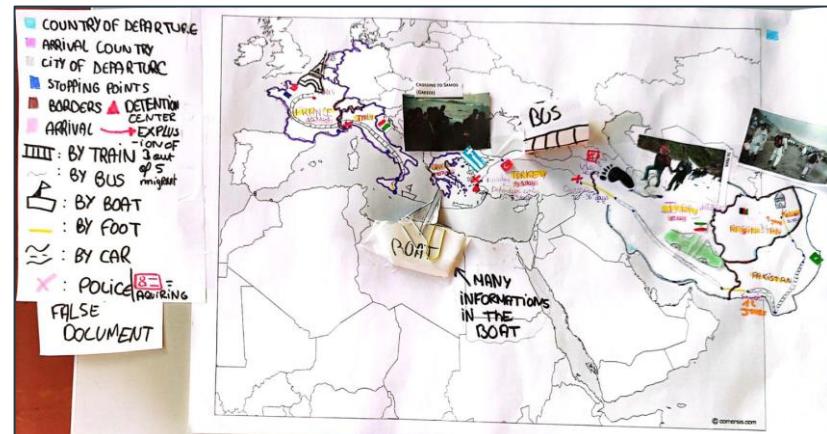
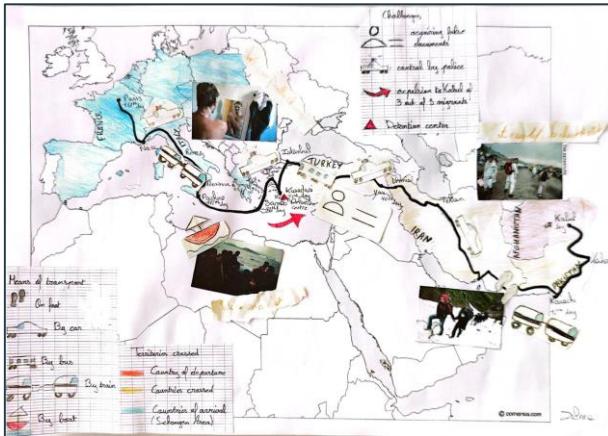
Chapitre : *Future cities*



# A migration journey

4SI

Chapitre : A world of migrants



# A migration journey

4SI

Chapitre : *A world of migrants*



# Prendre la parole en LVE : pour quoi ?

- Pour débattre, convaincre et se laisser convaincre.
- Pour proposer des idées.
- Pour présenter son projet.
- Pour jouer un rôle.

# London, a metropolis

4SI

Chapitre : *Cities in a globalized world*

## ACTIVITY - LONDON, A GLOBAL CITY - GIVING THE TALK

**Roleplay:** for this activity, you will play the role of a strategy advisor for a global company.

It is now time to prepare the talk you will give your employer to convince them to open offices in London.

1. **CHOOSE YOUR BATTLE** • Each member of the group will choose an aspect of the topic.

NAME	GOAL
	Your employer wants to open offices in a <b>city of economic importance</b> . Convince them that, in London, they will find economic and financial power centres.
	Your employer wants to open offices in a <b>city from where you can easily travel to other countries</b> . Convince them that, in London, they will find efficient means of transport.
	Your employer wants to open offices in a <b>city where they will find skilled workers</b> . Convince them that London is a cultural centre, which will attract skill workers.
	Your employer wants to open offices in a <b>city where skilled workers will want to stay</b> . Convince them that their workers will not have to live in London's city centre if they do not want to.

# London, a metropolis

4SI

Chapitre : *Cities in a globalized world*

2. **BE PREPARED** • Each member of the group will then prepare a short talk (less than 3 minutes) on their topic, to convince your employer. You can use dictionaries and wordreference, as well as the following turn of phrases:

YOU KNOW WHAT THEY NEED	TALK LIKE A CONSULTANT	PUT LONDON FRONT AND CENTRE
I know you are looking for...	A strategic move/location	Opening offices in London would...
<i>Je sais que vous recherchez...</i>	<i>Une décision/un emplacement stratégique</i>	<i>Ouvrir des bureaux à Londres...</i>
You will certainly find...	Growth opportunities	By choosing London, you...
<i>Vous trouverez certainement...</i>	<i>Des opportunités de croissance</i>	<i>En choisissant Londres, vous...</i>
I have no doubt that...	A global financial hub	London provides easy access to...
<i>Je ne doute pas que...</i>	<i>Un centre financier mondial</i>	<i>London assure un accès facile à...</i>
I am convinced that...	Your competitors	Thanks to its... London is/can...
<i>Je suis convaincu·e que...</i>	<i>Vos concurrent·es</i>	<i>Grâce à son/sa/ses... Londres est/peut...</i>

# London, a metropolis

4SI

Chapitre : *Cities in a globalized world*

3. **SHARPEN YOUR ARGUMENTS** • Each member of the group will now give their talk to the others and get their feedback.

NAME	CRITERIA			WHAT CAN BE IMPROVED
	DO THEY PLAY THE PART?	ARE THERE EVIDENCE-BASED ARGUMENTS?	IS THE ENGLISH CORRECT?	

# London, a metropolis

4SI

Chapitre : *Cities in a globalized world*

4. **PUT IT ALL TOGETHER** • The group decides on the order in which each member will give their talk, then plan for an opening sentence or sentences (salutations, reminder of what we are going to be talking about, locating London) and a closing sentence (short summary of what was just said).

- ◊ **Opening sentence(s):**

*Will be given by:*

- ◊ **Closing sentence:**

*Will be given by:*

# Prendre la parole en LVE : pour quoi ?

- Pour débattre, convaincre et se laisser convaincre.
- Pour proposer des idées.
- Pour présenter son projet.
- Pour relever un défi.

# Prendre la parole en LVE : pour quoi ?

- Pour débattre, convaincre et se laisser convaincre.
- Pour proposer des idées.
- Pour présenter son projet.
- Pour relever un défi.

In 2013, the city of Detroit filed for bankruptcy.

Why was Detroit nicknamed 'Motor city'?

What happened to the jobs in Detroit, starting in the 1960's?  
Why?

What were the social consequences of the crisis?

What has Detroit done to try to improve the city, and what has worked or not worked?

# Le procès de Louis XVI

A class simulation

Julien Marrer, classe de Première (section internationale américaine)

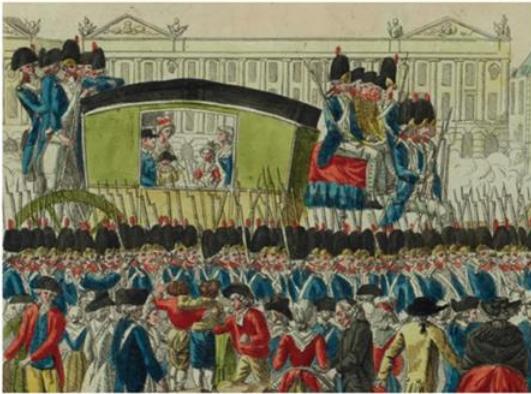


# Louis XVI trial

---

- 1) The trial context
- 2) The trial issues
- 3) The 1793 verdict
- 4) Class simulation
- 5) ) Simulation purpose





Flight to Varennes

## 1 The trial context

A) LOUIS XVI HAD LOST HIS PEOPLE TRUST



Insurrection of 10 August 1792

## 1 The trial context

C) THE FORMER ROYAL FAMILY IS DETAINED IN PRISON



Louis Capet in la Tour du Temple prison



## 1 The trial context

B) France is a Republic since 1792

## 1 The trial context

D) REVOLUTION IN FRANCE IS ON THE ROPES

## 2 The trial issues



### A) Antiregicides arguments

- Killing the king is a **sacrilege**
- Louis XVI did what every king would have done to protect his **authority**
- Louis XVI was probably **a good man and a good christian**
- Killing the king could lead to **anarchy**

### B) Regicides arguments

- Not to kill the former king put the new **Republic in danger**
- Louis XVI was a **bad king** anyway
- Louis XVI **didn't care about the commoner**
- The former king is a **symbol of tyranny**
- Killing the former king is the only way to begin a **new France**

## The 1793 verdict



No witness were interrogated during the former king trial

# Casting :

---

- ❑ Defense lawyer 1 : François Denis Tronchet
  - ❑ Defense lawyer 2 : Malesherbes
  - ❑ Defense witness 1 : Louis XVI
  - ❑ Defense witness 2 : Jean-Baptiste-Donatien de Vimeur de Rochambeau
  - ❑ Defense witness 3 : Jacques Necker
  - ❑ Defense witness 4 : Jean-Baptiste Cléry
  - ❑ Defense witness 5 : Antoine-Éléonor-Léon Leclerc de Juigné-Archbishop of Paris
  - ❑ Defense witness 6 : Marie Antoinette
  - Prosecution lawyer 1 : Antoine Fouquier-Tinville
  - Prosecution lawyer 2 : Louis Antoine de Saint-Just
  - Prosecution witness 1 : a Sans-culotte
  - Prosecution witness 2 : French conscription soldier
  - Prosecution witness 3 : Maximilien de Robespierre
  - Prosecution witness 4 : Servant of Marie Antoinette
  - Prosecution witness 5 : François Christophe Kellermann
- 
- ❖ English reporter
  - ❖ Girondin reporter
  - ❖ Jacobin reporter
- 
- ❖ Members of the jury (Deputies of the Convention)

# 5) Simulation purpose

---

## KNOWLEDGE

- ❑ Louis XVI trial
- ❑ French politics during the Revolution
- ❑ The movement of the Revolution from moderate to radical

## ATTITUDE AND SKILLS

- Appreciating the cataclysmic event
- Sensing how an historical event can change the world
- Speaking clearly and forcefully before group
- Working in a group
- Sorting out evidence, analysing

## **The Trial will be organized as follows:**

- \* Members of the Jury file in and King Louis XVI is brought in by the bailiff
- \* Opening Statements – Prosecution then Defense
- \* Prosecution Witness #1 followed by any Cross Examination
- \* Prosecution Witness #2 -#6
- \* Defense Witness #1 followed by Cross any Cross Examination
- \* Defense Witness #2 -#6
- \* Closing Statements – Prosecution followed by Defense
- \* Jury Deliberates
- \* Judge announces sentence



Prosecution Lawyer #1

## Antoine Fouquier-Tinville

Name:

Your Task: To persuade the jury to convict King Louis XVI of France on all counts he is charged with.

Your Role: You are one of the two lawyers representing the National Convention (France's new legislative body). You have witnessed time and time again the corruption of the Old Regime and France's descent into chaos and debt. You firmly believe that France will be better off without the King and must take drastic measures to remove him from power. You are asking that he be executed because of his guilt on 33 charges, particularly treason against France.

The Charges: King Louis has been brought up on 33 counts, but the three main charges you must convince his guilt of are the following:

1. Negligence – The defendant's inept financial management have resulted in bankruptcy for the French Government, excessive taxation, and poverty amongst the French people.
2. Tyranny – The defendant has repeatedly used his powers to suppress the representatives of the French nation and used excessive and unnecessary violence against the French people.
3. Treason – The defendant has secretly conducted meeting with heads of other European countries, persuading them to invade to reestablish his power.

First you must meet with your assigned witnesses to develop your case for those three crimes.

You are assigned the following witnesses:

1. The « Sans Culottes »: \_\_\_\_\_
2. French Soldier: \_\_\_\_\_
3. Maximilien Robespierre: \_\_\_\_\_

Together craft 2 questions and 2 answers that support your case with each of your witnesses.

Witness #1:

Q: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Q: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Witness #2:  
Q: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Q: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Witness #3:  
Q: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Q: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Now craft an opening statement and a closing statement to convince the jury.

Opening Statement: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Closing Statement: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Defense Witness #1

**Louis Capet**

Name:

Your Task: To serve as a witness that King Louis XVI is not guilty of all crimes he's charged with.

Your Role: Louis – You inherited the throne and were chosen by god to rule. Everything you've done throughout your reign has been for the good of France. You helped the Americans fight for the independence, so obviously you're not totally against a limited form of government (although really you fought because you hate England). You're the King, so you have appearances to keep up. You have to make sure your wife and you are well outfitted and display the wealth and power of France. You rule exactly as your ancestors did before you, and your grandfather King Louis XIV is just as responsible for France's debt as you are (~~ummm~~...Versailles wasn't cheap!) Since the constitution was introduced, you have not broken the law. You believe all the charges are ridiculous and don't believe its within the right of the people to execute a King. England did it in their Civil War and how did that turn out for them?---they invited his son to come back because England was in chaos. Without you, France will be in chaos too.

The Charges: King Louis has been brought up on 33 counts, but the three main charges you must convince his innocence of are the following:

1. Negligence – The defendant's inept financial management have resulted in bankruptcy for the French Government, excessive taxation, and poverty amongst the French people.
2. Tyranny – The defendant has repeatedly used his powers to suppress the representatives of the French nation and used excessive and unnecessary violence against the French people.
3. Treason – The defendant has secretly conducted meeting with heads of other European countries, persuading them to invade to reestablish his power.

First you must craft a short speech that tells the jury and courtroom who you are and what you support.

---

---

---

Together with the Prosecution lawyer assigned to you, craft two questions and two answers that will support the case.

Q: \_\_\_\_\_

A: \_\_\_\_\_

Q: \_\_\_\_\_

A: \_\_\_\_\_

|

# La romanisation dans la péninsule ibérique

## Se faire guide touristique: présenter le site romain d'Itálica

Claire Orlik, classe de Seconde (Bachibac et section européenne)



Diego Delso, delso.photo, License  
CC BY-SA

# La romanisation dans la péninsule ibérique

## Se faire guide touristique: présenter le site romain d'Itálica

### Classe de seconde : « Grandes étapes de la formation du monde moderne »

Thème 1 – Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge

#### Chapitre 1 – La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

<b>Objectifs du chapitre</b>	Ce chapitre vise à rappeler l'importance des héritages de l'Antiquité grecque et romaine pour la France et l'Espagne d'aujourd'hui. On peut pour cela : <ul style="list-style-type: none"><li>- montrer les grandes caractéristiques de la colonisation grecque en Méditerranée à travers un exemple sur les territoires de l'Espagne ou de la France actuelles ;</li><li>- montrer comment s'opère, sous la domination romaine, un brassage des différents héritages culturels et religieux dans la péninsule ibérique, par exemple à partir de l'étude d'une fondation urbaine (Tarraco, Emerita Augusta, etc.).</li></ul>
------------------------------	---

#### Après un travail de contextualisation:

- Conquête et domination romaines en Méditerranée
- La péninsule ibérique au IIIe siècle av. J.C.
- La romanisation
- Présentation de Itálica à l'époque romaine

# Se faire guide touristique: présenter le site romain d'Itálica

## Comment ?

Un travail de groupes puzzle, en **deux parties** :

- Dans un premier temps (1h30-2h), les élèves travaillent en **groupe de 2 ou 3 pour rechercher des informations et mettre en forme** leur présentation.

### Quelles sources ?

Consejería de Cultura y Deporte, Junta de Andalucía :  
[www.museosdeandalucia.es](http://www.museosdeandalucia.es)

Site Itálica Sevilla : [www.italicasevilla.org](http://www.italicasevilla.org)

Page Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Itálica>

- Dans un second temps (1h), **chaque élève intègre un nouveau groupe pour présenter son monument.**

Chaque membre du groupe présente un monument différent.

### Actividad: Una visita de Itálica

**Misión:** Sois unos guías turísticos y hoy vuestra misión es presentar un monumento de la ciudad antigua romana de Itálica en grupo de tres personas.

#### Para realizar vuestra misión, tenéis que:

- **Buscar información** acerca del monumento que vais a presentar: fecha y contexto de construcción, localización del monumento, descripción del monumento, papel de este monumento en la ciudad.
- Preparar una **presentación oral de 5 minutos máximo.**
- Preparar una **presentación PPT o PDF** para acompañar vuestra presentación oral. La presentación tiene que contener un **plano de la ciudad, fotografías con leyendas y un quiz de tres preguntas** para vuestros compañeros para verificar si han entendido los elementos esenciales de la presentación.
- **Presentar vuestro monumento** al resto del grupo.

#### Los monumentos que presentar:

- Las murallas
- El anfiteatro y el teatro
- El templo de Trajano
- Las termas
- Los acueductos
- La Casa del Planetario y la Casa de los Pájaros
- El edificio de la Exedra y la Casa de Neptuno

# La romanisation dans la péninsule ibérique

## Quelle évaluation ?

Une évaluation formative par les pairs, appuyée sur une fiche d'évaluation.

### Objectifs:

- Mobiliser les élèves dans une écoute active du travail de ses camarades.
- Amener chaque élève à s'interroger sur l'objectif d'une présentation orale réussie et sur les critères de réussite.

Nuestro guía...	iPor Júpiter!	Roma no se construyó en un día.	Todos los caminos llevan a Roma.	iAve César!
... conocía bien los elementos que ha presentado.	No te ha salido bien, pero lo harás mejor la próxima vez.	Podrías hacerlo mejor. ¡Persevera y vas a mejorar!	Lo has conseguido, ¡bravo!	¡Lo hiciste genial! ¡Enhorabuena!
... ha realizado una presentación dinámica e interesante. ... no ha leído sus notas. ... ha mostrado su voluntad de transmitir explicaciones claras.				
... ha utilizado una lengua clara y fácil de entender.				
.... ha apoyado sus explicaciones con elementos concretos de los documentos presentados.				
... ha respetado el tiempo impartido (3-5 min).				

Nuestros consejos para mejorar tus competencias al oral:

# La romanisation dans la péninsule ibérique

## Quels objectifs ?

- Une meilleure appropriation du contenu théorique.
- Faciliter la prise de parole : en petit groupe, sans le regard direct de l'enseignant, la parole de chaque élève est à égalité avec celle des autres.
- Mobiliser et responsabiliser chaque élève.

## Notions et vocabulaire :

Romanisation.

Vocabulaire de la cité romaine : foro, termas, teatro, anfiteatro, templo, cardo, decumanus...

# La romanisation dans la péninsule ibérique

Compétences travaillées (Cycle 4) :

<b>S'informer dans le monde du numérique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.</li></ul>
<b>Analyser et comprendre un document</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</li><li>- Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.</li></ul>
<b>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</li><li>- Réaliser une production audiovisuelle, un diaporama.</li><li>- S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</li></ul>
<b>Coopérer et mutualiser</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</li><li>- Adapter son rythme de travail à celui du groupe.</li><li>- Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.</li><li>- Négocier une solution commune si une production collective est demandée.</li></ul>

# Contribution et place des LVE

Démarche actionnelle et consignes

Karine Lucotte, IA-IPR Anglais

# CECRL : compétences de médiation



**CADRE EUROPEEN COMMUN DE  
REFERENCE POUR LES LANGUES :  
APPRENDRE, ENSEIGNER, EVALUER**