



Type de contribution	Ressources / Documents <input type="checkbox"/> Démarche pédagogique <input checked="" type="checkbox"/> Projet <input checked="" type="checkbox"/> Mise au point, synthèse, réflexion scientifique <input type="checkbox"/>
Problématique	Pourquoi peut-on dire que Stanislas Leszczinski est un prince des Lumières ?
Notions ou concepts clés	Despotisme éclairé, art et style Rocaille.
Démarche / Objectifs	Montrer par l'art que Stanislas Leszczinski était un despote éclairé.
Elements de contexte / Séquence	On peut intégrer cette séance au chapitre de 4è intitulé « L'Europe des Lumières ». Elle permet une approche régionale de cette période. Possibilité d'intégrer les arts plastiques avec un projet sur les châteaux et l'architecture.
Documents d'appui	Tableaux du musée lorrain de Nancy , pistes d'exploitation d'oeuvres littéraires des Lumières.
Bilan de l'auteur / Points de vigilance	
Prolongement bibliographique / sitographique	

