

Chers collègues,

MUSÉE
LES MINEURS
WENDEL

Le musée *LES MINEURS WENDEL* de Petite-Rosselle vous présente la liste de ses **nouveaux ateliers pédagogiques** à destination des élèves du collège.

Ces activités vont permettre d'aborder avec vos élèves plusieurs points du nouveau **programme d'histoire-géographie pour la rentrée 2016**. Les activités proposées par notre musée offrent également de nombreuses possibilités pour la mise en œuvre des **EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires)**.

Chacun de ces ateliers est généralement couplé avec l'incontournable visite du musée *La Mine Wendel* présentant la reconstitution des chantiers d'exploitation souterrains de la houille en Lorraine.

Des questionnaires adaptés aux activités proposées par nos animateurs et au niveau de vos élèves sont disponibles. Mais si vous préférez, nous pouvons aussi établir ensemble des activités « sur mesure » selon vos souhaits, en prenant contact à l'avance avec notre service éducatif.

Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à réserver ou simplement vous renseigner :

- par internet : www.musee-les-mineurs.fr / contact@musee-les-mineurs.fr
- par téléphone : 03 87 87 08 54

Alain GRÜN, professeur d'histoire-géographie-EMC, chargé de mission par la DAAC au service éducatif du musée

Le Musée Les Mineurs Wendel



Les élèves remplissent en autonomie un questionnaire qui les guide à travers le musée *Les Mineurs Wendel*. En se basant sur des objets, des photographies, des documents d'archives, des films, etc. Le questionnaire leur permet de découvrir l'exposition permanente tout en abordant certains thèmes du programme.

Public visé : classes de troisième

Durée : 1 h 30, par demi-classes

Thèmes du programme abordés : Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980, affirmation et mise en œuvre du projet européen

Possibilité d'exploiter cet atelier dans le cadre d'un EPI : Monde économique et professionnel ou Langues et cultures étrangères et régionales : comparer le marché du travail, les catégories socio-professionnelles des années 1950 à nos jours, en Lorraine, en lien avec la technologie. Contribution au **parcours avenir**.

LES WENDEL A L'ÂGE INDUSTRIEL

Les élèves découvrent le rôle de la famille de Wendel à l'âge industriel dans le développement économique, technologique et social de la Lorraine, à l'âge industriel, à travers un jeu de piste dans le musée.



L'épouse et les enfants du maître de forges Charles de Wendel ont posé comme modèles pour les vitraux de l'église de Hayange, en 1884

- l'histoire des Wendel et de leur entreprise du XVIII^e au XX^e siècle : l'ascension d'une famille de maîtres de forges, les techniques industrielles utilisées par les Wendel pour exploiter le fer, le charbon et fabriquer de l'acier.

- le développement du chemin de fer en Lorraine sous le Second Empire.

- La naissance de villes industrielles sous l'impulsion des Wendel

(Stiring-Wendel, Petite-Rosselle, Hayange...)

- La vie quotidienne des ouvriers lorrains travaillant pour les Wendel (les aspects économiques, sociaux, politiques, religieux...)

Public visé : classes de quatrième

Durée : 1 h 30, par demi-classes

Thème du programme abordé : L'Europe de la « révolution industrielle »

Possibilité d'exploiter cet atelier dans le cadre d'un EPI : Sciences, technologie et société : étudier les progrès scientifiques et techniques des XVIII^e et XIX^e siècles et leur impact sur la société, en lien avec la technologie, les sciences. Contribution au **parcours d'éducation culturelle et artistique** par l'étude de l'architecture de villes industrielles et d'églises.

LE CHARBON ET LA CONSTRUCTION EUROPEENNE



Robert Schuman,
le « Père de l'Europe »

Saviez-vous que c'est grâce au charbon et à l'acier exploités jadis en Lorraine que nous vivons aujourd'hui dans une Europe de la paix ? A partir du musée *Les Mineurs Wendel* qui présente notamment l'exploitation du charbon en Sarre et en Lorraine depuis les origines, la création de la C.E.C.A., les élèves découvrent le Lorrain Robert Schuman, l'histoire de la construction européenne, les institutions européennes et leur fonctionnement, l'aménagement du territoire européen....

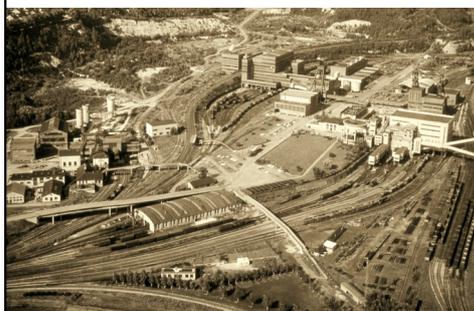
Public visé : classes de troisième

Durée : 1 h 30, par demi-classes

Thèmes du programme abordés : affirmation et mise en œuvre du projet européen, la France et l'Union européenne

Possibilité d'exploiter cet atelier dans le cadre d'un EPI : Langues et cultures étrangères et régionales : Etudier comment les ressources naturelles de la Lorraine et de la Sarre ont été au cœur des enjeux de l'affrontement puis de la réconciliation entre la France et l'Allemagne, en lien avec l'Allemand. Contribution au **parcours citoyen**.

LE CARREAU WENDEL : L'AMENAGEMENT D'UN ESPACE PRODUCTIF LORRAIN



Le Carreau Wendel (site du musée) à l'époque de l'exploitation de la houille.

Sous la conduite de l'animateur, les élèves visitent le carreau Wendel (les chevalements, les lavoirs, le musée...) et manipulent des documents (plans, photographies anciennes et actuelles...) pour comprendre **comment le site Wendel où se trouve le musée est passé d'un site industriel** (exploitation de la houille) **à un site culturel et de tourisme** (accueil de visiteurs dans le musée) :

- replacer les deux époques dans leur contexte historique.
- comprendre quels sont les enjeux économiques, géopolitiques, qui ont dicté les choix d'aménagements, identifier les acteurs qui ont fait ces choix.
- réaliser le croquis du Carreau Wendel et de ses mutations.

Public visé : classes de troisième

Durée : 1 h 30, par demi-classes

Thème du programme abordé : les espaces productifs et leurs évolutions

Possibilités d'exploiter cet atelier dans le cadre d'un EPI : Monde économique et professionnel ou transition écologique et développement durable : Etudier comment un site industriel devient un site touristique prenant en compte les enjeux du développement durable, en lien avec la technologie, les sciences.

Un autre atelier en cours d'élaboration sera disponible à la rentrée 2016 :

L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN LORRAINE AU XIX^e ET AU XX^e SIECLE

Les élèves découvrent sous la conduite de l'animateur des documents d'archives (photographies, témoignages, œuvres d'art plans...) qui leur permettent d'aborder l'histoire des vagues migratoires de Polonais, Italiens, Maghrébins ... attirés en Lorraine par les emplois dans l'industrie et les mines.

Public visé : classes de quatrième ou de troisième

Durée : 1 h 30, par demi-classes

Thèmes du programme abordés : l'Europe de la « révolution industrielle », femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980

Possibilités d'exploiter cet atelier dans le cadre d'un EPI : Monde économique et professionnel, ou langues et cultures étrangères ou régionales, ou culture et création artistique : Etudier l'impact de ces migrants en Lorraine, dans ses aspects professionnels, artistiques, culturels, en lien avec les arts, les langues vivantes. Contribution au **parcours d'éducation culturelle et artistique**.