

Visite de l'exposition Cartooning for Peace

EMC : La liberté d'expression à travers les dessins de presse

Niveau 4°

-Séance préparatoire : 1 heure

-Explication sur la visite de l'exposition

-En groupe, travail sur cinq dessins de presse : tableau comparatif sur les personnages et le sens des dessins, définition d'un dessin de presse, et exploitation d'un document sur l'association Cartooning for Peace.

-Mise en commun

Visite de l'exposition : 1 heure

L'exposition Cartooning for Peace se compose de 11 panneaux installés au CDI pour la journée. Chacun porte sur un thème précis (peut-on rire de tout ? dessins et religions, racisme, enfants dans les conflits, droit des femmes, développement durable, etc ...) et présente plusieurs dessins de presse accompagnés d'explications.

Deux animateurs proposent une exploitation. La moitié de la classe discute de la liberté d'expression pendant que l'autre moitié observe l'exposition en autonomie, puis les élèves montrent les dessins qui retiennent leur attention et le groupe l'analyse avec l'aide de l'animateur. Les deux groupes sont ensuite inversés.

L'exposition a été louée par la fédération des MJC de Meurthe et Moselle qui la propose aux établissements. Aussi, le site Internet de l'exposition précise qu'elle « est mise gratuitement à disposition des établissements scolaires ».

Site de l'exposition :

<http://www.cartooningforpeace.org/projetseducatifs/exposition-itinerante-dessins-pour-la-paix/>

Fiche de travail pour les élèves :

Préparation à la visite de l'exposition Cartooning for peace

L'enseignant fournit 5 dessins de presse

Cartooning for Peace

Cartooning for Peace est une association loi 1901, créée le 26 mai 2006. Kofi Annan, alors Secrétaire général des Nations unies, et Plantu, journaliste caricaturiste au journal Le Monde, ont réuni, le 16 octobre 2006 au siège des Nations unies à New York, douze dessinateurs de presse internationaux de renom autour d'un colloque intitulé « Désapprendre l'intolérance ». De ce colloque est née l'initiative Cartooning for Peace (Dessins pour la paix), afin de promouvoir une meilleure compréhension et un respect mutuel entre des populations de différentes croyances ou cultures, en utilisant le dessin de presse comme moyen d'expression d'un langage universel.



Depuis son lancement en 2006, de nombreuses expositions et rencontres ont été organisées et leur succès a conduit à la création de l'association française Cartooning for Peace, le 26 mai 2008.

Partie d'une dizaine de dessinateurs, l'association est aujourd'hui un réseau de plus de 120 dessinateurs de presse, venant de tous les horizons géographiques, religieux ou politiques. Ces membres apportent leur créativité et leurs convictions à une équipe basée à Paris, dans les locaux du Monde, chargée d'organiser la réalisation de manifestations dans le monde entier.

Extrait de Wikipédia

1. Complétez le tableau à partir des dessins.

Dessins	Personnages	Sens / idées
1		
2		
3		
4		
5		

2. Quels dessins trouvez vous drôle ?

3. Produisez une définition d'un **dessin de presse**, en expliquant ses objectifs.

4. Surlignez dans le texte le passage qui nous renseigne sur l'objectif de l'association.

5. Quels symboles reconnaissez vous dans le logo de l'association ?