

Repose sur le socle et ses 5 domaines de compétences :

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et de l'activité humaine

Dont 7 compétences spécifiques à l'hist./géo :

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- S'informer dans le monde du numérique
- Analyser et comprendre un document
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
- Coopérer, mutualiser

En amont

Des acquis/
Prérequis
Des représentations

Une mise en perspective dans la scolarité : cycle 3 – cycle 4

Un chapitre d'Hist./Géo.
Dans une démarche curriculaire

Une préparation à
un nouveau cycle,
un examen, un bilan
de compétences

En aval

Objectifs définis par B.O...

- « **Compétences travaillées** » = priorité
- « **Thématiques et repères annuels de programmation** »
3 thèmes/niveau/matière
= progression à définir en équipe = + de responsabilité
- « **Démarches et contenus d'enseignement** »
ex: EDC, sujets d'études, q°
- **Et par Fiches Éduscol**
« **S'approprier les diff. thèmes du programme** » qui détaillent
« **Problématique** »
« **Place du thème** »
« **Points forts du thème** »
« **Ecueils à éviter** »

« **Mise en œuvre** » : que privilégier ?

- **Des modes de fonctionnement de la classe :**
Classe traditionnelle / en îlots / classe inversée/
Différenciation pédagogique/ Travail individuel / collectif (brainstorming) / collaboratif (tutorat / binôme/ world café...)
- **Une démarche inductive privilégiée**
Etude de cas en géographie; Exemple en histoire
Situation-problème en EMC
- **Des types de travaux / ressources**
Tâche simple/Tâche complexe
Exposé traditionnel/ diaporama (ppt , prezi); padlet
Projet individuel/d'équipe; enquête ; jeu de rôle ; témoignages ;
intervenant extérieur ; débat ; extrait vidéo ; recherche informatique...
- **Des outils, des supports**
Croquis/schéma ; carte; tableau de synthèse/comparaison ; carte mentale ; récit ; statistiques; padlet ...
- **Des évaluations variées, à visée formatrice**
Autoévaluation, évaluation mixte (pairs/prof ; indiv/groupe)

« **Contribution du thème à** » :

- **AP** = apprendre à apprendre
- **EPI** = 8 thématiques transv.
- **Parcours :**
Avenir : « *construire une véritable compétence à s'orienter, développer l'esprit d'initiative, innover au contact d'acteurs économiques.* »
Citoyen : « *favoriser l'engagement citoyen des élèves en développant leurs initiatives dans la vie sociale de l'établissement.* »
Parcours d'Education Artistique et Culturelle :
« *Favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.* »

Repose sur le socle et ses 5 domaines :

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et de l'activité humaine

Dont 7 compétences spécifiques à l'hist./géo :

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- **Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués**
- S'informer dans le monde du numérique
- Analyser et comprendre un document
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
- Coopérer, mutualiser

En amont

En CM1-CM2, « les élèves apprennent à distinguer l'histoire de la fiction et commencent à comprendre que le passé est source d'interrogation »

Histoire 6^{ème} – Thème 2

Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1^{er} millénaire avant J.C.

En cycle 4, « poursuite de l'initiation au raisonnement historique et à la pratique de l'Histoire (sources, analyse doc, récit) »

En aval

Objectifs définis par le B.O.

« Problématiques » :

« Que sait-on de l'univers culturel commun des Grecs vivant dans des cités rivales ? Dans quelles conditions la démocratie naît-elle à Rome ? Comment le mythe de sa fondation permet-il à Rome d'asseoir sa domination et comment est-il mis en scène ? Quand et dans quels contextes a lieu la naissance du monothéisme juif ? »

« Points forts du thème »

« Distinguer histoire et fiction [...] Les récits mythiques et bibliques sont mis en relation avec les découvertes archéologiques ».

« Ecueils à éviter »

Multiplier l'étude de mythes sans les mettre en relation avec les découvertes archéologiques ; oublier de replacer les sources dans leur contexte historique.

« Mise en œuvre » : que privilégier ?

• Des modes de fonctionnement de la classe :

Travail individuel : rédiger une synthèse sur les JO antiques

Travail en groupes : recherches en salle informatique

Travail collaboratif : réalisation d'une carte mentale sur les JO

Différenciation pédagogique : des questionnaires différents en fonction du niveau des élèves

• Une démarche inductive privilégiée

Des exemples en histoire : JO ; mythe d'Ulysse et le Cyclope ; mythe de la fondation légendaire de Rome

• Des types de travaux / ressources

Recherche informatique ; étude d'un extrait vidéo ; étude de documents

• Des outils, des supports

Carte à compléter ; schéma de synthèse à partir d'un extrait vidéo ; réalisation d'une carte mentale ; rédaction d'une synthèse ; tableau de comparaison entre mythe et réalité

• Des évaluations variées, à visée formatrice

Travail en classe ramassé, 1^{er} essai au brouillon, travail à la maison
Utilisation de fiches de révision

« Contribution du thème à » :

- AP
- ~~FPI~~ Pas en 6^{ème}
- Parcours :

Avenir : X

Citoyen : Approche de la citoyenneté à travers les exemples d'Athènes et Rome (à replacer dans le contexte historique) ; fonctions du citoyen dans la cité

Parcours d'Education Artistique et Culturelle :

Mettre les élèves en contact avec des œuvres artistiques ; décrire analyser une œuvre artistique ; acquérir un vocabulaire artistique .

- Repose sur le socle et ses 5 domaines :**
- Les langages pour penser et communiquer
 - Les méthodes et outils pour apprendre
 - La formation de la personne et du citoyen
 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques
 - Les représentations du monde et de l'activité humaine

- Dont 7 compétences spécifiques à l'hist./géo :**
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
 - Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
 - Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
 - S'informer dans le monde du numérique
 - Analyser et comprendre un document
 - Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
- Coopérer, mutualiser**

En amont

En cycle 3, « sensibiliser à la prospective territoriale, réfléchir à des scénarios d'avenir possibles »

Géographie 3^{ème} – Th. 1: dynamiques territ. de France
Territoires 2040: la géoprospective? ma géoprospective!
 (séquence de conclusion th 1 /introduction th2)

- Brevet : participation aux ... contrôle c. / parcours/ EPI
- Au lycée: reprise des connaissances géo France + compétence « coopérer »

En aval

Objectifs définis par le B.O.
 « utiliser les ressources de la réflexion prospective pour se poser des questions sur les contraintes géo. que des sociétés connaissent et sur perspectives de développement à envisager »
 « engager des activités de type projet » (cycle 4)
« Démarches et contenus »
 « montrer les dynamiques territoriales « possibles » avec « EDC » d'aires urbaines, d'espaces de faible densité, d'esp. productifs de ...2040 », « pour sensibiliser aux outils, acteurs de l'aménagement » (DATAR)
« Problématique »
 «En quoi les démarches de la géo d'auj. comme la prospective permettent-elles de comprendre les territoires et donnent des moyens d'action? »
« Points forts du thème »
 Lire une géo qui n'est pas figée

« Mise en œuvre » : privilégier la variété

- **Des modes de fonctionnement de la classe :**
 - Travail individuel (au brouillon) : réfléchir travail de groupes, au rôle de la Datar
 - Brainstorming pour compléter fiche 1+1=3, tableau des facteurs d'évolution, « terri-tour », rédiger la trace écrite sur « Qu'est ce que la géoprospective? »
 - Travail de groupes pour analyser les récits (avec différenciation pédagogique) et les restituer à l'oral, élaborer des scénarios 2040 sur le modèle de la Datar
- **Une démarche mixte privilégiée**
 - mener en parallèle réflexion et pratique sur le travail de groupes
 - démarche inductive (des EDC= récits 2040 avec différenciation pédagogique pour observer des territoires « concrets » et rechercher des facteurs d'évolution globaux)
 - démarche déductive (élaborer des scénarios en formulant des hypothèses de changement et vérifier leur cohérence)
- **Des types de travaux / ressources**
 - des ressources institutionnelles: des récits de la Datar (territoires 2040), une courte vidéo de présentation de leur travail
 - SIG (géoportail ou google) pour avoir des repères
 - oraux de restitution des récits traditionnel/ diaporama du projet « Mon territoire 2040 »
- **Des outils, des supports**
 - fiche d'AP 1+1=3, fiche de lecture d'un récit, tableau de synthèse corrigé des récits Datar, schémas des facteurs d'évolution et « Territour », affiche « Mes mots de géo »
 - trace écrite du cours photocopiée et standardisée pour élèves à besoins part. + brouillon

= Des évaluations variées, à visée formatrice
 Evaluation mixte (pairs/prof + note individuelle/ note groupe)

« Contribution du thème à »:

- AP : le travail de groupes
- EPI : écrire récits prospecteurs en Fr ou en LV, élaborer plan de la commune avec Arts pla ou paysages

Avenir :
 découvrir les métiers de la géo et de l'aménagement du territoire + métiers d'avenir

Citoyen :
 participation au débat sur l'avenir d'un territoire du vécu, prise d'initiatives ex: conseil municipal des jeunes et réflexion sur l'occupation des sols, le développement durable ...