

# L'affirmation de l'État dans le royaume de France XVIe-XVIIIe siècles

---

## *Pbk : Quel type d'État se met en place en France du XVIe au XVIIIe siècle?*

Commencée au Moyen Âge, l'affirmation de l'État se poursuit à l'époque moderne. Elle se fait par la volonté de construire une nation unie par une langue, une religion et un régime politique : la monarchie. Dans ce chapitre nous allons donc étudier les étapes marquantes de la construction de cette nation dont l'apogée semble être le gouvernement absolu de Louis XIV mais aussi quelles sont les contestations de ce modèle politique.

Voir notion **NATION** page 146

## **I, La Naissance de l'Etat moderne (1515-1610) (Activité hT3C1)**

*Pbk : Sur quoi repose l'autorité de l'Etat face aux crises ?*

### **A, L'affirmation de l'Etat dans la première moitié de XVI<sup>e</sup> siècle**

**PPO : Ordonnance de Villers-Cotterêts** [https://www.youtube.com/watch?v=s6\\_fAZ4miJc](https://www.youtube.com/watch?v=s6_fAZ4miJc)

Répondez aux questions suivantes

1. Qui fait aménager le château de Villers-Cotterêts ?
2. En quelle année ce roi y signe-t-il ses ordonnances ?
3. **Qu'imposent-elles ?**
4. Pourquoi est-ce un **pas important vers la centralisation** de la France ?
5. Est-ce que la décision du président Macron à l'égard de ce château va dans le même sens ? Justifiez !

Cette centralisation s'accompagne d'une part d'une **gestion nationale de la collecte de l'impôt** : un des principaux revenus de la monarchie avec la vente des offices (charge ou fonction anoblissante que l'on pouvait acheter) et les contributions des villes. Le royaume de France est alors divisé en 16 généralités dont le contrôleur général des finances gère la collecte.

*Déf p 150* **Contrôleur général des finances**

D'autre part d'une **réorganisation du gouvernement et de l'administration avec un conseil des affaires** dont les conseillers sont choisis par le roi parmi ses fidèles (pas forcément noble) **et un chancelier** au pouvoir renforcé (justice, législatif et qui remplace le roi en son absence)

### **B, Le roi garant de l'unité de la nation**

*Trouvez les bonnes réponses puis recopiez-les dans votre cahier ! (activité MBN)*

### **C, et doit faire face aux difficultés de la guerre**

La guerre est toujours de mise entre les grands d'Europe : Charles Quint (Allemagne et Espagne) et Angleterre et cela coûte cher, une des solutions : signer un accord de paix ; *notez la date et le nom de cet accord en utilisant la page 151*

Pire, le pays est déchiré par les querelles religieuses, dès le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle entre 15 et 20% des nobles français adhèrent aux idées protestantes ce qui entraîne de graves conflits politiques. A la mort de François II, la régente Catherine de Médicis est plus tolérante avec les protestants et par la suite le roi Charles IX leur accorde même la liberté de conscience mais les catholiques refusent de plier et les troubles (massacres !) se poursuivent, jusqu'à l'**Edit de Nantes** qui met définitivement fin aux guerres de religion en France : *qui le signe ? Quand ?* Utilisez la vidéo ci-après.

<https://www.youtube.com/watch?v=TAK3zEIMh3Y>

## II, L'absolutisme triomphant du XVII<sup>e</sup> siècle (partie 1 : activité HT3C1 II)

Introduction : <https://www.youtube.com/watch?v=TRYs9WOEURg>

Après une période de restauration de l'autorité royale et de réorganisation du royaume, l'assassinat d'Henri IV, en 1610, fait apparaître de nouvelles tensions. Durant les minorités de Louis XIII puis de Louis XIV, les régence exacerbent les ambitions et les oppositions de la haute noblesse. Le paroxysme est atteint durant la Fronde, période de troubles politiques fomentés par la noblesse qui contraint le jeune roi à s'enfuir de Paris.

*PBK : Sur quels fondements la monarchie absolue repose-t-elle au XVII<sup>e</sup> siècle ?*

Les caractéristiques de l'absolutisme

- Contrôler les rouages du pouvoir

En vous aidant du schéma page 157 et du A page 156 et de cette page Internet

<http://www.chateauversailles.fr/decouvrir/histoire/grandes-dates/lieux-pouvoir#le-conseil-du-roi>

**expliquez comment Louis XIV prend le contrôle absolu du gouvernement du royaume**

- Aggrandir le royaume : par la guerre et en le protégeant

Louis XIV aggrandit le royaume et le protège en le fortifiant (*cite le nom de son ingénieur en chef, qui a laissé également une trace à Bitché* : ). Si cela augmente la grandeur et donc la puissance du roi auprès de ses sujets, ces guerres et travaux coûtent cher et réclament la création de nouveaux impôts et même le recours à l'emprunt (ce n'est pas d'aujourd'hui que la dette de la France se creuse !)

Dèf p 156 **Capitation** :


**Gabelle** :

- Contrôler l'économie et les finances

Introduction Podcast de 2minutes Europe 1 Franck Ferrand 27 août 1664 : qu'est-ce que la compagnie des Indes orientales ? [https://www.youtube.com/watch?v=oNCQ9Su\\_sT0](https://www.youtube.com/watch?v=oNCQ9Su_sT0)

**PPO Colbert et la Compagnie des Indes** [https://www.youtube.com/watch?v=Fqg00ptR\\_ys](https://www.youtube.com/watch?v=Fqg00ptR_ys)

1. Qu'est-ce que la théorie du mercantilisme ?
2. Qui est Colbert ?
3. Que fait-il pour éviter les sorties d'argent ? (2 réponses) Quel nom porte ces principes ?
4. Qu'est-ce que la Compagnie des Indes orientales ?
5. Qu'est-ce qui est fait pour simplifier le transport des marchandises ?
6. Quelle est l'autre action de Colbert pour faciliter les échanges ?
7. Synthèse : en quoi ces pratiques participent-elles à l'affirmation de la monarchie absolue ?

 pour aller plus loin

Histoire de la compagnie des Indes **anglaise** : <https://www.youtube.com/watch?v=9p1v7eIZidQ>

## II, L'absolutisme triomphant du XVII<sup>e</sup> siècle (partie 2 : activité HT3C1 II-III)

Caractéristiques de l'absolutisme (suite et fin)

- Imposer sa Foi [https://www.youtube.com/watch?v=v5Byd\\_22FkU](https://www.youtube.com/watch?v=v5Byd_22FkU)
  1. Qu'est-ce que l'Edit de Fontainebleau ?
  2. Quelles conséquences entraîne-t-il ?
  3. Pourquoi est-ce un pas dans la construction de l'absolutisme ?
- S'imposer par l'image et la culture : Versailles, miroir de l'absolutisme, des arts et lettres au service du roi (lire C page 157 + PPO pages 160-161)

Pour aller plus loin : <https://www.youtube.com/watch?v=TtrT7FmS-gl>

## III, L'absolutisme contesté au XVIII<sup>e</sup> siècle

### A, L'absolutisme n'est pas sans limite...

Lisez le A page 162 et complétez le texte à trous puis recopiez-le !

### B, de plus, Les Lumières s'opposent à l'absolutisme...

Révisions de 4<sup>e</sup> 3min : <https://www.youtube.com/watch?v=QJrWQ1CrT-E>

Grâce à la vidéo et au B page 162-163, vous pouvez **rédiger un résumé détaillant pourquoi les Lumières s'opposent à l'absolutisme dans le domaine politique, religieux, social et économique.**

## C, ...et les contestations sont de plus en plus fortes.

Mauvaise image du roi Louis XV, une opinion publique qui se laisse gagnée par les idées des Lumières et les pamphlets et **libelles** : (définition p162)

Et des difficultés financières de plus en plus importantes (toujours des guerres, peu de conquêtes). Le roi a besoin d'argent, il cherche à créer un nouvel impôt et finalement c'est Louis XVI qui convoque les Etats Généraux afin de trouver une solution à cette crise financière (il pense pouvoir imposer les nobles !)

# CONCLUSION

A partir du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, les rois successifs vont unifier l'Etat et centraliser le gouvernement de la France. Si le règne de Louis XIV est le symbole de l'absolutisme, ses successeurs Louis XV et Louis XVI vont devoir eux faire face à une contestation de + en + forte de ce régime.

Voir Schéma page 177 et synthèse pages 176-177 + **notions pages 146-147**

