



# Éducation à la sexualité

---

## Exemples de séquences pour le cycle 3

### Séquence 1 : étude de la puberté (3 séances)

#### Présentation de la séquence

**Thématiques de la circulaire relative à l'éducation à la sexualité 12 septembre 2018**

La description et l'identification des changements du corps, particulièrement au moment de la puberté.

Les différences morphologiques (femme, homme, fille, garçon).

La reproduction des êtres vivants.

Le respect de soi et des autres.

#### Domaines d'enseignement

Sciences et technologie : le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.

Enseignement moral et civique : respecter autrui.

Français : production d'écrits.

#### Objectifs de la séquence

En sciences et technologie :

- identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant au cours de sa vie : différences morphologiques femme, homme, fille, garçon ;
- décrire et identifier les changements du corps au moment de la puberté : modifications morphologiques, comportementales et physiologiques lors de la puberté ;
- rôle respectif des deux sexes dans la reproduction.

En enseignement moral et civique : respecter autrui, accepter et respecter les différences dans son rapport à l'altérité et à l'autre ;

En français : rédiger des textes variés.

## Pour se préparer

*L'origine du monde* de Liv Strömquist.

*L'atlas d'anatomie humaine* de Franck Netter pour la connaissance des structures homologues à l'origine des sexes humains.

## Points de vigilance

Cette séquence sera à adapter en fonction de la maturité des élèves.

## Scénarios pédagogiques des 3 séances

### Séance 1 : les changements qui se produisent à la puberté

#### Domaines disciplinaires

Sciences et technologie, enseignement moral et civique.

#### Objectifs

Objectifs de la séance en sciences et technologie :

- décrire et identifier les changements du corps au moment de la puberté : modifications morphologiques, comportementales et physiologiques lors de la puberté.

Objectifs de la séance en enseignement moral et civique :

- respecter autrui et accepter les différences ;
- exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.

#### Modalités de travail et matériel

- Alternance de phase de travail collectif et de travail de groupe.
- Livres de jeunesse : *Le guide du zizi sexuel* de Zep, *Zizi, lolos et smack !!* de Dephine Godart, Nathalie Weil et Stéphane Nicolet et *Adolescence : découvertes et nouvelles questions* de Sylvie Misslin et Isabelle Maroger.

#### Déroulement

**Phase 1 :** travail collectif. Remue-méninges des élèves pour faire émerger les différents changements qui se produisent à la puberté. Des documents auront été prévus si des idées importantes n'émergeaient pas de la part des élèves, tels que des textes et illustrations décrivant l'apparition des poils, l'acné, les règles, les éjaculations nocturnes, etc. Ces documents pourront être issus par exemple de livre jeunesse tels que *Le guide du zizi sexuel* de Zep, *Zizi, lolos et smack !!* de Dephine Godart, Nathalie Weil et Stéphane Nicolet ou encore *Adolescence : découvertes et nouvelles questions* de Sylvie Misslin et Isabelle Maroger.

**Phase 2 :** travail de groupe. Les élèves regroupent les différents changements listés précédemment afin d'en dégager des grandes catégories. On pourra créer les catégories : changements du corps et changements de comportement.

**Phase 3 :** travail individuel puis collectif. Rédaction du bilan.

## Points de vigilance

Le professeur veillera à ne pas avoir un discours trop clivant entre les filles et les garçons. Cette séance ne devra pas non plus véhiculer des stéréotypes sur les filles et les garçons. Dans ce sens, le professeur veillera à avoir un regard critique sur les extraits sélectionnés dans les livres, même ceux précités. Une fille peut très bien être grande et voir ses épaules se développer de manière plus importante que chez certains garçons. Il est important aussi de ne pas opposer l'acquisition de masse musculaire chez les garçons à l'augmentation de la masse graisseuse chez les filles. Enfin, le professeur modulera ses propos lorsqu'il décrira les changements liés à la puberté en prenant en compte les variations individuelles concernant l'intensité de ces changements (voire l'absence d'apparition de ces changements) et leur âge d'apparition.

## Séance 2 : les nouvelles productions de fluides corporels : les règles et les éjaculations nocturnes

### Point de vigilance

Cette séance est à mettre en œuvre uniquement à partir du niveau CM2.

### Domaines disciplinaires

Sciences et technologie, enseignement moral et civique.

### Objectifs

Objectif de la séance en sciences et technologie :

- décrire et identifier les changements du corps au moment de la puberté : modifications morphologiques, comportementales et physiologiques lors de la puberté.

Objectifs de la séance en enseignement moral et civique :

- respecter autrui, accepter les différences
- exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.

### Modalités de travail et matériel

- Alternance de phases de travail collectif puis de travail de groupe.
- Post-it de deux couleurs différentes (verts et orange par exemple).
- Fiche thématique du portail « Éducation à la sexualité » d'éducol : [Premières manifestations de la puberté](#).
- *Les règles... quelle aventure !* d'Élise Thibaut et de Mirion Maille.

### Déroulement

**Phase 1 :** travail individuel. Recueil des représentations initiales des élèves. Chaque élève dispose de Post-it de deux couleurs différentes. Sur les Post-it verts, l'élève indique les mots-clés synthétisant ses représentations et faisant référence aux règles et sur les Post-it orange, il fait de même pour les éjaculations nocturnes.

**Phase 2 :** travail de groupe. Deux grands groupes, mixtes si possible, en laissant le choix aux élèves de se répartir en fonction de leur intérêt, sont réalisés : un groupe reçoit les Post-it concernant les règles et l'autre groupe concernant les éjaculations nocturnes. Dans chaque groupe, les élèves rassemblent les idées qui sont proches et créent alors des catégories d'idées en faisant des tas de Post-it au sol par exemple pour une meilleure vue d'ensemble.

**Phase 3 :** mise en commun. Les élèves ayant travaillé sur les règles présentent aux autres leur analyse avec les catégories créées et inversement. Une base commune est alors réalisée à partir des catégories créées, qui pourra prendre la forme d'une carte mentale par exemple.

**Phase 4 :** travail de groupe. Les élèves sont répartis en groupe de quatre constitué de deux élèves ayant travaillé sur les règles et deux autres élèves ayant travaillé sur les éjaculations nocturnes. Des extraits issus des livres cités dans la séance 1 et des extraits de *Les règles... Quelle aventure !* sont apportés aux groupes pour leur permettre de compléter les deux cartes mentales sur l'origine et le lien avec la mise en activité de l'appareil sexuel et reproducteur. Le professeur peut également s'appuyer sur la fiche thématique « [Premières manifestations de la puberté](#) » pour échanger avec les élèves sur ces sujets. Cette fiche rappelle comment traiter des règles et des éjaculations nocturnes au travers des trois dimensions de la sexualité humaine : biologique, psycho-émotionnelle et sociale. Ce sera l'occasion d'aborder la multitude des protections hygiéniques et leurs avantages et inconvénients (serviette hygiénique, tampon, coupe menstruelle, culotte menstruelle, etc.), le tabou et les clichés autour des règles (avec une publicité pour une protection périodique montrant du sang bleu par exemple, en proposant une liste des noms alternatifs donnés aux règles, avec un document évoquant la mauvaise odeur du sang des règles, le fait qu'elles seraient sales, etc.) et des éjaculations nocturnes.

**Phase 5 :** mise en commun.

**Phase 6 :** bilan. Le bilan sur les règles et les éjaculations nocturnes pourra contenir la description du phénomène (durée, fréquence, etc.) la composition du fluide corporel, son origine et le lien avec la mise en activité de l'appareil sexuel et reproducteur, comment gérer la situation quand on a ses règles, quand on a eu une éjaculation nocturne.

## Séance 3 : les organes sexuels et reproducteurs des femmes et des hommes

### Domaines disciplinaires

Sciences et technologie, enseignement moral et civique, français.

### Objectifs

Objectifs de la séance en sciences et technologie :

- rôles respectifs des deux sexes dans la reproduction ;
- réaliser un schéma.

Objectifs de la séance en enseignement moral et civique :

- respecter autrui, accepter les différences ;
- exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement.

Objectifs de la séance en français : rédiger un texte structuré et argumenté respectant cohérence, cohésion et normes de l'écrit.

### Déroulement

Phase 1 : étude des organes génitaux féminins et masculins. Recueil des représentations initiales des élèves. Demander aux élèves de schématiser les organes génitaux féminins et masculins.

Confronter les différentes propositions d'élèves. Faire émerger l'idée qu'il y a différentes façons de les représenter : vues externe, interne, de face, de profil. On fait réfléchir les élèves sur le choix d'une représentation plus qu'une autre en fonction de l'utilisation qu'on souhaite en faire.

Présenter aux élèves des maquettes des organes reproducteurs masculins et féminins.

Identification des organes sexuels externes dont les noms sont écrits sur le tableau. Ouverture des maquettes afin de voir les organes internes en coupe. Ces organes sont également identifiés et les noms sont écrits au tableau.

Les élèves complètent les légendes d'un schéma simplifié à l'aide du vocabulaire scientifique écrit au tableau.

Émergence de la question scientifique : « Quels sont les rôles des organes sexuels et reproducteurs ? »

**Phase 2 :** recueil des hypothèses qui devraient notamment amener les élèves à expliquer ce qu'est un ovule et un spermatozoïde et à se demander comment ils sont fabriqués. Les élèves rédigeront un texte court et/ou un schéma.

**Phase 3 :** travail de groupe sur le rôle des organes sexuels et reproducteurs à partir de la puberté.

Distribuer des textes contenant les informations scientifiques et un schéma montrant les organes sexuels et reproducteurs à compléter pour mettre en évidence les rôles des organes sexuels et reproducteurs. On se limitera à un nombre restreint d'organes et à une simplification des rôles. On choisira par exemple le clitoris, le vagin, l'utérus, les ovaires, le gland du pénis, le pénis, les testicules et la prostate.

**Phase 4 :** mise en commun à l'oral. Visionnage d'une [vidéo issue du site Internet France.tv éducation \*Que se passe-t-il à la puberté ?\*](#) et d'une animation 3D (par exemple [la première partie de la vidéo \*Le cycle ovarien\* du réseau CANOPE](#)) permettant de comprendre le mécanisme de l'ovulation.

**Phase 5 :** élaboration collective d'une trace écrite qui pourrait prendre cette forme : « La puberté, c'est une étape de la vie d'un être humain, c'est le passage de l'enfance à l'état adulte qui s'accompagne de modifications du corps et du comportement. Le gland du clitoris et le gland du pénis permettent de ressentir du plaisir. Le vagin et le pénis ont un rôle dans la pénétration. À partir de la puberté, les ovaires produisent des ovules et les testicules produisent des spermatozoïdes.

La prostate participe à la fabrication du sperme. L'utérus reçoit l'embryon formé. »

### Points de vigilance

On sera attentif aux représentations des organes génitaux utilisées. On veillera à proposer des schémas égalitaires : si un schéma d'une coupe sagittale de l'appareil sexuel et reproducteur des femmes est proposé aux élèves, il en sera de même et en même temps pour l'appareil sexuel et reproducteur des hommes.

Il est possible de mobiliser des intervenants extérieurs à l'école. Attention, l'intervenant ne prend pas en charge seul les élèves : le professeur est le responsable pédagogique de la classe. Il est donc préférable d'organiser une co-création de l'intervention. Il est possible aussi de se référer à la fiche « puberté » sur le portail éducation à la sexualité sur [éduscol \(fiche 3 : repères et réflexions - éducol\)](#) et [fiche 3 : activités et animations - éducol](#).

En fonction de la sensibilité des élèves, il est envisageable d'aborder les variations intersexes (voir site [SVT-égalité](#)).

## Prolongements possibles

- Comparaison de différentes représentations : dessin d'observation, schéma, croquis.
- Site SVT-égalité avec notamment des exemples d'activités en 6<sup>ème</sup>, au cycle 4 et au lycée, des éclairages scientifiques déconstruisant les stéréotypes.
- Manipulation du [corpus de CANOPE](#) (images 3D, vidéos, etc.).
- Vidéo [Du sexe aux sexes sur le site matilda.education](#) pour le lien avec les sexes des autres êtres vivants.

## Liens avec les autres enseignements

- EPS : l'environnement agit sur les caractères morphologiques (par exemple la pratique d'un sport qui augmente la masse musculaire, réduit ou augmente la taille).
- Mathématiques : lire une frise chronologique, réaliser des mesures de croissance (augmentation de la masse, de la taille, etc.).
- Français : production d'écrits sur les représentations initiales des élèves, synthèse de documents.
- Arts plastiques : différentes représentations possibles des organes génitaux, étude d'œuvres d'art de différents pays et de différentes époques, hermaphrodisme.
- Histoire-géographie : évolution historique des représentations des organes génitaux masculins et féminins.