

FRANÇAIS

Écriture

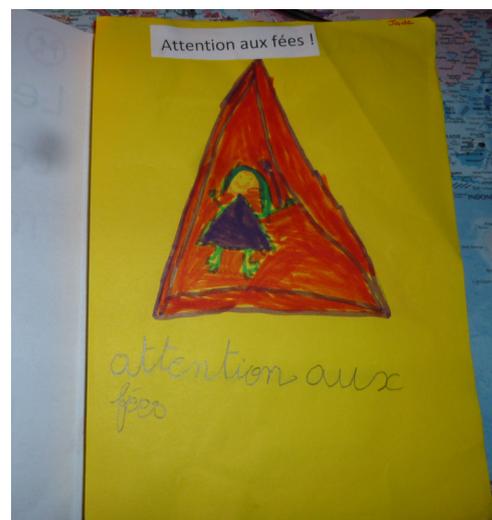
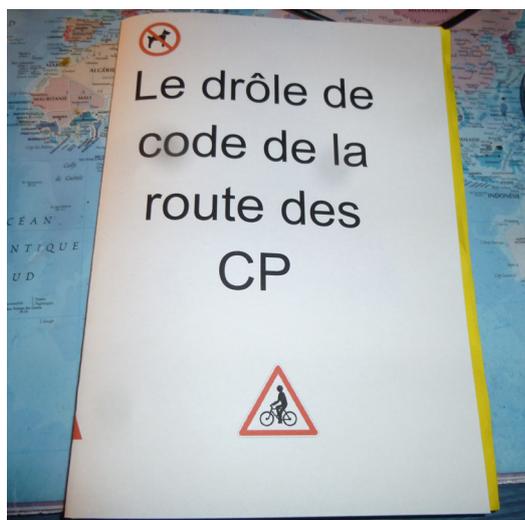
La production d'écrits – Les écrits courts

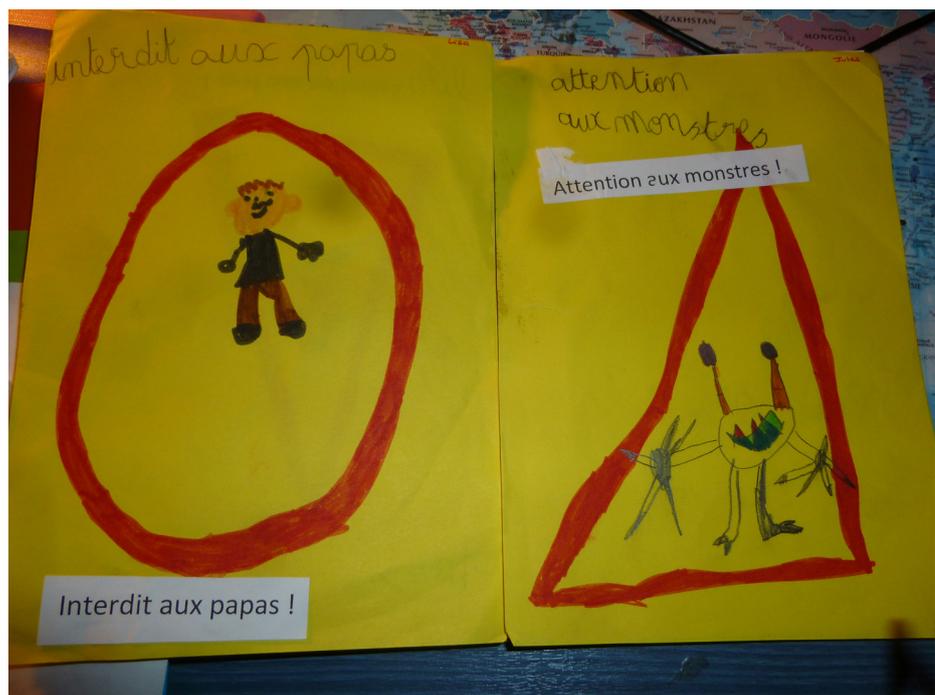
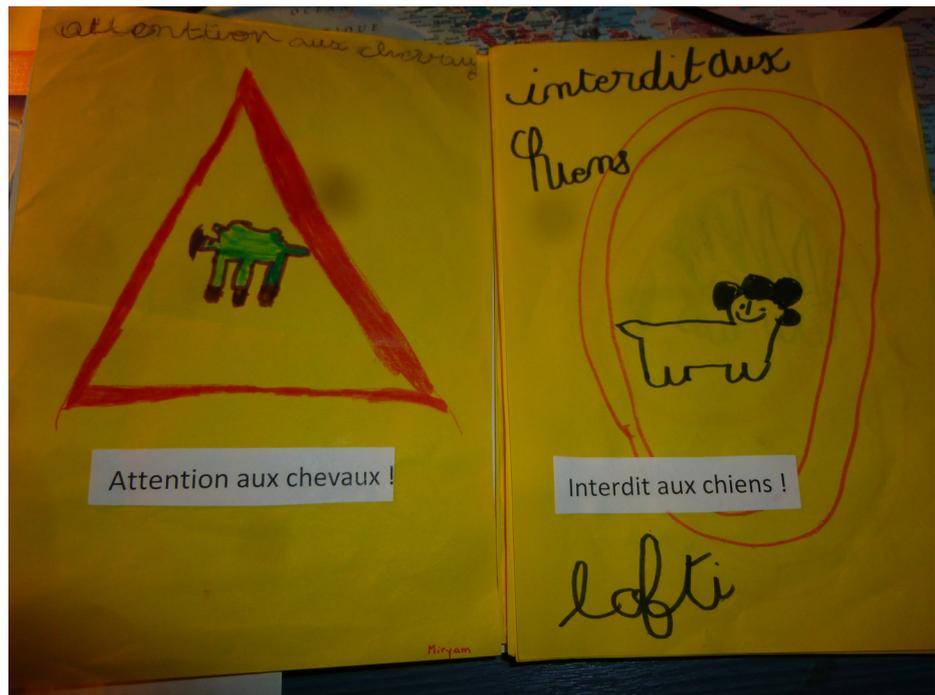
Différents types d'écrits courts

Préalable

La structure des différents types d'écrits donnant lieu à une production écrite a été étudiée en amont.

- Le titre (d'une histoire, d'un article...).
- L'affiche (pour une exposition, un spectacle de fin d'année...).
- L'annonce (pour la recherche ou la vente d'un objet particulier, pour un appel à l'aide en cas de perte d'un animal...).
- La carte de vœux, de remerciements (à un camarade absent, à une personnalité, à un intervenant ...).
- L'invitation (aux parents pour le spectacle de fin d'année, pour une exposition, une réunion...).
- Le message (bouteille à la mer, lâché de ballon, arbre à messages, courriel, à un intervenant extérieur, à un camarade, à une autre classe, aux correspondants ...)
- Le bulletin météo (date, ciel, température, ressenti...).
- La liste (ingrédients d'une recette, contenu du cartable, de la trousse..., personnages d'une illustration, d'un texte...).
- La consigne (cartes consignes à exécuter immédiatement dans la classe, cartes consignes de déplacement lors de l'étude du plan de classe, consignes de sécurité, consignes liées à la vie de la classe ...).
- Les panneaux indicateurs détournés (d'après les matrices *Grand Large*, Éditions Belin).





- Une image pour écrire une phrase, une légende, une description (tous niveaux)

On peut envisager l'utilisation de Photorécit.

- Une image sans texte avec des bulles à compléter (tous niveaux)

Préalable : situation orale ou de lecture (référence possible : Roland Goigoux, Sylvie Cèbe, *Lectorino & lectorinette : CE1-CE2, Apprendre à comprendre les textes narratifs*, Editions Retz, 2013).

Exemple : les règles de vie de la classe



Retrouvez Éduscol sur





J'ai le droit d'aller aux ordinateurs



J'ai le droit d'être responsable.



J'ai le droit de faire un travail autonome

J'ai le droit d'emprunter les affaires de la maitresse



Je ne dois pas siffler



Je ne dois pas faire des bruits de bouche



Je ne dois pas chanter



Je ne dois pas manger en classe

Exemple : les bulles « pensées » (classe de CE1)

Écrire les pensées des personnages suite à un travail de lecture (images extraites de *Lectorino & Lectorinette*, éditions Retz). Quatre exemples de travaux d'élèves sont présentés ci-dessous :



Retrouvez Éduscol sur





Retrouvez Éduscol sur



- Les trois colonnes de mots, les boîtes à mots, les cartes (sujet – verbe – compléments) (CP et CE1)

Au CE1, adapter cet exercice à forte contrainte, en fournissant les noms au singulier et les verbes à l'infinitif.

Un exemple évolutif, du CP au CE1, des trois colonnes de mots :

1. Construire des phrases cohérentes à partir de trois colonnes de mots (CP) :

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
Le loup	prépare	son vélo.
Ma mère	dort	le petit Chaperon Rouge.
Maxime	fane	dans le vase.
Le chat	corrige	un gâteau aux pommes.
Lilou	écrit	nos exercices.
Le maître	lit	près de la cheminée.
La rose	lave	une bande dessinée.

Cet exercice, ici prévu pour des élèves de CP, fait abstraction des difficultés grammaticales (majuscule et point, accords). Seule importe la cohérence sémantique des phrases produites.

2. Construire des phrases cohérentes à partir de trois colonnes de mots (CP) :

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
Le loup	prépare	son vélo.
Ma mère	dorment	le petit Chaperon Rouge.
Maxime	fanent	dans le vase.
Les chats	corrigent	un gâteau aux pommes.
Lilou	écrit	nos exercices.
Les maîtres	lit	près de la cheminée.
Les roses	lave	une bande dessinée.

Une difficulté grammaticale a été ajoutée à l'exercice précédent, après rencontre répétée au cours des lectures et mise en évidence de la notion d'accord « sujet-verbe ».

3. Construire des phrases cohérentes à partir de trois colonnes de mots (CE1) :

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3
loup féroce	préparer	son vélo
mère	dormir	le petit Chaperon Rouge
cousin	faner	dans le vase
chat fatigué	corriger	un gâteau aux pommes
soeur	écrire	nos exercices
maître	lire	près de la cheminée
rose rouge	laver	une bande dessinée

Au CE1, les noms sujets sont donnés au singulier, sans déterminant, les verbes sont donnés à l'infinitif. Majuscules et points ont disparu. Aux élèves de choisir le nombre (singulier ou pluriel) du sujet et d'accorder le verbe, qui pourra par ailleurs être conjugué à des temps différents.

La première colonne pourra être enrichie avec des adjectifs qualificatifs, et là encore, les élèves devront respecter les accords, selon le nombre (singulier ou pluriel) choisi.

Les mots tirés au sort dans les boîtes à mots ou les cartes tirées au hasard sont soumis aux mêmes règles que les mots des trois colonnes. Il faut cependant penser à prévoir trois boîtes (sujets - verbes - compléments) et / ou trois jeux de cartes. Les couleurs permettront de matérialiser les différentes catégories grammaticales.

- Mots-valises : inventer de nouveaux mots à partir des syllabes mélangées d'autres mots.

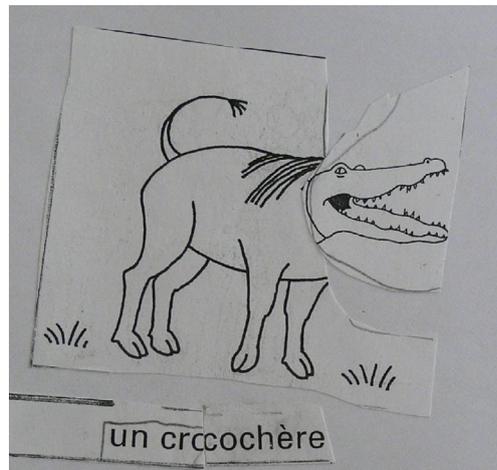
Un exemple de démarche : inventer des noms d'animaux

Objectif : inventer son animal imaginaire

Suite aux séances de lecture et aux exercices d'invention d'animaux sur le fichier, il est proposé aux élèves de créer un livre documentaire sur des animaux imaginaires.

À partir de planches d'animaux, les élèves vont choisir deux animaux et inventer de nouveaux animaux.

Animaux inventés :



Retrouvez Éduscol sur



- Écrire une phrase à partir d'une image ou d'une phrase piochée puis écrire la phrase précédente et / ou la phrase suivante. La progressivité suivante peut être envisagée : au CP l'un ou l'autre ; au CE1 l'un et l'autre ; au CE2 en complexifiant les structures de phrases.

- Le marabout : réutiliser la dernière syllabe d'un mot pour en commencer un autre (tous niveaux)

Exemple : « Trois petits chats, chapeau de paille, paillasson... »

- Le Tautogramme : écrire une phrase dont tous les mots commencent par une même lettre (CE1-CE2)

Exemple : Ce chat croque cinq carottes.

- Écriture Abécédaire : écrire une phrase constituée de mots commençant chacun et dans l'ordre par les lettres tirées au sort (CP et CE1)

Exemple : LBET : La baleine écoute tout.

- Les devinettes (Tous niveaux)

Écrire une devinette à partir d'un texte de référence.

Ce texte de référence est tiré de *Réussir son entrée en grammaire au CE1*, édition Retz.

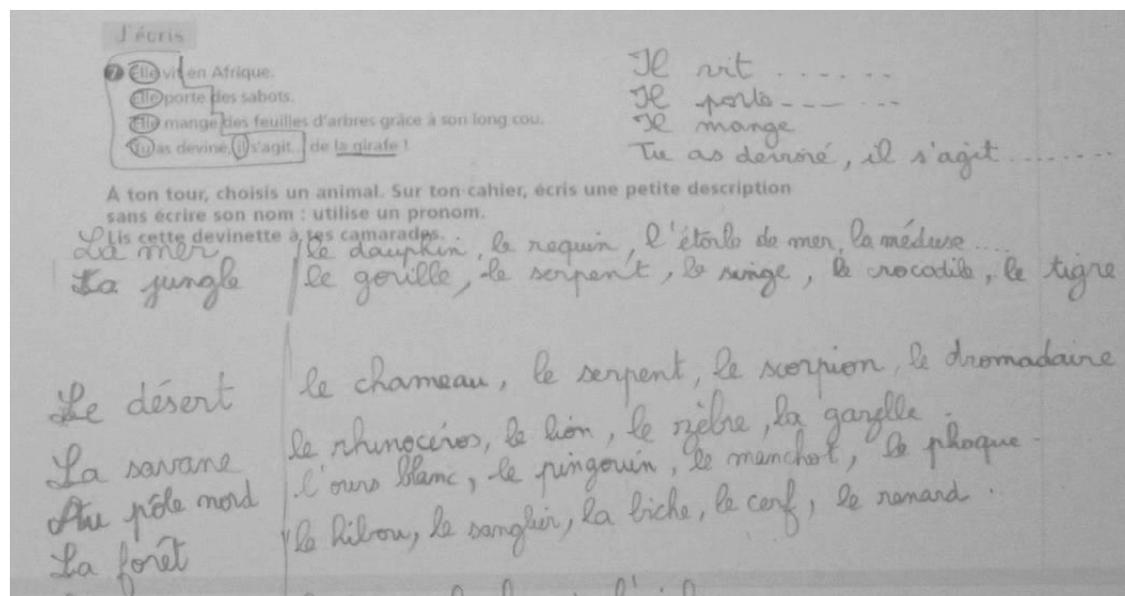
Avant le travail de production, une phase de planification a été menée avec les élèves.

Étape 1 : Planification

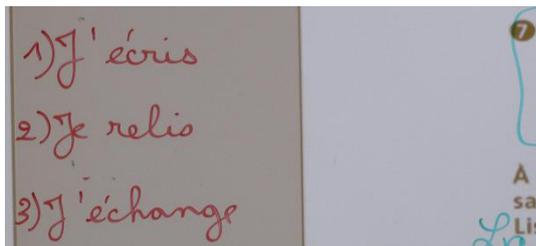
Phase 1 : Compréhension et but du travail.

Phase 2 : Analyse de la structure.

Phase 3 : Inventaire des lieux et des animaux que l'on pouvait y trouver.



Phase 4 : Rappel de la procédure



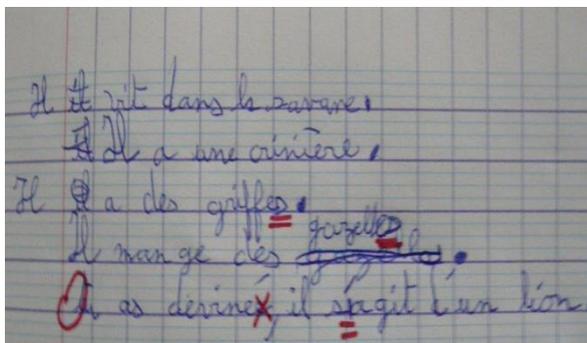
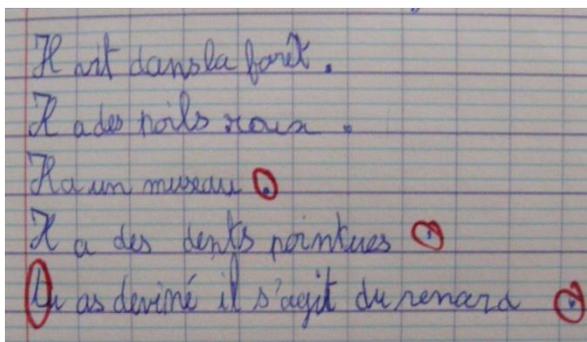
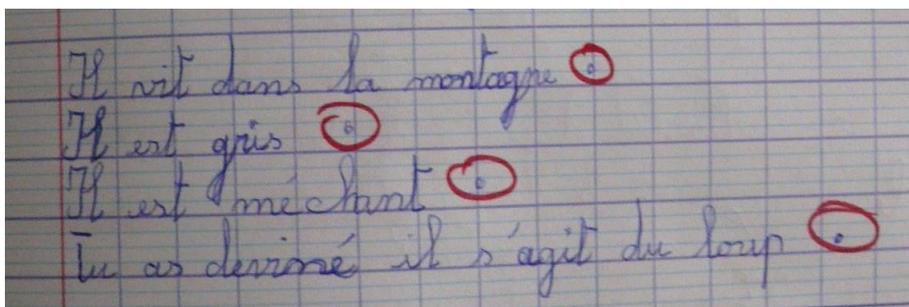
Étape 2 : Écriture individuelle

Phase 1 : L'élève écrit seul, l'enseignante circule, aide au besoin.

Phase 2 : Les cahiers sont échangés et suit une discussion entre pairs pour une amélioration éventuelle.

Phase 3 : Des échanges à trois : les deux élèves dont les cahiers ont été échangés et l'enseignant(e) discutent.

Certaines corrections sont données et expliquées aux élèves, d'autres sont soulignées ou entourées. Ces dernières peuvent être corrigées par les élèves eux-mêmes.



Retrouvez Éduscol sur



Elle Elle
 Il vit dans la mer.
 Elle a 8 pattes
 Elle est de plusieurs couleurs
 Elle est grosse.
 Tu as deviné il s'agit d'une méduse!

Il vit dans la savane
 Il a des rayures
 Il est noir et blanc
 Il mange de l'herbe
 Tu as deviné il s'agit... du zèbre!

Il vit dans la mer.
 Il a un long bec.
 Il a des nageoires et une queue.
 Il est bleu.
 Tu as deviné c'est un dauphin.

Phase 4 : L'élève copie au propre

Il vit en montagne.
 Il a des poils. Il ressemble
 à un chien.
 Il mange des chamois.
 Tu as deviné, il s'agit d'un loup!

Elle vit dans la mer.
 Elle est orange.
 Elle a cinq bras.
 Elle reste sous la mer.
 Tu as deviné il s'agit de
 l'étoile de mer.

- Les charades (tous niveaux)
 - Le mot inducteur : choisir un mot et faire un rapprochement entre ce mot et un nom d'animal, de fleur, de couleur, de bruit ...
- Exemple : La pluie** : Ce serait un zèbre rayé, ce serait le gris de la souris, ce serait le tic-tac de l'horloge...).

Ce type d'écrit fait suite à un travail sur les textes poétiques (CE1 et CE2 : importance de l'apport culturel)

Un ouvrage pour des pistes d'écriture : C.L.É.O CE2 - Editions Retz, 2008, rubrique « Pour aller plus loin », un support pour réinvestir les types d'écrits.

- Jeu de « Jacques a dit » : écrire le message (utilisation d'un verbe d'action à l'impératif)

Exemples de productions d'élèves dans le cadre d'une activité à partir du fichier *Grand Large*, édition Belin.

2 Écris ce que peut dire l'hippopotame, en t'aidant des mots suivants.

Jacques a dit: posez enlevez tirez ouvrez bras jambe langue
 Jacques a dit: ~~posez~~ ~~enlevez~~ ~~tirez~~ ouvrez bras ~~jambe~~ langue

Jacques a dit: tirez un bras ! oui

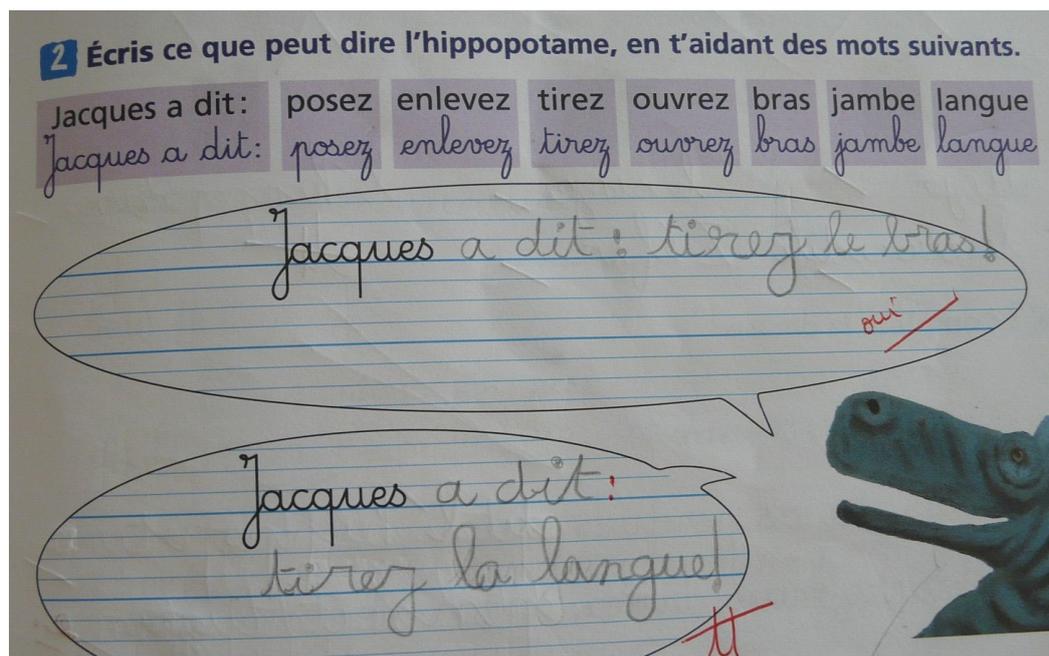
Jacques a dit: posez la jambe ! H

2 Écris ce que peut dire l'hippopotame, en t'aidant des mots suivants.

Jacques a dit: posez enlevez tirez ouvrez bras jambe langue
 Jacques a dit: posez enlevez tirez ouvrez bras jambe langue

Jacques a dit: tirez l'oreille ! oui

Jacques a dit: posez le bras ! H



- Écrire une consigne.
- Exprimer son ressenti (en lien avec la littérature, les arts plastiques, l'éducation musicale, un évènement...) : texte argumentatif (avis et émotions).
- Le cadavre exquis : dans ce jeu, chacun rédige une portion de phrase sans savoir ce que les autres écrivent. Ce jeu permet d'obtenir des phrases étonnantes.

Règle du cadavre exquis

Plier une bande de papier en accordéon.

Les joueurs décident ensemble : comment va-t-on construire la phrase ?

Un exemple pour 4 joueurs : quand ? / qui ? / fait quoi ? / où ?

Exemple : demain / le chat noir / répare son vélo / dans la cuisine.

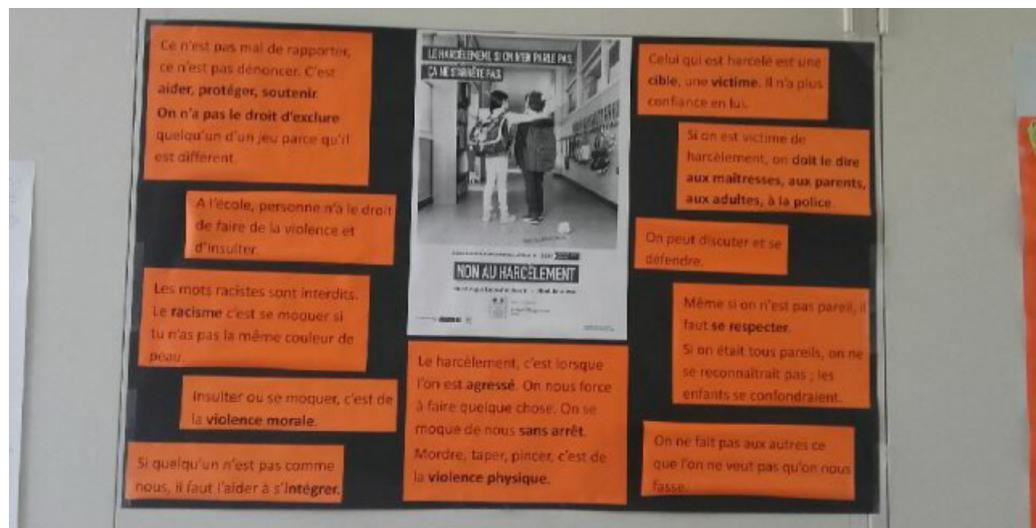
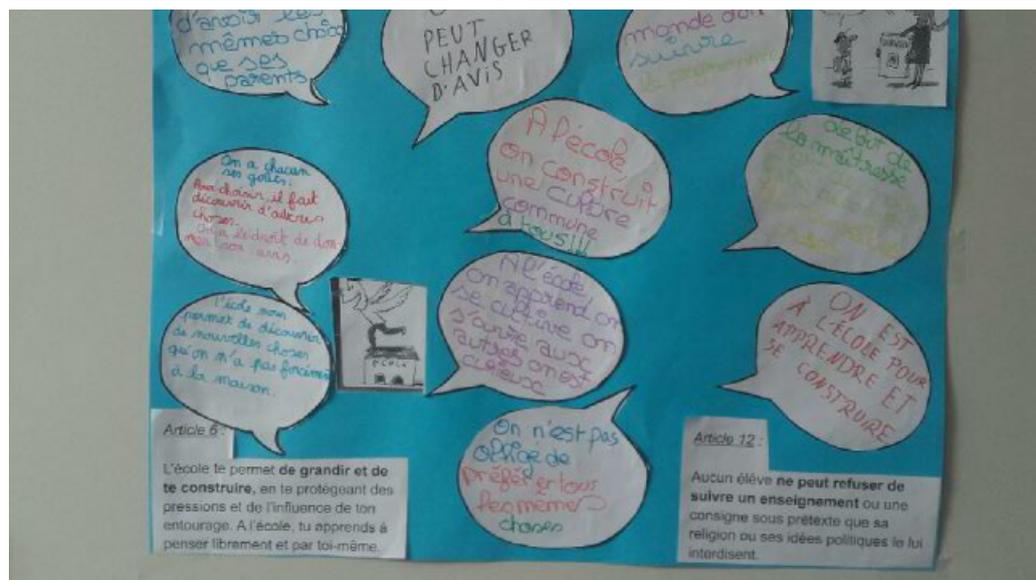
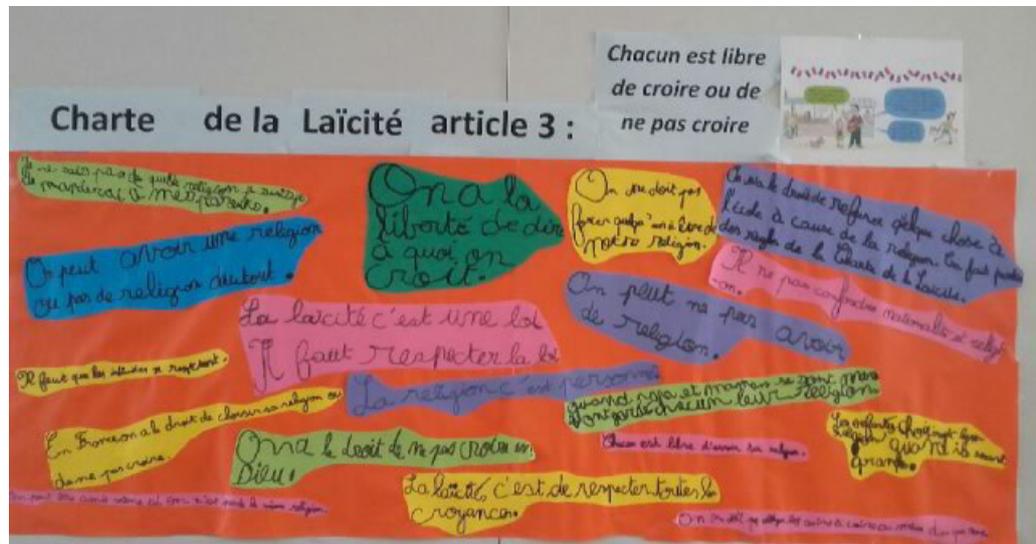
Aucun élève ne doit voir ce que les autres ont écrit. Il faut donc à chaque fois cacher les parties de phrases déjà rédigées (d'où le pliage de la bande de papier).

Le premier participant écrit en secret une partie de phrase. Ensuite il la cache et passe la bande de papier au joueur suivant qui prolonge la phrase.

Quand chaque élève du groupe a écrit sa partie de phrase, on déplie la bande de papier pour découvrir le résultat, une phrase inattendue...

- Les réponses à des questions ou conclusions à des débats, à des dilemmes moraux, à des ateliers philosophiques

Exemples



Retrouvez Éduscol sur

