

Quelle entrée choisir pour travailler un livre de littérature de jeunesse ?

- Découverte de l'ensemble du récit :
 - entrée par les images puis exploitation du texte ?
 - entrée par le texte puis exploitation des images ?
- Exploitation d'une partie du récit :
 - première séance : découverte du début et de la fin du récit ou d'une étape intermédiaire
 - séances suivantes : émettre des hypothèses sur l'(les) étape(s) qui manque(nt) avec une mise réseau possible avec des ouvrages connus
 - fin de la séquence : lecture par l'enseignant de l'ensemble du récit.
- Découverte par dévoilement progressif :
 - au fil des séances, découvrir une nouvelle étape du récit en suivant l'ordre chronologique.
 - certaines étapes peuvent être résumées, racontées par l'enseignant.
- Lecture puzzle
- Lecture d'amorces (4^{ème} de couverture par exemple ou présentation d'un fragment – texte et illustration)

(liste non exhaustive, situations plus ou moins possibles et judicieuses selon le livre choisi)

On ne visera pas forcément la lecture de la totalité de l'ouvrage par tous les élèves. On peut alterner la lecture à haute voix par le maître, un élève (à condition qu'elle ait été préparée), des résumés, des récits.

On travaillera autour des ingrédients du récit : les personnages, les lieux, les actions, la chronologie des actions.