

Le rapport texte-image

- Assembler texte et illustrations en surlignant les indices qui permettent de répondre
- Amener à questionner l'illustration : à quoi sert-elle?
- Amener à questionner la technique: en quoi nous aide-t-elle à comprendre le texte ?
- Confronter l'essentiel de l'image et du texte en comparant une légende d'une illustration et le titre d'un chapitre
- Amener les élèves par le jeu de caches sur une illustration à imaginer le détail manquant en s'aidant du texte
- Les amener à justifier les choix de l'auteur

Différents types d'images :

- Images **redondantes** au texte : les illustrations jouent un rôle descriptif pour certains passages du texte. La difficulté pour l'élève est de repérer la place de la séquence illustrée dans le déroulement narratif du texte.
- Images **complémentaires** au texte : l'image assure avec le texte la continuité narrative : elle prend en charge certains éléments qui n'apparaissent pas dans le texte. La mise en relations du texte et de l'image est indispensable à la compréhension.
- Images **divergentes** : les images orientent la compréhension du texte (point de vue particulier de l'auteur, du narrateur, d'un personnage, du lecteur ... interprétation particulière du texte ...). Les images peuvent même être en contradiction avec le texte. Effet de dérision, de dramatisation ou de mise à distance, de double lecture ... parfois difficile à percevoir par le jeune enfant
- Images **autonomes** : les images racontent une ou plusieurs histoires apparemment indépendantes du texte. Tout le problème pour le lecteur est alors de découvrir les liens implicites entre ces images et le texte qui devraient faire sens.