

LE DEPARTEMENT DE LA MOSELLE PRESENTE

**MUSEE DEPARTEMENTAL
DE LA GUERRE DE 1870 ET DE L'ANNEXION**



Un site Moselle Passion

Animations scolaires 2015

Pour la saison 2015, le musée rouvre ses portes au public le 28 mars. Il est possible de réserver une animation en dehors de cette période. L'équipe pédagogique proposera à l'établissement une des visites présentées dans ce document.

Le musée présente non seulement l'histoire de la guerre de 1870, mais aussi la vie culturelle, sociale et économique dans l'Alsace-Lorraine annexée à l'Empire allemand (1871-1918). Sur 900 m², des objets militaires et de la vie quotidienne, ainsi que des œuvres d'art, vous font revivre cette période.

Venez découvrir cette histoire mise en scène par des photographies d'époque et des audiovisuels. Une large palette d'animations s'offre à vos classes de la maternelle au lycée.

A. Les animations pédagogiques

I. Les visites

1. « Les P'tits Zouaves »

Ecole maternelle

Découverte ludique du musée.

Jeux, échanges et dessins permettent de découvrir le lieu spécifique du musée, son architecture et ses objets particuliers. Les formes, les matières et les tailles de ces derniers amènent les élèves à imaginer leurs fonctions et à rencontrer leurs ancêtres du XIX^e siècle.

2. « A l'école du quotidien »

Ecole élémentaire (cycles 2 et 3)

La guerre de 1870 et l'annexion par le prisme de la vie quotidienne.

Regards sur la vie quotidienne au front et à l'arrière. Découverte de l'évolution de la culture et des modes de vie au temps de l'annexion de l'Alsace-Lorraine (1871-1918) : germanisation, école, habitat, etc.

3. « Le musée : l'endroit et l'envers du décor »

Ecole élémentaire (cycle 3). Collège (3èmes). Lycée (Histoire des Arts)

Le musée, ses fonctions et ses métiers : « une boîte à paradoxes »...

Découverte du musée et des objets-clefs des collections. Les enjeux de l'architecture, de la présentation et de la conservation des collections. Les nombreux métiers du musée. Munis de différents outils, les élèves s'immiscent dans la peau des professionnels du musée et partagent leurs réflexions.

4. « 1870 et l'annexion : une histoire européenne »

Collège (4èmes). Lycée (sections européennes)

La guerre de 1870 et l'annexion comme illustration des bouleversements de la carte politique de l'Europe.

Echanges et observations d'objets, de cartes, et d'audiovisuels permettent de comprendre l'affirmation des nationalismes, l'unité allemande, les tensions internationales et la marche à la guerre en Europe.

II. Les ateliers

1. « A l'école du quotidien »

Ecole élémentaire (cycles 2 et 3)

En complément de la visite « A l'école du quotidien ».

A travers différents modules, les élèves découvrent la vie quotidienne en Alsace-Lorraine autour de 1900. L'enseignant choisit deux modules de 20 minutes parmi les suivants :

- **1.A. L'école au temps de l'annexion**
Qu'apprenait-on à l'école au temps de l'annexion en Alsace-Lorraine (1871-1918) ? Dans ce module, les élèves découvrent la vie des écoliers et s'initient à l'écriture gothique.
- **1.B. Les métiers au temps de l'annexion**
Vieux et nouveaux métiers autour de 1900. Un jeu de cartes permet aux élèves de découvrir un monde du travail en pleine évolution.
- **1.C. La transformation urbaine : l'exemple de la gare de Metz**
Jeu autour de la gare de Metz, lieu emblématique des enjeux nationaux, de la modernité et des transformations de l'âge industriel.

2. « La ville à l'âge industriel »

Collège (4èmes)

A partir d'une visite des collections et de différents modules, les élèves abordent la thématique de la ville comme miroir des bouleversements de l'âge industriel. L'enseignant choisit deux modules de 20 minutes parmi les suivants :

- **2. A. Les transformations urbaines : l'exemple de Metz**
Les transformations de la ville comme réponse aux nouvelles attentes des sociétés de l'âge industriel. A l'aide de plans et de paysages urbains, les élèves découvrent les nouvelles fonctionnalités de la ville (bâtiments publics, parcs, etc.) et l'évolution des modes de vie (transports, habitat, hygiène, etc.).
- **2. B. Les transformations urbaines : l'exemple de Thionville**
Les transformations de la ville comme réponse aux nouvelles attentes des sociétés de l'âge industriel. A l'aide de plans et de paysages urbains, les élèves découvrent les nouvelles fonctionnalités de la ville (bâtiments publics, parcs, etc.) et l'évolution des modes de vie (transports, habitat, hygiène, etc.).
- **2. C. Le quartier impérial de Metz : le décor urbain**
Reproductions et logiciels de modélisation sensibilisent les élèves à la symbolique de l'architecture et à l'urbanisme du quartier impérial. Cette nouvelle ville est emblématique des transformations du décor urbain en Europe.
- **2. D. Portraits de villes**
La ville à travers le regard des artistes. La littérature, la peinture, la photographie et les arts graphiques racontent aux élèves les métamorphoses de la ville (fin XIX^e – début XX^e siècle).

B. Informations pratiques

I. Organisation

Le musée accueille les groupes du mardi au vendredi, de 10h15 à 12h15 et de 14h à 17h.

Une visite dure 1h ; 1 guide prend en charge 20 élèves.

Un atelier dure 1h ; 1 guide prend en charge 15 élèves.

II. Tarifs

Jusqu'au 28 mars 2015 : 2 € par enfant.

Après le 28 mars 2015 : 50 € par guide et par heure.

Gratuité : pour les accompagnateurs d'un groupe scolaire à raison d'une personne pour 6 enfants d'école maternelle, ou d'une personne pour 8 enfants d'école élémentaire, ou de 10 élèves de collège et de lycée.

Animation	Durée	Capacité	Guide	Tarif
Une visite	1h	20 élèves	1	50 €
Un atelier	1h	15 élèves	1	50 €

C. L'équipe et la conception des animations

Les animations ont été conçues par l'équipe du Service des publics du musée en collaboration avec l'Education nationale.

Responsable du Service des publics : Christine TOURNEUX.

Enseignant chargé de mission : Lionel METZLER, Docteur en histoire, Professeur d'histoire-géographie et de DNL-allemand (sections européennes) au lycée Julie Daubié à Rombas.

Médiateurs : Floriane BAGORY, Grégory ETIENNE, Pierre LIPUT.

D. Renseignements et réservations

Après de : Pierre LIPUT, médiateur culturel : tél. : 03 87 33 11 99 ; pierre.liput@cg57.fr

Eventuelles informations complémentaires sur www.mosellepassion.fr et www.cg57.fr

Entrez dans votre histoire !



Architecte Bruno Mader © CG57 – Florent Doncourt

Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion

11, rue de Metz – 57130 GRAVELLOTTE

Tel : 03 87 33 69 40 – contact.musee-guerre-70@cg57.fr

www.mosellepassion.fr et www.cg57.fr



MUSÉE DE LA GUERRE DE 1870
ET DE L'ANNEXION



Réussir ensemble !