

*« Maîtriser le Socle Commun, c'est être capable de mobiliser ses acquis dans des tâches et des situations complexes, à l'Ecole puis dans sa vie »*

*Socle Commun  
Décret du 11 juillet 2006*

### CARACTERISTIQUES DE LA SITUATION COMPLEXE

- ✓ Pose un problème que l'élève doit résoudre, un défi réaliste à relever.
- ✓ Fait appel à la réalisation, à la réflexion et à l'engagement.
- ✓ Ne donne aucune indication pour la résolution.
- ✓ Nécessite, de la part de l'élève, d'effectuer des choix personnels quant aux démarches.
- ✓ Mobilise simultanément des connaissances, des capacités et des attitudes.
- ✓ Permet la collaboration, la coopération, l'interaction avec d'autres élèves ou avec l'enseignant.
- ✓ Permet à l'élève de se situer dans ses apprentissages, son évolution.

### ELEMENTS DE VIGILANCE

- Etre sûr que le contexte, le support et la tâche demandée seront significatifs pour les élèves ;
- S'assurer que toutes les ressources nécessaires sont présentes pour l'élève ;
- Formuler une consigne à la fois contraignante et ouverte : une consigne unique garantit que la tâche possède le niveau de complexité requis (on ne réduit pas cette complexité). Même si une consigne unique peut provoquer du « tout ou rien », décomposer une question complexe en plusieurs questions reviendrait à évaluer une somme de savoir-faire.
- Identifier au préalable les critères et leurs indicateurs de réussite.

### COMMENT PREPARER LES ELEVES

- Complexe n'est pas compliqué :

*La compétence ne réside pas dans les ressources à mobiliser mais dans la mobilisation même de ces ressources.*

- Une tâche est compliquée si elle mobilise des savoirs et des savoir-faire nouveaux.
- Une tâche est complexe si elle combine des éléments que l'élève connaît, maîtrise, et a déjà utilisés dans un autre contexte.

*Exemple du jongleur : Il est compliqué, pour le jongleur de jongler avec 4 balles de masses différentes alors qu'il est habitué avec 4 balles de même masse. Il est complexe, pour ce même jongleur de dialoguer en langue étrangère en même temps qu'il jongle. La difficulté ne vient pas de la nouveauté, mais d'articuler deux savoir-faire connus.*

- Deux voies possibles :

*Il y a compétence lorsqu'un individu est capable de mobiliser des ressources à l'occasion d'une tâche originale.*

Si une compétence est la capacité à choisir, parmi des procédures de base auxquelles on a été entraîné, celles qui conviennent à une situation inédite et complexe, deux voies sont possibles pour les cheminements d'apprentissage :

- Soit on commence par l'entraînement systématique aux procédures de base pour passer, dans un deuxième temps, à leur mise en œuvre dans des situations complexes et renouvelées ;
- Soit on propose dès le départ aux élèves des situations nouvelles, complexes.

*A noter : la deuxième option est à privilégier. Elle permet en effet aux élèves de dessiner d'emblée le type d'attitudes et de situations impliquées par la maîtrise d'une compétence.*

*Elle leur évite ainsi d'être trop décontenancés par la confrontation à une situation complexe.*

### COMMENT EVALUER LES ELEVES

L'évaluation de la maîtrise du Socle doit être progressive : cela implique une pratique formative de l'évaluation, un suivi régulier à chaque palier (outils numériques tels que SACoche ou le LSN) et une graduation des niveaux d'exigence. Ainsi, chaque niveau d'un cycle évaluera l'ensemble des items, en adaptant le niveau de maîtrise à l'âge des enfants (les programmes serviront de repère).

Elle ne repose pas sur le seul contrôle écrit : elle multiplie les angles d'approche et prend en compte différentes situations d'apprentissage. Il s'agit de valoriser les prestations orales, le travail de groupe, les travaux de recherche.

On dispose de plusieurs documents : les Programmes Officiels, le Socle, les livrets de compétences, les grilles de référence, les évaluations nationales et les ressources de Banquoutils.

### La situation

Placer l'élève dans une situation nouvelle : le contexte de la situation, ainsi que la production attendue, doivent être nouveaux, en tout ou en partie.

Au cycle 2, on privilégiera cependant les consignes et situations connues afin de ne pas déstabiliser trop les jeunes enfants.

La consigne peut varier mais doit être globale, sans imposer de démarche.

### Supports

Ne pas évaluer à partir de documents ou supports connus : cela pourrait inciter l'apprenant à la restitution, ou induire chez lui l'idée qu'il pourrait se contenter de restituer des savoirs (Il faut cependant tenir compte du temps nécessaire pour qu'il prenne connaissance de ces nouveaux supports).

S'assurer que les ressources à mobiliser sont disponibles (permettre l'accès aux aides) et/ou acquises (l'élève doit aussi avoir fait ses gammes !)

### Critères et indicateurs

Les critères font l'objet d'un contrat : ils doivent être toujours transmis aux élèves.

Les indicateurs, en revanche, ne doivent pas l'être, du moins avant la production (ce seraient des indices trop évidents).

Chaque critère doit pouvoir être évalué à trois reprises, de façon indépendante (on donne ainsi trois occasions à l'élève de montrer sa compétence). Ceci est d'autant plus important qu'on ne peut demander à un élève compétent d'être systématiquement performant (droit à l'erreur).

Une situation unique peut suffire pour que chaque critère soit évalué à 3 reprises.

Ces occasions doivent être réellement distinctes et indépendantes les unes des autres. En d'autres termes, la non-réussite d'une occasion ne doit pas entraîner automatiquement l'échec à une autre occasion.

L'expérience a montré que l'idéal est qu'à l'occasion d'une même situation et d'un même ensemble de supports, on propose trois tâches distinctes, trois consignes indépendantes l'une de l'autre, tout en veillant à ce que celles-ci soient chacune complexes et permettent de vérifier chacune les différents critères.

Cette proposition, essentielle, oblige cependant à imaginer trois tâches différentes, indépendantes l'une de l'autre et de complexité équivalente.

Page « Zoom sur ... enseigner et évaluer par compétences » du site Eduscol :

<http://eduscol.education.fr/cid50173/enseigner-par-competences.html>

L'exemple suivant (GERARD, 2006b) illustre cette exigence :

**1. La compétence à évaluer** : produire dans une situation significative pour l'élève (dans un court message écrit) un énoncé écrit court et simple, dans l'intention de faire agir quelqu'un.

## 2. La situation et les consignes

Ton école envisage d'organiser une excursion, dans l'une des localités de la région, riche en paysages attirants. Afin de préparer cette excursion, le maître vous demande 3 tâches, dans le respect du règlement de l'école.

*Consignes :*

- A. Décris en quelques lignes l'endroit où tu voudrais aller. Écris pourquoi et ce qu'on pourrait y faire.
- B. Établis la liste du matériel qu'il faudra prendre avec soi pour l'excursion.
- C. Écris une petite lettre au directeur de l'école pour lui demander l'autorisation de partir en excursion.

### *Règlement de l'École (extrait)*

#### 5. Excursions

- Une fois par trimestre, les élèves d'une classe peuvent aller en excursion pour découvrir la région.
- Une semaine avant l'excursion, une demande écrite doit être adressée au directeur de l'école, en précisant les objectifs de l'excursion, la date proposée et le moyen de transport envisagé.

#### 6. Activités sociales

## 3. Les critères et les indicateurs

Cette situation peut par exemple être évaluée à travers 3 critères minimaux :

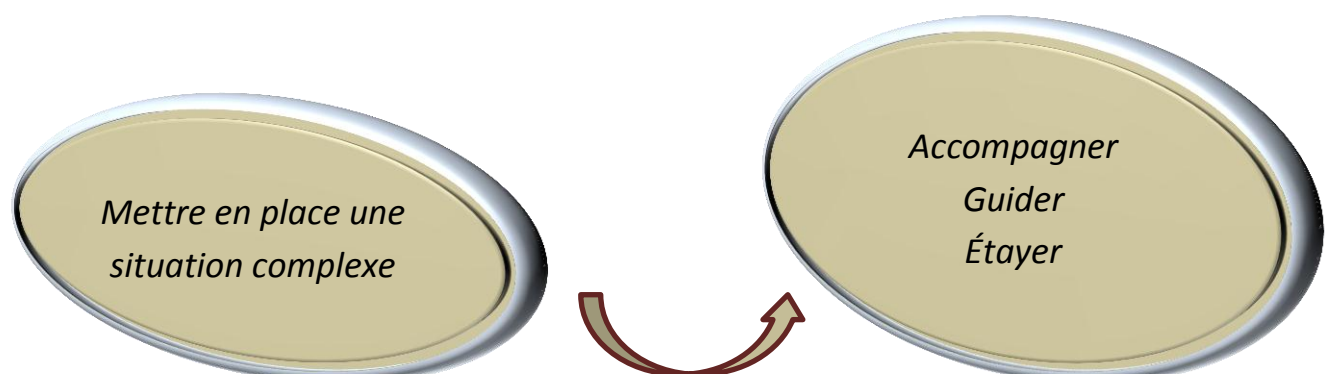
- la pertinence de la production (l'élève fait-il ce qu'on lui demande ?),
- l'utilisation correcte des outils de la discipline, ici surtout la correction orthographique (l'élève écrit-il correctement ?), et
- la cohérence de la production (ce que l'élève écrit comporte des informations qui se répètent (répétition), comporte dans son développement des informations nouvelles (progression), n'a aucune contradiction entre les informations (non-contradiction), comporte des informations qui peuvent être reliées (relation)<sup>3</sup> ;

et un critère de perfectionnement :

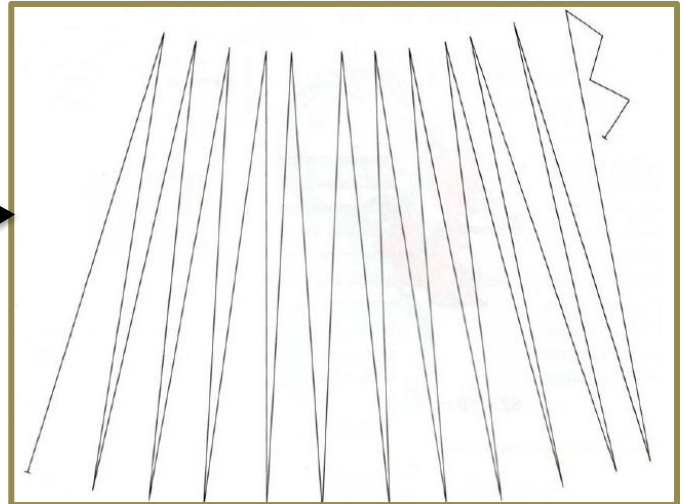
- l'originalité de la production (l'élève apporte-t-il des idées originales ?).

## EN RESUME

Deux rôles pour l'enseignant :



## Accompagner, Guider, Etayer : exemple au cycle 2



- Mettre en place une situation complexe ...

« Es-tu plus grand(e) ou plus petit(e) que cette ligne brisée ? »

- Accompagner, guider ou étayer :

- Accompagnement : « Comment allez-vous faire ? Vous allez réussir. Allez-y, essayez. Dites-moi comment vous vous y prenez. »
- Guidage :

Il y a ..... traits de 10 cm et ..... cm isolés. Cette ligne brisée mesure ..... cm.

- Vérifie en repassant d'une couleur une longueur de 100 cm, puis d'une autre couleur une autre longueur de 100 cm.

1 mètre (1 m), c'est 100 cm (ou 1 centaine de cm).

- Exprime la longueur de la ligne brisée de Mme Centimètre en m et cm : .....
- Complète : Je mesure ..... m et ..... cm, c'est aussi ..... cm.
- Es-tu plus grand(e) ou plus petit(e) que cette ligne brisée ? .....

- Etayage :

- « Que faut-il faire ? Comparer la longueur de la ligne et ta taille. »
- « Comment connaître la longueur de la ligne ? Il faut la mesurer. Comment ? »