

L'EPS dans les Programmes maternelle 2015

C.BAEY
CPC EPS Metz Nord

Programmes 2008: Agir et s'exprimer avec son corps

Compétences:

- Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
- Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement, accepter les contraintes collectives
- S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non, exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement
- Se repérer et se déplacer dans l'espace
- Décrire ou représenter un parcours simple

Programmes 2015: Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Compétences:

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Collaborer, coopérer, s'opposer



Les gestes professionnels

Les gestes professionnels concernant les élèves autour de 2 ans et demi-3 ans

- Solliciter , encourager , féliciter (...), amener les plus timorés à prendre confiance, à oser faire.
- (...) permettre un temps d'appropriation suffisamment long, propice à une véritable activité motrice pour chaque enfant. (« les élèves prennent du plaisir à agir »)

Les gestes professionnels concernant les élèves autour de 3 -4 ans

- Proposer des situations comportant des buts d'action, clairs et matérialisés afin de permettre aux enfants de comprendre le sens des progrès attendus.
- Penser l'alternance classe/salle de motricité et structurer le lieu de pratique par des repères, explicites afin de permettre aux enfants d'aménager l'espace, d'accéder au matériel en autonomie, de ranger.
- Mobiliser le langage à partir, à propos, avant et après les situations vécues (...)

Les gestes professionnels concernant les élèves autour de 5 ans

- Proposer des projets d'action explicites et finalisés, s'inscrivant dans la durée afin de créer une dynamique d'apprentissage dépassant le plaisir de faire et de jouer.

« il l'amène à se projeter », « expliciter pourquoi on le fait », « ces séances doivent être organisées en cycles de durée suffisante (12 à 15 séances par exemple) pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives. Ces cycles peuvent être finalisés par des rencontres avec d'autres enfants. »

Les gestes professionnels concernant les élèves autour de 5 ans

- Responsabiliser les enfants et leur faciliter l'appropriation de rôles aidant à la gestion de la situation afin de les rendre progressivement plus autonomes
- Faire participer le groupe à l'élaboration de la règle et à son évolution



Faire réussir,
faire
comprendre

Dépasser le « faire » pour parvenir à « penser le faire ».

- Pratiquer une activité physique ne peut se réduire à une mise en mouvement. Agir c'est avoir une intention, c'est poursuivre un motif d'action.
- Recherche du « mieux faire »
- Le dispositif mis en place par l'enseignant doit permettre à l'élève de savoir si il a réussi ou non.
- L'explicitation des critères de réussite par l'enseignant, la validation de cette réussite par les pairs ou par l'adulte, attestent pour l'enfant de la portée de son action.



Offrir des
espaces de
travail
structurants et
structurés

Créer des repères

- > Espace structurant et structuré de la classe VS
« espace vide » de la salle de motricité.
« Les enfants l'investissent avec une énergie accrue, d'autant plus problématique que les repères sont absents ou flous. L'enseignant doit donc penser les dispositifs matériels visant à créer les conditions pour que ce nouvel espace soit porteur des mêmes caractéristiques que la salle de classe ».
- Affichages
- Espaces dédiés (observateurs, passage consignes..)
- Récurrence du déroulement temporel
- Rituels (début de séance, rangement matériel)
- > Espace partagé

The image shows a presentation slide. The background is a vibrant green with a pattern of faint, overlapping hexagons. On the right side, there is a white rectangular area. At the top of this white area is a solid dark grey rectangle. Below it, the word "Evaluer" is written in a green, sans-serif font. At the bottom of the white area, there is a thick, horizontal green bar.

Evaluer

Savoir évaluer, c'est savoir mettre en valeur

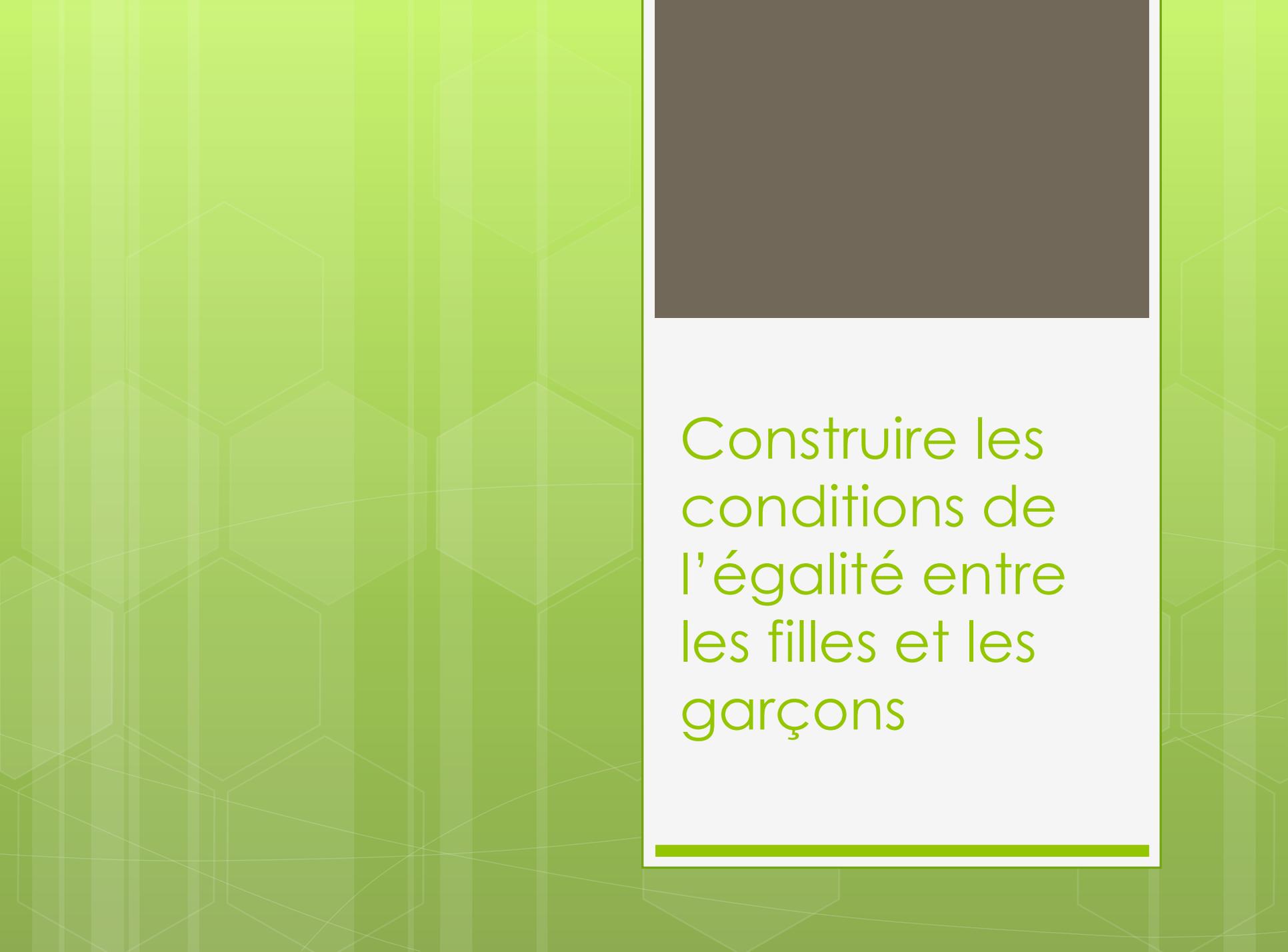
Mettre en valeur les compétences des enfants, leurs essais et leurs réussites pour eux-mêmes et pour leurs parents.

Facilitateurs:

- Certaines acquisitions motrices constituent de vraies victoires pour les jeunes enfants
- Les réussites dans les comportements moteurs sont plus faciles à objectiver

Freins:

- Domaine qui n'est pas le plus investi ou le mieux considéré du point de vue des familles en termes d'enjeu de la scolarisation maternelle (ludique/ exutoire)



Construire les
conditions de
l'égalité entre
les filles et les
garçons

Prendre en compte les inégalités existantes

Ecole « maternelle »

« en dehors de l'école ils et elles ne sont pas incités à jouer aux mêmes jeux, sont parfois habillés avec des chaussures ou des tenues qui n'encouragent pas la même autonomie motrice, ne reçoivent pas les mêmes injonctions ou appréciations quant à leur manière de se comporter. »

Exemples:

- A l'école: Ballon et espace dans la cour / jeux différents
- En dehors: Médiatisation des pratiques sportives svu stéréotypées

Questionner les représentations

- Dans les situations aboutissant à un gain le PE dédramatise et relativise la victoire par ses réactions: celle-ci est souvent un enjeu survalorisé par certains garçons.
- Par ses paroles le PE encourage et incite ses élèves, notamment certaines filles, à prendre des risques afin de développer le plaisir de la réussite.
- Le PE prend garde quand il attribue les responsabilités aux unes et aux autres à ne jamais solliciter que des filles ou que des garçons.
- Insister auprès des parents de la nécessité d'une tenue permettant de s'engager chaque jour dans des activités physiques.

Repenser...

Les modes de regroupements:

La présence d'un même nombre d'individus des deux sexes n'est pas la garantie de la création d'équipes équilibrées.

- Ex danses traditionnelles
- Ex rituels où nombre filles et garçons séparé

Les références:

- Les photos, les vidéos montrées aux enfants doivent leur permettre de voir danser, mais aussi courir, jouer au ballon... autant de femmes que d'hommes.
- Les représentations médiatiques
- La littérature de jeunesse

The background of the slide features a repeating pattern of light green hexagons on a darker green gradient. A white rectangular box is positioned on the right side of the slide. Inside this box, the text "Programmer les activités" is written in a green, sans-serif font. The box has a thin white border and a dark grey rectangular area at the top.

Programmer
les activités

Penser la continuité des séances

- « impératif d'organiser une séance chaque jour » (30 à 45 min)
- « ces séances doivent être organisées en cycles de durée suffisante » (12 à 15 séances par exemple)
- Pour aider l'enfant à se souvenir, « l'enseignant doit prendre du temps, en classe, en amont comme en aval pour se remémorer, se projeter ».
- Un type d'objectif différent par jour de la semaine = « pratique à interroger »

Gérer collectivement

« A l'école M comme dans l'école primaire une programmation en matière d'activités physiques, collectivement élaborée, prenant en compte avec souplesse la gestion des espaces et du matériel est importante. »

« il ne faut pas hésiter à amener les enfants à pratiquer à l'extérieur quand les conditions météorologiques le permettent. »

«Penser le matériel à l'échelle du cycle »: grand matériel prioritaire pour les petits, garder certains matériels à découvrir pour les moyens, combiner pour les grands.