

<p>Domaine: Littérature</p>	<p>Titre: Histoire à quatre voix 2</p>	<p>Cycle: 3</p>	
<p>Objectifs généraux:</p> <p>Construire une culture littéraire et affermir la compréhension et l'interprétation de textes littéraires</p>		<p>Objectifs spécifiques:</p>	
<p>Déroulement:</p> <p>mise en commun de ce qu'on compris les élèves sur les différentes voix</p> <p>Notion de point de vue</p>	<p>Distribution aux élèves du montage avec toutes les voix</p> <p>Au tableau, accrocher les feuilles A4 et demander à un rapporteur de chaque groupe de présenter à la classe les idées trouvées au sein du groupe.</p> <p>⇒reconstitution des familles</p> <p>⇒découpage du texte en 3 moments: installation dans le parc, préoccupation et le retour</p> <p>A partir des remarques des élèves, on essaiera de dégager les points communs et divergents aux différentes voix et on demandera aux élèves ce qu'ils pensent de l'histoire, maintenant qu'ils détiennent toutes les parties de celle-ci.</p> <p>⇒ au fait qu'il s'agit d'une seule et même histoire, présentée avec des points de vue différents (introduction de la notion de point de vue)</p> <p>Leçon sur la notion de point de vue</p> <p>Aborder d'autres textes:</p> <p>« les diables », « les deux fourmis », « Histoire à faire peur », « De fauteuil en déduction (polar) »</p>	<p>Matériel</p> <p>montage/ photocopies du texte de l'album Feuilles A4</p>	<p>Forme de travail</p> <p>Collectif</p>