

Circonscription de Metz Nord	Contribution de : Mme WERNERT Mme JAYET	
Titre : La Reine des fourmis a disparu	Auteur : Fred Bernard	Edition : Albin Michel Jeunesse
	Cycle : 3	Classe : CE2, CM1



	Objectifs	Déroulement
1 ^{ère} séance	<p>Identifier l'auteur, l'illustrateur, le titre et l'éditeur sur la 1^{ère} de couverture</p> <p>Emettre des hypothèses</p> <p>Comprendre une histoire lue</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Observation de la 1^{ère} couverture, description de l'illustration à mise en évidence du titre, auteur, éditeur, illustrateur · Ecriture de quelques lignes pour imaginer l'histoire · Lecture de la 4^{ème} de couverture, questions orales à mise en évidence des personnages, du lieu, de l'histoire · Lecture de la page 2, questions orales à mise en évidence du jeu de mots sur le nom des personnages · Emission d'hypothèses sur le kidnappeur de la fourmi
2 ^{ème} séance	<p>Lire et comprendre un texte lu</p> <p>Identifier les personnages et la raison de leur non culpabilité</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Découpage du texte de la page 3 à 13 (milieu) en 5 épisodes avec chacun une illustration · Travail par groupes : Remplissage du tableau <p>(Ateliers tournants : échange du texte et illustration au bout de 10 min)</p>
3 ^{ème} séance	<p>Lire un texte à voix haute</p> <p>Emettre des hypothèses à partir d'une illustration</p> <p>Imaginer la suite de l'histoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Chaque épisode est lu à voix haute. · Correction du tableau : chaque groupe présente sa correction. · Distribution de l'illustration page 14, questions orales : Que transportent les fourmis ? Quelle hypothèse peut-on faire sur l'identité du coupable ? · Lecture par l'enseignant jusqu'à la page 17 (« brûlants »), confirmation ou réfutation des hypothèses

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Mme WERNERT Mme JAYET	
Titre : La Reine des fourmis a disparu	Auteur : Fred Bernard	Edition : Albin Michel Jeunesse	
	Cycle : 3	Classe : CE2, CM1	

		<p>précédentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Question écrite : A ton avis, pourquoi les hommes ont capturé la reine ?
4 ^{ème} séance	Comprendre des expressions de la langue française	<ul style="list-style-type: none"> · Distribution de l'exercice 1, lecture de la consigne, travail par 2. · Mise en commun : chaque groupe apporte sa réponse (pas de correction) · Distribution des exercices 2, 3, 4 ; réalisation en groupe classe ou en individuel
5 ^{ème} séance	<p>Lire un texte à voix haute</p> <p>Dessiner à partir d'une description écrite</p> <p>Comparer une illustration avec une description</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Lecture à voix haute du texte page 17 et 18 (« suivre »), lister au tableau les éléments de description de la bête. · Faire dessiner cette bête sur une ½ feuille blanche, affichage des productions. · Distribution de l'illustration des pages 19 et 20, réactions libres à mise en évidence du décalage et de sa raison (point de vue des fourmis) <p>Description de l'image, explication des termes employés dans le texte avec l'illustration.</p>
6 ^{ème} séance	<p>Lire un texte silencieusement et de le comprendre</p> <p>Répondre à des questions simples de compréhension</p> <p>Chercher les informations dans le texte</p> <p>Utiliser les indices du texte pour imaginer la fin de l'histoire</p>	<p>Classe partagée en 3 :</p> <p>1^{er} groupe à par 2, répondre à des questions de compréhension</p> <p>2^{ème} groupe à par 2, répondre à des questions de compréhension</p> <p>3^{ème} groupe à par 4, sur une affiche, imaginer pourquoi les animaux ont été enlevés et où vont-ils être emmenés ?</p> <p>Restitution des groupes : correction des questions, présentation des affiches</p>
7 ^{ème} séance	Utiliser les indices du texte et la compréhension pour remettre des passages de l'histoire dans l'ordre	<ul style="list-style-type: none"> · Lecture magistrale des pages 25 et 26. · Recherche individuelle : texte puzzle avec les pages 27, 29, 31 et 33. <p>Mise en commun : lecture à voix haute des histoires</p>

Circonscription de Metz Nord		Contribution de : Mme WERNERT Mme JAYET	
Titre : La Reine des fourmis a disparu	Auteur : Fred Bernard	Edition : Albin Michel Jeunesse	
	Cycle : 3	Classe : CE2, CM1	

		obtenues, discussion.
8 ^{ème} et 9 ^{ème} séances	Ecrire le dénouement et la fin de l'histoire Rédiger un texte compréhensible d'une vingtaine de lignes	· Distribution du début du texte de la page 35 (jusque « sortir de là »). Ecriture individuelle du 1 ^{er} jet, puis du 2 ^{ème} jet.
10 ^{ème} séance	Comparer la fin de l'histoire avec celle inventée	· Les enfants qui le souhaitent lisent leurs productions. Lecture de la fin de l'histoire par l'enseignant.

Pour chaque animal rencontré par nos deux détectives, complète le tableau.

Animal représenté (illustration)	Raison pour laquelle ce n'est pas le coupable	Autre(s) personnage(s) dont on parle dans le même texte	Raison pour laquelle ce n'est pas non plus le coupable	Informations pouvant être utiles dans cette enquête.

Correction du tableau (3ème séance)

Animal représenté	Raison pour laquelle ce n'est pas le coupable	Autre personnage dont on parle dans le même texte	Raison pour laquelle ce n'est pas non plus le coupable	Informations pouvant être utiles dans cette enquête.
Le singe	Aucun poil ne ressemble à celui qu'ils ont trouvé	Les indiens	Ils ont des cheveux noirs et sont imberbes.	Le singe n'a rien remarqué cette nuit-là.
Le tamanoir	Ses poils ne ressemblent pas au poil trouvé	Les fourmis noires	Elles n'ont pas de poil.	Les fourmis rouges pensent que ce sont les fourmis noires les coupables.
La panthère	Ses poils ne sont pas de couleur claire.	Le boa Les rats	Il n'a pas de poils. Ils ont été dévorés par le serpent mais leurs poils sont trop courts.	
Le jaguar	Ses poils sont plus soyeux et brillants.	Le tapir	Ses poils sont creux.	On apprend par une puce qu'elle n'a jamais vu de poil Pareil. Les fourmis sont en danger sans leur reine. Les insectes ont également des poils.
Le papillon	Ses poils sont plus fins et plus légers.	Les chenilles La tarentule	Leurs poils sont urticants. Ce n'est pas dit mais le détective conclut que ce n'est pas elle.	La tarentule a perdu son mari.

Circonscription de Metz Nord	Contribution de : Mme WERNERT Mme JAYET	
Titre : La Reine des fourmis a disparu	Auteur : Fred Bernard	Edition : Albin Michel Jeunesse
	Cycle : 3	Classe : CE2, CM1

La Reine des fourmis a disparu (groupe 1)

1. Comment est l'homme qui sort de la cabane ?
2. Pourquoi Elie et Mandibule se retrouvent par terre ?
3. Comment leur répond le chien ?
4. Pourquoi le chien a-t-il perdu son langage ?
5. Que leur dit le chien ?

La Reine des fourmis a disparu (groupe 2)

1. Qu'y a-t-il dans l'avion ?
2. Pourquoi les animaux se mettent-ils à crier ?
3. Pourquoi Mandibule dit : « Il est très bien, ce petit ! » ?
4. Quel nom les fourmis donnent-elles à l'avion ?

La Reine des fourmis a disparu (groupe 1)

1. Comment est l'homme qui sort de la cabane ?
2. Pourquoi Elie et Mandibule se retrouvent par terre ?
3. Comment leur répond le chien ?
4. Pourquoi le chien a-t-il perdu son langage ?
5. Que leur dit le chien ?

La Reine des fourmis a disparu (groupe 2)

1. Qu'y a-t-il dans l'avion ?
2. Pourquoi les animaux se mettent-ils à crier ?
3. Pourquoi Mandibule dit : « Il est très bien, ce petit ! » ?
4. Quel nom les fourmis donnent-elles à l'avion ?

Circonscription de Metz Nord	Contribution de : Mme WERNERT Mme JAYET	
Titre : La Reine des fourmis a disparu	Auteur : Fred Bernard	Edition : Albin Michel Jeunesse
	Cycle : 3	Classe : CE2, CM1

Lecture puzzle

Découpe chaque partie et remets-les dans l'ordre.

C'est en cherchant la sortie, la tête basse, que mon assistant trouve un nouveau poil, identique au nôtre. Puis, sur le dallage d'un couloir, un deuxième poil. Puis un troisième encore ! La piste nous guide ainsi jusqu'à une petite pièce mal éclairée, remplie de vitrines et d'objets bizarres. Un vieil Indien blanc est assis là. Il a des poils plein le menton ! Les mêmes que le nôtre ! C'est lui le kidnappeur de notre reine !

Soudaine, une ombre élancée se profile sur le mur où sont posés à tout jamais des centaines de papillons. C'est le chat qui approche. Au moment où j'aperçois ses grandes moustaches blanches, je ne vois déjà plus que la petite queue rose de la souris.

Accablé par le spectacle de tous ces animaux empaillés, je rejoins Elie. Il est en train de s'énerver après un petit singe muet qui regarde dans le vide. « Allez viens, inutile d'insister ! On a dû réserver à notre regrettée reine le même sort qu'à tous ces papillons épinglés sur le mur ! »

Par le poil mystérieux, que vois-je ?

Des dizaines d'animaux de toutes sortes sont là, alignés bien sagement. L'interrogatoire va être long. Le poil appartient peut-être à l'un d'eux ? Pour gagner du temps, mon assistant et moi posons nos questions chacun de son côté. Mais pas plus le lion que l'éléphant, la gazelle que la hyène, le crocodile que le tatou, nul ne daigne répondre ! Aurai-ils perdu leur langue ?

« La langue et tout le reste ! » répond une voix derrière moi. Une petite souris grise m'affirme que ces animaux sont morts depuis longtemps. Il ne reste plus que leur peau et leurs poils ; leurs yeux sont en verre et leur corps est rempli de paille ! Elle en a d'ailleurs profité pour faire son nid tout là-haut, dans la tête de la girafe, pour échapper aux attaques du chat qui hante les lieux.

« C'est que moi je ne peux pas m'enfuir en volant comme Coco, le toucan ! dit-elle.

Circonscription de Metz Nord	Contribution de : Mme WERNERT Mme JAYET	
Titre : La Reine des fourmis a disparu	Auteur : Fred Bernard	Edition : Albin Michel Jeunesse
	Cycle : 3	Classe : CE2, CM1

Nous grimpons sur le bureau et là, devant nous, trônant dans une cage en verre : notre reine !

Vivante ! Notre reine est vivante !

L'homme au menton poilu l'examine avec intérêt, sous tous les angles. C'est vrai qu'elle est belle, notre reine ! Mais sait-il qu'elle est mille fois plus précieuse pour nous que pour lui, car nous sommes des milliers à espérer son retour! Mais attention, prudence ! Il ne s'agit pas de se faire repérer si près du but ... Elis et moi nous regardons, il m'a compris : nous attendons que l'homme et ses poils au menton quittent la pièce pour nous montrer à visage découvert.

Circonscription de Metz Nord	Contribution de : Mme WERNERT Mme JAYET	
Titre : La Reine des fourmis a disparu	Auteur : Fred Bernard	Edition : Albin Michel Jeunesse
	Cycle : 3	Classe : CE2, CM1

1. Imagine la signification de chacune de ces expressions.

- a. Autant chercher une aiguille dans une meule de foin (page 2)
- b. Mettre la patte sur (page 2)
- c. Un indice m'a déjà mis la puce à l'oreille (page 2)
- d. Il a dormi comme un loir (page 3)
- e. Ces fourmis-là ne voient pas plus loin que le bout de leurs antennes (page 5)
- f. On ne leur connaît pas d'autres poils que celui qu'elles ont dans la patte (page 5)
- g. Il m'énerve quand il étale sa science (page 7)
- h. On n'est pas sorti de l'auberge (page 9)
- i. Il doit avoir des oreilles partout (page 22)

Les expressions

2. Colorie de la même couleur l'expression et sa signification.

Chercher une aiguille dans une meule de foin	Dormir profondément
Avoir des oreilles partout	On est dans une situation difficile
Mettre la puce à l'oreille	Chercher quelque chose de difficile à trouver
On n'est pas sorti de l'auberge	Tout savoir sur tout et le dire sans cesse
Dormir comme un loir	Tout écouter, tout savoir
Etaler sa science	Donner un indice, éveiller les soupçons

3. Réécris l'expression telle qu'elle existe dans la langue française.

Mettre la patte sur quelque chose à _____

Ne pas voir plus loin que le bout de leurs antennes. à _____

Avoir des poils dans la patte. à _____

Circonscription de Metz Nord	Contribution de : Mme WERNERT Mme JAYET	
Titre : La Reine des fourmis a disparu	Auteur : Fred Bernard	Edition : Albin Michel Jeunesse
	Cycle : 3	Classe : CE2, CM1

4. Colorie de la même couleur l'expression et sa signification.

Mettre la patte sur quelque chose	Ne pas trop chercher, ni réfléchir
Ne pas voir plus loin que le bout de leurs antennes	Etre fainéant, ne rien faire
Avoir des poils dans la patte	Trouver quelque chose