

Jeune public Programme 2015

Le Site
Moselle
Passion



Le Musée du Sel Un site du Département de la Moselle

Le Musée départemental du Sel présente son nouveau programme
« Jeune public ».

Les trois grands thèmes (l'archéologie, le sel et l'Histoire) sont déclinés en
animations d'une heure, en ateliers de 20 minutes et en circuits en autonomie.

Personnalisez votre parcours, le choix est entre vos mains !

Animations en 1 h avec choix d'ateliers

1/2 classe

- Le goût
- Louis XIV et Vauban
- Le sel pour les petits

Classe entière

- Approche de l'archéologie à Marsal
- L'environnement, l'écologie et le sel
- Le sel dans l'Histoire
- Le sel dans tous ses états
- La production du sel

Animations en une heure

- Le briquetage de la Seille
- Les sceaux
- Enquête sur l'architecture
- Les bijoux celtes

Les visites en autonomie avec document mis à disposition

- La chasse-photo de l'histoire de Marsal
- La découverte de la place d'Armes
- La place Porte de France
- Un exemple d'architecture religieuse



Ateliers au choix 1/2 classe



Nouveauté 2015 Animations en 1 h avec choix d'ateliers

Chaque heure d'animation se construit par le choix de 3 ateliers d'une durée de 20 mn.

Le goût (à partir du cycle 1) la ½ classe

De tout temps, le sel a été utilisé pour rehausser la saveur des aliments. Au cours de cette animation, grâce à des expériences et des dégustations, partez à la découverte du fonctionnement et des mécanismes du goût.

Ateliers au choix

- Le goût, généralités. Incontournable, cet atelier pose les bases indispensables à la compréhension de l'animation.
- Salé, sucré, amer et acide (à partir du cycle 2). Différencier les 4 grandes saveurs primaires permet d'avoir un langage commun.
- Salé et sucré (cycle 1 uniquement). L'atelier permet de poser les bases de la différenciation des saveurs primaires en se concentrant sur deux d'entre elles.
- La langue, les papilles et leur fonctionnement (à partir du cycle 2). Grâce à quelques expériences, les enfants découvriront comment fonctionnent les papilles.
- Le goût et l'odorat, deux grands amis. L'un ne va pas sans l'autre pour pouvoir apprécier un aliment.
- Le goût, la vue, l'ouïe et le toucher. Le goût est-il influencé par les autres sens ? Quelques expériences vous permettront de répondre à cette question.
- Tri d'aliments (cycle 1 uniquement). Reconnaître, nommer et trier des aliments en fonction de critères de goût.



Louis XIV et Vauban (à partir du cycle 3)

En 1663, le jeune roi Louis XIV à la tête de son armée vient prendre sans combattre la ville de Marsal. Cet événement aura un retentissement énorme. Poètes, artistes et courtisans seront à la manœuvre pour glorifier cette victoire. Entre mythe et réalité, découvrez les liens forts qui unissent Louis XIV et Vauban à Marsal.

Ateliers au choix

- Vidéo de la place forte. Un film d'animation présente la place forte de Marsal d'hier à aujourd'hui.
- L'évolution des fortifications de Marsal. Les fortifications ne sont pas figées dans le temps. Les gravures en apportent la preuve.
- La maquette des fortifications. Construire, situer, nommer, changer d'échelle et de représentations sont au programme.
- La prise de Marsal et la propagande royale. Peinture, tapisserie, porcelaine et gravures sont au service de la gloire du roi.
- La prise de Marsal et les écrivains du Grand Siècle. La Fontaine et Racine tout autant que Perrault pour la gloire du Roi, s'en sont faits les hérauts.
- Les bustes de Coysevox. Deux bustes oui, mais pas que cela ! Décryptons-les.
- L'aménagement des places fortes de Vauban. Temps de guerre, temps de paix, tout est prévu dans les cités fortifiées par Vauban.



Le sel pour les petits (à partir du cycle 1)

Passe-pierre le lutin adore le sel. Il en connaît les origines, maîtrise ses propriétés et invite les plus jeunes à partager son savoir.

Visites, conte, jeux, manipulations sont au programme.

Ateliers au choix

- Dissolution et saturation. Des petites expériences et des phénomènes chimiques simples.
- La densité. Non, c'est n'est pas de la magie, c'est de la physique !
- Passe-pierre ou comment un lutin fait comprendre aux plus petits la géologie du sel.
- Les poudres blanches. Sel, farine et sucre : comment les différencier ?
- Sens et sel 1. Avec le sel, nos sens sont en éveil. Cherchons-le avec nos oreilles.
- Sens et sel 2. Du gros sel au sel fin, reconnais-le grâce à tes mains.
- Les salières : matières à dire. Une même fonction, mais pourtant quelle variété !
- Artistes en sel de A à Z. D'une palette de sel de couleur à la création de ton chef d'œuvre.



Ateliers au choix Classe entière



Approche de l'archéologie à Marsal (à partir du cycle 3)

Marsal est un site historique de première importance. Depuis plus de 10 ans, les archéologues sont de retour et leurs découvertes sont déterminantes sur l'exploitation de l'or blanc.

Ateliers au choix

- Qu'est-ce que l'archéologie. Incontournable, cet atelier pose les bases indispensables à la compréhension de l'animation.
- Les outils de l'archéologie. Lors des fouilles, quels sont les outils utiles à l'archéologue ?
- Les objets du quotidien. Ces objets découverts à Marsal ont été utilisés par nos ancêtres. Apprenons à les apprivoiser !
- La stratigraphie. Comprendre par l'expérimentation la succession des différentes couches qui se trouvent sous nos pieds.
- Les techniques de prospection. De la collecte à la résonance magnétique, l'archéologue est passé maître dans l'art de connaître ce qui se cache sous le sol.
- L'étude des prélèvements de fouilles. Des lieux différents, des fonctions différentes : des vestiges différents !
- Le dessin archéologique. L'archéologue est amené à réaliser de nombreux dessins de ses découvertes.



Le sel dans tous ses états (à partir du cycle 2)

Le dictionnaire indique « substance cristallisée, friable, soluble dans l'eau, composée pour l'essentiel de chlorure de sodium, et employée pour l'assaisonnement ou la conservation des aliments ». Pour aller plus loin...

Ateliers au choix

- Dissolution et saturation. Des petites expériences et des phénomènes chimiques simples.
- Évaporation et cristallisation. Chimiquement nôtre, le sel et sa naissance !
- Le sel gemme et ses couleurs. Du jaune au bleu, l'or blanc prend de la couleur.
- Le sel et ses conditionnements. Qu'il soit gros, fin ou en fleur, le sel s'emballe.
- Les besoins physiologiques et hygiène alimentaire. Indispensable à notre santé, le sel demande à être apprivoisé.
- Le sel : propriétés privées. Pour se rendre compte des usages singuliers des mélanges salés.



La production du sel (à partir du cycle 2)

Modes de production dominants pendant plusieurs siècles, la mine et la technique de la poêle à sel sont parfaitement documentées. De nos jours, l'industrie produit aussi des dérivés du sel aux nombreuses applications.

Ateliers au choix

- La mine. Quand le sel gemme sort des entrailles de la terre.
- Maquettes puits salé et poêle à sel. Quand la saumure devient sel, deux maquettes animées pour voir et comprendre.
- De re metalica. Textes et gravures du XVI^e illustrent et expliquent la technique de la poêle à sel.
- Les outils dans la saline. Tendelins, claies et bourbons n'auront plus de secret pour vous.
- Les métiers du sel. Socqueur, contrôleur des cuites, salineur, brouetteur, ... : des métiers disparus.
- Ceci n'est pas une catapulte. La pompe à saumure est source de questionnement.
- Les produits dérivés du sel. PVC, verre, produits d'entretien ou alimentaires, les dérivés du sel peuplent notre quotidien.

Le sel dans l'histoire (à partir du cycle 2)

Depuis toujours, le sel est important pour l'humanité. La maîtrise de sa production et de sa distribution a donné lieu à bien des conflits, des accommodements et des réglementations. Une histoire qui a marqué notre territoire, notre culture et notre imaginaire.

Ateliers au choix

- Histoire salée : incontournable, cet atelier pose les bases indispensables à la compréhension de l'animation.
- Portrait de gouverneurs des salines. Hommes de pouvoir, leurs portraits sont parvenus jusqu'à nous.
- La présence des abbayes dans le Saulnois. Les abbayes ont construit une partie de leur puissance grâce au sel et à son exploitation.
- Les témoins de la richesse liée à l'exploitation du sel. Vierge ouvrante, reliquaire et gisant sont des indices de la puissance des abbayes.
- La gabelle, impôt sur le sel. Dès le XIII^e siècle, le sel a été source de revenu et d'imposition.
- La toponymie. La carte du Saulnois est parsemée de noms dérivés du sel. Menons l'enquête !
- Les mots du sel. Du salaire au saucisson, le sel a semé ses grains dans les mots de notre quotidien.

L'environnement, l'écologie et le sel (à partir du cycle 2)

Si son exploitation n'est plus d'actualité à Marsal, le sel est toujours là dans le sous-sol. Il révèle sa présence par un écosystème unique : une mare salée avec des plantes de bord de mer dont des espèces protégées.

Ateliers au choix

- Pourquoi des plantes halophiles ? Elles sont rares et adaptées à un environnement unique et pourtant si loin du littoral ...
- Vidéo de la mare salée. La découverte de la mare salée à toutes les saisons facilitée par des informations claires et complètes.
- La toponymie. La carte du Saulnois est parsemée de noms dérivés du sel. Menons l'enquête !
- Les mots du sel. Du salaire au saucisson, le sel a semé ses grains dans les mots de notre quotidien.
- Salicorne et autres plantes. Si la salicorne est la star de la mare, les autres plantes méritent aussi le déplacement.
- À chacun sa place autour de la mare ! (à partir du cycle 3) Selon ses besoins, chaque plante a trouvé l'environnement qui lui est le plus propice.

Ateliers fixes



Le briquetage de la Seille (à partir du cycle 2) la ½ classe

Certes d'Artezé de la Sauvagère lui a donné un nom mais sa fonction réelle n'a été comprise que grâce aux toutes dernières fouilles archéologiques. Le Briquetage de la Seille nous révèle une partie des secrets de l'exploitation du sel et nous offre un voyage au pays des Celtes de l'âge de Fer.



Les sceaux (à partir du cycle 3) la ½ classe

Autrefois, les sceaux permettaient d'authentifier et de prouver la provenance d'un document. Chaque personnage important en possédait un. Quoi de plus facile pour en comprendre tout le sens que de créer son sceau et de partir avec.



Enquête sur l'architecture (à partir du cycle 3) la classe

Vauban, génie de la construction des fortifications, a bâti les casernes de la place-forte de Marsal. A partir de documents divers, les enfants mènent l'enquête et résolvent un à un les secrets de cet ancien espace militaire.

Les bijoux celtes (à partir du cycle 2) la ½ classe

Perles d'ambres, torques de métal, bracelet de lignite, ..., gaulois et gauloises aiment les bijoux. Ils les apprécient pour l'esthétique et leur accordent aussi une valeur symbolique. Sommes-nous si différents ?



Les visites en autonomie



La chasse-photo de l'histoire de Marsal (à partir du cycle 1)

Les élèves mènent l'enquête dans la cité fortifiée et utilisent des cartes pour se repérer dans l'espace réel. A partir d'indices photographiques, ils observent, questionnent et découvrent la richesse du patrimoine architectural.



La découverte de la place d'Armes (cycle 3) ou La place Porte de France (à partir du cycle 2)

Percevoir les effets du temps est souvent délicat pour les enfants. Confronter in-situ des documents anciens et la réalité contemporaine d'un lieu leur permet de comparer, analyser et déduire l'évolution de cet espace.



Un exemple d'architecture religieuse (à partir du cycle 2)

La collégiale Saint Léger, Monument Historique rénové depuis peu, nous offre l'occasion unique de partir à la rencontre des styles ottonien, roman, gothique flamboyant et classique. Mille ans d'histoire et d'architecture s'offrent à l'observation de chacun.





Tarifs groupe scolaire

Visite de musée
en autonomie :
gratuit

Visite en autonomie
avec documents :
10 € / classe

1 module (1h)
avec animateur :
50 € / classe

Renseignements Réservations

Tél : 03 87 35 01 50
Fax : 03 87 35 01 59

Courriel :
mdsm@cg57.fr
Site internet :
www.mosellepassion.fr

Pour venir
Place Porte de France
57630 MARSAL

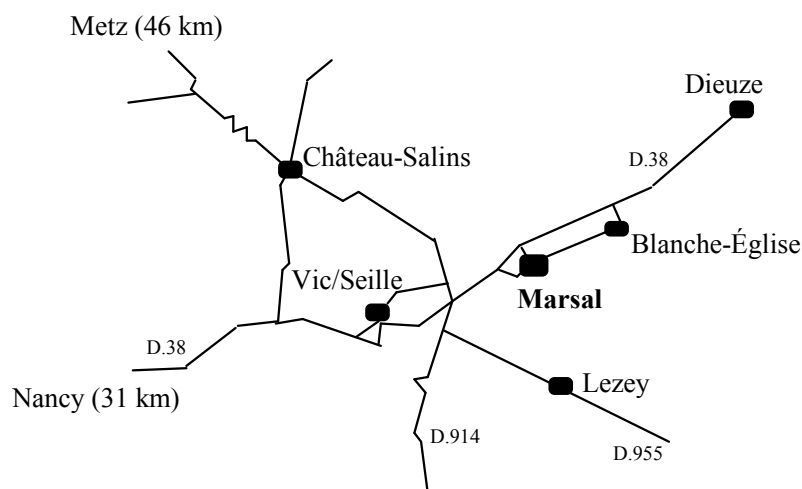
En cas d'annulation moins de 48 h avant la date, la prestation sera facturée.

Conditions de visite

- Gratuité pour les accompagnateurs à raison d'une personne pour 6 élèves.
- Au delà de 30 minutes de retard, prévenir le service Accueil au 03 87 35 01 50.
- Le musée se réserve le droit de procéder à des changements d'horaires ou d'activités sans notification préalable, ainsi que d'écourter ou d'annuler une visite en cas de retard du groupe.
- Prévoir pour les élèves des vêtements adéquats en fonction de la météo.
- Les professeurs doivent veiller au maintien de la propreté des lieux durant la visite et notamment au moment du repas.

Informations pratiques / handicap / parking

- Présence de sanitaires.
- Présence d'une boutique comprenant des ouvrages et des souvenirs.
- Possibilité de réserver un espace pour le repas (nous contacter).
- Personnes à mobilité réduite : site accessible (certaines parties plus difficilement), sanitaires adaptés, possibilité de mise à disposition de deux fauteuils roulants par le service Accueil.



Illustrations et photos : Musée du Sel de Marsal, ses bâtiments, ses collections et ses animations.