

antérieures  
spécifiques  
autres problèmes  
sont  
autres  
font  
apprendre  
situations  
enfants  
apprentissage  
maternelle  
jeux  
école  
activité  
jeux  
école

progressivité résolution  
expériences  
groupe  
stabilisation travaillent  
découvertes  
restent ou  
exploration antérieurs  
structurés  
recontraintes  
inscrivent  
acquis  
variés  
volontaires  
acquisitions  
symboliques  
cheminements  
interactions  
préférables  
explicitement  
appropriation  
observation  
mémorisation  
manipulation  
essais  
manifestent entraînements  
constituent différentes  
pédagogiques  
intellectuellement  
productions  
expérimenter  
importantes  
fondamentales  
reconstruire  
répétitions  
exercer  
imaginaires  
possibilités  
répertoire  
automatisation  
visant  
sélectionnent réfléchissant  
communication mentalement  
compte  
nécessitent visuellement

# \* Programme d'enseignement de l'école Maternelle

BO Officiel spécial n°2 du 26 mars 2015

\* Ecole maternelle un cycle unique fondamental pour la réussite de tous

\*Ecole bienveillante

\*Sa mission principale:

Donner envie aux élèves d'aller à l'école pour:

- Apprendre
- Affirmer et épanouir leur personnalité

# \* Postulat d'éducabilité de tous les enfants

\* Tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser

Confiance à l'égard de chaque enfant

l'enfant doit pouvoir avoir confiance en son propre pouvoir d'agir de penser

sa capacité à apprendre

Sa capacité à réussir sa scolarité

# \* Une école qui s'adapte aux jeunes enfants

- \* Une école qui accueille les enfants et leurs parents (définir des modalités de relations)
- \* Une école qui fait comprendre ses spécificités
- \* Une école qui reconnaît l'enfant comme un interlocuteur en devenir à part entière

# \* Une école qui accompagne les transitions vécues par les parents et leurs enfants

- \* Une école passerelle entre famille école , temps scolaire temps périscolaire les institutions de la petite enfance
- \* Une école qui organise la continuité éducative
- \* Une école qui travaille en concertation avec l'élémentaire: continuité des apprentissages , suivi individualisé

# \* Une école qui tient compte du développement de l'enfant

- \* Une école qui prend en compte les différences au sein d'une même classe
- \* Une école qui aménage l'espace pour offrir un univers qui stimule leur curiosité, répond au besoin de mouvement, de jeu, de découverte, de réaliser des expériences sensorielles, motrices, relationnelles...
- \* Une école qui organise son temps en veillant à l'âge, à l'alternance de temps à forte implication cognitive ou corporelle



# Une école qui pratique une évaluation positive

- \* Une école qui met en valeur au delà des résultats obtenus le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait **par rapport à lui même**
- \* Une école qui permet à chacun d'identifier ses réussites
- \* Une école qui rend explicite pour les parents les démarches les attendus et les modalités d'évaluation



# Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

- \* Une école qui travaille en équipe
  - \* Progressivité définie sur le cycle
  - \* Outils communs , ressources communes
  - \* Répertoire commun de pratiques, d'objets ,de matériel didactique , de situations et d'univers culturels
  - \* Vécu ,observation, interaction, projet, prise en compte de l'autre



# Apprendre en jouant

- \* Jeux symboliques
- \* Jeux d'exploration
- \* Jeux de construction
- \* Jeux de manipulation
- \* Jeux collectifs
- \* Jeux de société
- \* Jeux fabriqués
- \* Jeux inventés
- \* Jeux structurés





# Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes

- \* Une école qui met les élèves face à des problèmes à leur portée
- \* Une école qui cible des situations et pose des questions ouvertes pour lesquelles les enfants n'ont pas directement une réponse disponible
- \* Une école qui est attentive au cheminement des enfants
- \* Une école qui met les élèves en action et qui structure par le langage
- \* Une école qui discute et débat
- \* Une école qui rend les élèves intellectuellement autonomes



# Apprendre en s'exerçant

- \* Une école qui aménage des temps d'appropriation, de réappropriation, de reprise,
- \* Une école qui répète dans des conditions variées
- \* Une école qui entraîne qui auto-entraîne qui systématise
- \* Une école qui fait des choix

# \* Apprendre en se remémorant et en mémorisant

- \* Une école qui stabilise les informations, les clarifie,
- \* Une école qui organise des retours réguliers sur les découvertes et les acquisitions antérieures
- \* Une école qui valorise ce qui a été appris ce qui a été mémorisé
- \* Une école qui fait prendre conscience de ce que c'est qu'apprendre
- \* Une école qui construit le sens des apprentissages

# \* Une école ou les enfants vont apprendre à vivre ensemble

- \* Une école qui constitue une communauté éducative
- \* Une école qui établit les bases d'une citoyenneté respectueuse des règles de la laïcité
- \* Une école ouverte sur la pluralité des cultures
- \* Une école qui pose les fondements du débat collectif
- \* Une école qui construit les conditions de l'égalité filles garçons

# \* Les cinq domaines d'apprentissage

|  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--|
| Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  |   | Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique   | Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques   | Construire les premiers outils pour structurer sa pensée   |  |  | Explorer le monde  |   |  |
| <b>Objectifs</b>   |   |  |  |  |  |  |  |   |  |
| Oral<br>(4)  | Ecrit<br>(5)  |  | Les productions plastiques et visuelles<br>(4)   | Univers sonores<br>(3)   | Le spectacle vivant  | Découvrir les nombres et leurs utilisations  | Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées        | Se repérer dans le temps et l'espace  | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière   |
| <p>1. Oser entrer en communication</p> <p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>3. Echanger et réfléchir avec les autres</p> <p>4. Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> | <p>5. Ecouter de l'écrit et comprendre</p> <p>6. Découvrir la fonction de l'écrit</p> <p>7. Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p> <p>8. Découvrir le principe alphabétique</p> <p>9. Commencer à écrire tout seul</p> | <p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</p> <p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées</p> <p>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</p> <p>Collaborer, coopérer, s'opposer</p> | <p>Dessiner</p> <p>S'exercer au graphisme décoratif</p> <p>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</p> <p>Observer, comprendre et transformer des images</p> | <p>Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons</p> <p>Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</p> <p>Affiner son écoute</p> | <p>Pratiquer qq's activités des arts du spectacle vivant</p> | <p>Découvrir les nombres et leurs utilisations</p> <p>- Construire le nombre pour exprimer les quantités</p> <p>- Stabiliser la connaissance des petits nombres</p> <p>- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</p> <p>- Construire des 1ers savoirs et savoir-faire avec rigueur : acquérir la suite orale, écrire les nombres avec les chiffres, dénombrer</p> | <p>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées</p> | <p>Se repérer dans le temps et l'espace</p> <p><u>Le temps</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Stabiliser les 1ers repères temporels</li> <li>-Introduire les repères sociaux</li> <li>-Consolider la notion de chronologie</li> <li>-Sensibiliser à la notion de durée</li> </ul> <p><u>L'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire l'expérience de l'espace</li> <li>-Représenter l'espace</li> <li>-Découvrir différents milieux</li> </ul> | <p>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Découvrir le monde du vivant</li> <li>-Explorer la matière</li> <li>-Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</li> <li>-Utiliser des outils numériques</li> </ul> |

# \* Ressources complémentaires

\* Canopé

\* Eduscol

\* Groupe de travail sur le cahier de progrès