

**Organisation  
du spectacle  
« Tour du monde  
chanté et dansé »**



# ORGANISATION DU SPECTACLE D'ÉCOLE

## Contexte à expliquer aux élèves :

Les classes de CM1/CM2C et CLIS, ainsi que les ateliers de musiques préparent un spectacle qui sera présenté 3 fois.

Tous les élèves de l'école sont invités. Chaque classe est accompagnée par deux adultes (parent ou enseignant). Chaque élève participant au spectacle peut inviter deux personnes.

Le spectacle sera donné dans deux endroits différents: une maison de retraite où les résidents<sup>1</sup> assisteront au spectacle, et le centre culturel du quartier.

## Tâche 1

Le directeur de l'école te demande un tableau de répartition des spectateurs pour chacune des représentations.

## Tâche 2

Ecris un courrier (lettre et enveloppe) pour remercier la maison de retraite d'avoir prêté sa salle.

## Tâche 3

Rédige un carton d'invitation pour les parents des enfants qui participent au spectacle.

## Matériel spécifique pour cette situation :

Pour réaliser ce travail, les élèves disposent aussi d'un portefeuille de 6 documents à utiliser pour réaliser les trois tâches demandées.

<sup>1</sup> Résident : personne qui habite l'endroit



# ORGANISATION DU SPECTACLE D' ÉCOLE

Compétences Palier 2 sollicitées et évaluées lors de la réalisation des phases 1 et 2	Items de la phase 3 évaluant des procédures de base
<p><b>Tâche 1</b>  <u>COMPÉTENCE 1</u>  Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne  Repérer des informations explicites</p> <p><u>COMPÉTENCE 3</u>  Lire, interpréter et construire un tableau  Savoir organiser des informations numériques  Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations  Utiliser la calculatrice</p> <p><u>COMPÉTENCE 4</u> (si documents informatisés)  Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail</p> <p><u>COMPÉTENCE 7</u>  Respecter des consignes simples, en autonomie  Être persévérant dans toutes les activités  Commencer à savoir s'autoévaluer dans des situations simples</p> <p><b>Tâche 2</b>  <u>COMPÉTENCE 1</u>  Rédiger un texte en utilisant ses connaissances et en respectant les contraintes</p> <p><u>COMPÉTENCE 4</u> (si documents informatisés)  Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail</p> <p><u>COMPÉTENCE 7</u>  Respecter des consignes simples, en autonomie  Être persévérant dans toutes les activités  Commencer à savoir s'autoévaluer dans des situations simples</p> <p><b>Tâche 3</b>  <u>COMPÉTENCE 1</u>  Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne  Produire un écrit (affiche) en utilisant ses connaissances et en respectant les contraintes</p> <p><u>COMPÉTENCE 4</u> (si documents produits informatisés)  Produire un document numérique : texte, image, son  Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail</p> <p><u>COMPÉTENCE 5</u>  Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques</p> <p><u>COMPÉTENCE 7</u>  Respecter des consignes simples, en autonomie  Être persévérant dans toutes les activités  Commencer à savoir s'autoévaluer dans des situations simples</p>	<p>Exercice 1 (organisation cantine)  Exercice 2 (organisation d'ateliers à l'école)</p> <p>Reconstituer deux lettres</p> <p>Classer les formules de la correspondance</p> <p>Faire ressortir la silhouette d'une lettre</p> <p>Invitations à analyser (tableau à renseigner)</p>



# ORGANISATION DU SPECTACLE D' ÉCOLE

## Guide de correction de la phase 1

### Tâche 1

Le directeur de l'école te demande un tableau de répartition des spectateurs pour chacune des représentations.

Indicateurs	Niveaux de maîtrise
L'élève a totalisé le nombre d'invités par classe. (1)	0 = Feuille blanche.
Il a calculé le nombre de spectateurs par classe (élèves, accompagnateurs et invités) en retirant les élèves étant sur scène. (2)	1 = L'élève a effectué un essai.
Il a structuré sa présentation, sous forme de tableau ou autre. (1)	2 = Présence de 1 à 2 indicateur(s).
Il a pris en compte le fait que, dans la maison de retraite, seules 35 places restent disponibles. (1)	3 = Présence de 3 à 4 indicateurs.
Il a réparti le reste des classes entre les deux représentations ayant lieu au centre socio-culturel. (2)	4 = Présence de 5 à 6 indicateurs.
	5 = Présence des 7 indicateurs.

### Tâche 2

Ecris un courrier (lettre et enveloppe) pour remercier la maison de retraite d'avoir prêté sa salle.

Indicateurs	Niveaux de maîtrise
L'élève a communiqué sur les deux informations : évocation du spectacle et remerciements. (2)	0 = Feuille blanche.
Il a respecté la silhouette de la lettre. (1)	1 = L'élève a effectué un essai.
Il a fait apparaître les informations de base : <i>expéditeur, destinataire, date, formule d'ouverture et de politesse, signature</i> . (1)	2 = Présence de 1 à 3 indicateur(s).
Il a formé au moins deux phrases, syntaxiquement correctes, en respectant la ponctuation forte (majuscule et point). (3)	3 = Présence de 4 à 5 indicateurs.
Il a produit un texte orthographiquement correct (au moins 50 % des formes orthographiques). (1)	4 = Présence de 6 à 7 indicateurs.
	5 = Présence des 8 indicateurs.



# ORGANISATION DU SPECTACLE D' ÉCOLE

## Tâche 3

Rédige un carton d'invitation pour les parents des enfants qui participent au spectacle.

Indicateurs	Niveaux de maîtrise
L'élève a respecté la silhouette du carton d'invitation (articulation judicieuse de texte et image). (1)	0 = Feuille blanche.
Il a fait figurer une illustration en rapport avec le thème du spectacle. (1)	1 = L'élève a effectué un essai.
Il a fait figurer toutes les informations (qui, quoi, où, quand). (4)	2 = Présence de 1 à 2 indicateur(s).
Il a soigné sa présentation. (1)	3 = Présence de 3 à 4 indicateurs.
	4 = Présence de 5 à 6 indicateurs.
	5 = Présence des 7 indicateurs.



# ORGANISATION DU SPECTACLE D' ÉCOLE

Répartition des élèves et des adultes										
	CP	CP/CE1	CE1	CE1/ CE2	CE2	CM1/ CM2A	CM1/ CM2B	CM1/ CM2C	CLIS	<b>TOTAL</b>
Nombre d'élèves	18	18	20	19	22	19	21	20	12	169
Nombre d'élèves de la classe participant au spectacle	2	3	1	1				20	12	39
Adulte accompagnateur (parents + enseignants)	2	2	3	2	2	2	2	2	2	19
Invités	4	6	2	2				40	24	78
Spectateurs	22	23	24	22	24	21	23	42	26	227
Total	26	29	26	24	24	21	23	82	50	305

## Répartition proposée

Lieu de représentation	Places disponibles	Classe(s) invitée(s)	Nombre de spectateurs
Maison de retraite	35	CP-CE1	23
Centre culturel 10h00	120	CP ; CE1 ; CE1-CE2 ; CE2	92
Centre culturel 14h30	120	CM1-CM2 A ; CM1-CM2 B ; CM1-CM2 C ; CLIS	112
			227



# ORGANISATION DU SPECTACLE D'ÉCOLE

## Guide de correction de la phase 2

### Tâche 1

Le directeur de l'école te demande un tableau de répartition des spectateurs pour chacune des représentations.

1) Combien y a-t-il d'élèves en tout dans l'école ?

**L'école compte 169 élèves.** \_\_\_\_\_

Combien d'élèves participent au spectacle ?

**39 élèves participent au spectacle.** \_\_\_\_\_

Combien d'élèves seront spectateurs ?

**130 élèves seront spectateurs.** \_\_\_\_\_

Combien y a-t-il de places pour les familles ?

**2 places sont disponibles pour chaque élève participant au spectacle.** \_\_\_\_\_

Combien y aura-t-il d'accompagnateurs ?

**Il y aura 19 accompagnateurs.** \_\_\_\_\_

Combien y a-t-il de résidents dans la maison de retraite ?

**65 personnes résident dans la maison de retraite.** \_\_\_\_\_

Combien comptes-tu de spectateurs en tout ?

**Il y aura 227 spectateurs en tout.** \_\_\_\_\_

Combien de places sont disponibles dans la salle de la maison de retraite ?

**35 places restent disponibles, puisqu'il y a déjà 65 résidents spectateurs.** \_\_\_\_\_

Combien de places reste-t-il pour l'école dans la salle de la maison de retraite ?

**Il reste 35 places disponibles pour l'école.** \_\_\_\_\_

Combien de classes peut-on placer dans la salle de la maison de retraite ?

**On ne peut placer qu'une seule classe dans la maison de retraite.** \_\_\_\_\_

Combien de classes reste-t-il à répartir au centre socio-culturel ?

**Il reste 8 classes à répartir.** \_\_\_\_\_



# ORGANISATION DU SPECTACLE D'ÉCOLE

- 2) Complète maintenant ce tableau de répartition, en t'aidant des informations ci-dessus.  
Tu peux utiliser ta calculatrice.

Plusieurs répartitions étant possibles, cette correction n'est qu'un exemple parmi d'autres.

	Jeudi 31 mai Séance 14h30	Vendredi 1er juin séance 10h	Vendredi 1er juin séance 14h30
Répartition des spectateurs	- 65 résidents  - Classe de CP-CE1	- CP ; - CE1 ; - CE1-CE2 ; - CE2	- CM1-CM2 A ; - CM1-CM2 B ; - CM1-CM2 C ; - CLIS
Total des spectateurs	<b>65 + 23 = 88</b>	<b>22 + 24 + 22 + 24 = 92</b>	<b>21 + 23 + 42 + 26 = 112</b>

## Tâche 2

Ecris un courrier (lettre et enveloppe) pour remercier la maison de retraite d'avoir prêté sa salle.

- 1) Avant de rédiger la lettre de remerciements, complète les informations qui devront y apparaître :

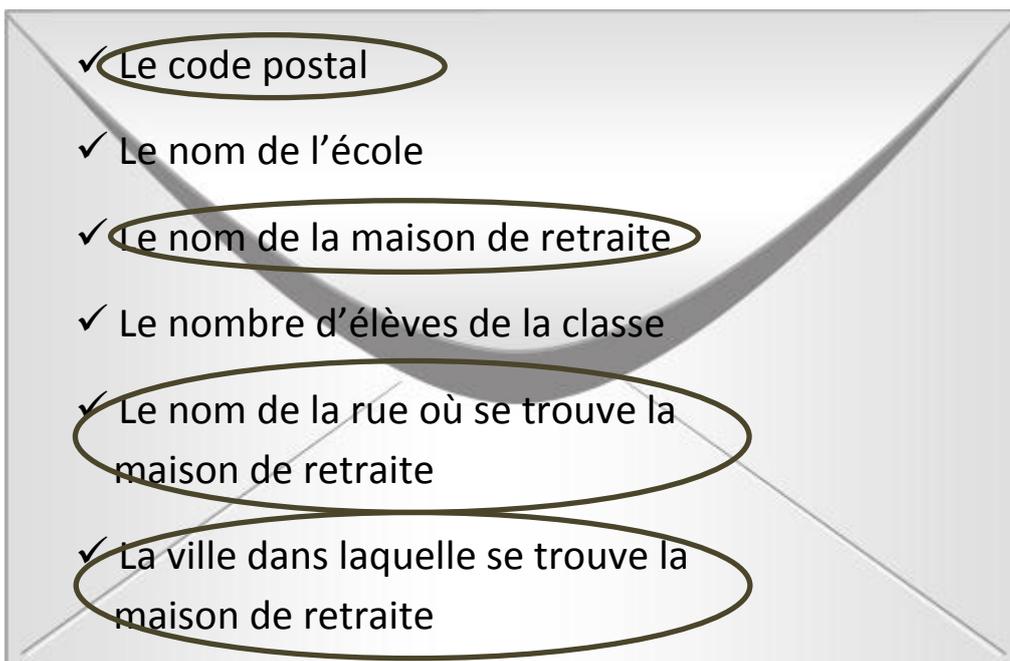
Les réponses des élèves pourront varier, mais devront être cohérentes avec l'énoncé de la situation.

- A. Date à laquelle tu écris la lettre : \_\_\_\_\_
- B. Nom et adresse de l'expéditeur : \_\_\_\_\_
- C. Nom et adresse du destinataire : \_\_\_\_\_
- D. Motif des remerciements : **possibilité d'y organiser le spectacle** \_\_\_\_\_
- E. Formule de politesse : \_\_\_\_\_
- F. Signature au nom des élèves : \_\_\_\_\_



# ORGANISATION DU SPECTACLE D'ÉCOLE

2) Dans la liste ci-dessous, entoure uniquement les informations qui devront figurer sur l'enveloppe :



- ✓ Le code postal
- ✓ Le nom de l'école
- ✓ Le nom de la maison de retraite
- ✓ Le nombre d'élèves de la classe
- ✓ Le nom de la rue où se trouve la maison de retraite
- ✓ La ville dans laquelle se trouve la maison de retraite



# ORGANISATION DU SPECTACLE D' ÉCOLE

3) A présent, aide-toi des informations de l'exercice 1 pour rédiger la lettre :

Les élèves auront replacé les informations dans les bonnes cellules (repérage à l'aide des lettres).

B

A

C

Monsieur le Directeur,

D

E

F



# ORGANISATION DU SPECTACLE D'ÉCOLE

## Tâche 3

Rédige un carton d'invitation pour les parents des enfants qui participent au spectacle.

1) Parmi les informations suivantes, entoure celles qui devront apparaître sur le carton pour que les personnes intéressées soient bien informées.

- ✓ Nombre de places dans chaque salle
- ✓ Lieu de la représentation
- ✓ Nombre d'invités acceptés
- ✓ Date de la représentation
- ✓ Nombre de classes invitées
- ✓ Heure de la représentation
- ✓ Dates des différentes répétitions

L'élève pourra évoquer le fait que les cartons d'invitation devront s'adapter au spectacle auquel les personnes sont invitées, donc varieront selon la répartition effectuée au préalable.

2) Quel est le thème du spectacle présenté ?

**Tour du monde chanté et dansé** \_\_\_\_\_

Quelle illustration pourrait alors figurer sur le carton d'invitation ? Dessine une ébauche<sup>2</sup> dans le cadre ci-dessous :



<sup>2</sup> Ebauche : dessin, premier essai, brouillon



# ORGANISATION DU SPECTACLE D' ÉCOLE

## PHASE 3

### Tâche 1

- 1) Les maîtres des classes de CP et CE1 inscrivent chaque jour sur des fiches le nombre d'élèves qui mangent à la cantine.

Lundi 10 octobre
CE2
9 élèves

Mardi 11 octobre
CP
10 élèves

Jeudi 13 octobre
CM1
7 élèves

Mardi 11 octobre
CE2
12 élèves

Jeudi 13 octobre
CP
13 élèves

Lundi 10 octobre
CM1
9 élèves

Mardi 11 octobre
CM1
8 élèves

Jeudi 13 octobre
CE2
7 élèves

Lundi 10 octobre
CP
12 élèves

- a. Remplis le tableau ci-dessous avec les renseignements donnés sur les fiches.

	Lundi 10 octobre	Mardi 11 octobre	Jeudi 13 octobre
CP	12	10	13
CE2	9	12	7
CM1	9	8	7

- b. Calcule le nombre d'élèves qui mangent à la cantine le jeudi 13 octobre.

Pose l'opération : Les nombres en jeu permettent aisément un calcul en ligne : l'opération pourra donc être posée en ligne et effectuée mentalement !

$$13 + 7 + 7 = 27$$

Réponse : 27 élèves mangent à la cantine le jeudi 13 octobre.



# ORGANISATION DU SPECTACLE D' ÉCOLE

2) Complète ce tableau en utilisant les données suivantes :

Dans une école de 400 élèves :

- 240 sont des filles ;
- 200 élèves participent à un atelier (musique, peinture ou sport) ...

... Parmi ceux-là :

- 80 font du sport (dont 10 filles) ;
- 50 font de la musique (dont 40 filles) ;
- 70 font de la peinture (dont la moitié sont des filles).

	Dans l'école	Dans l'atelier sportif	Dans l'atelier de musique	Dans l'atelier de peinture	Ne participant à aucun atelier
Nombre de garçons	160	70	10	35	45
Nombre de filles	240	10	40	35	155
TOTAL	400	80	50	70	200

*D'après « La clé des Maths CM1 », Belin*



# ORGANISATION DU SPECTACLE D' ÉCOLE

## Tâche 2

### LES MOTS DE LA CORRESPONDANCE

Classe ces formules selon le destinataire (lettre **officielle** ou **personnelle**).

#### Formules pour commencer une lettre

Le prénom ou nom de la personne (ex : Julie)

Un surnom, une appellation familière (ex : mon chou, ma puce)

Cher ami

Salut Bonjour

Madame, Monsieur

Cher monsieur

C'est bien volontiers que

J'ai bien reçu votre lettre

En réponse à votre lettre

Suite à notre entretien

J'ai le regret de vous faire savoir

J'ai la joie de vous faire part

J'ai l'honneur de

#### Formules pour terminer une lettre

Bisous

Grosses bises

Mille baisers

Je t'embrasse

Au revoir

A bientôt

Salut

Toute mon affection

Ton papa, ta maman, ton frère ... Qui t'aime

Votre mamie qui pense à vous

Cordialement

Salutations

Merci d'avance

Je vous assure, M., de ma parfaite considération

Je vous assure, M., de mes sentiments respectueux

Je vous prie d'agréer, M., l'assurance de ma considération distinguée

Je vous prie d'agréer, M., l'expression de mes sentiments les meilleurs

Recevez, M., l'expression de mes salutations distinguées

Veillez agréer, M., l'expression de mes sentiments respectueux

Veillez agréer, M., l'expression de ma parfaite considération

Veillez agréer, M., l'expression de mon profond respect

D'après <http://www.ien-landivisiau.ac-rennes.fr>



# ORGANISATION DU SPECTACLE D'ÉCOLE

## Tâche 3

### LA SILHOUETTE D'UNE LETTRE

**Colorie** les différents blocs de la lettre que tu choisis :

- en jaune, ceux qui désignent l'expéditeur et son adresse
- en rouge, le destinataire et son adresse
- en bleu, le lieu et la date,
- en orange la formule d'entête,
- en rose la formule de politesse,
- en vert la signature de l'expéditeur.

**Encadre** le texte de la lettre.

**stores**

*D. Martin*

350, avenue Maunoury

41000 BLOIS

Blois, le 31 mars 2006

A l'attention de  
M. Jélovit  
Ecole C. Salviati  
41500 MER

Monsieur,

En réponse à votre courrier, nous vous informons que nous viendrons installer les rideaux dans votre classe le mercredi 12 avril à 10 h.

Pour nous permettre l'accès à votre salle, vous seriez très aimable d'en laisser les clés dans le bureau de Monsieur le Directeur.

Nous vous remercions par avance et vous adressons nos salutations distinguées.

D. Martin

*Martin*

D'après <http://www.circ-ien-altkirch.ac-strasbourg.fr>



# ORGANISATION DU SPECTACLE D' ÉCOLE

## Tâche 3

Observe ces trois invitations :

1

"84 phalanges"

Collectif l'épluche doigts  
Vernissage: samedi 9 juillet à 18h

**Exposition du 9 au 30 juillet 2011**  
Galerie modulab - Atelier etching  
28 rue Mazelle  
57000 Metz  
GSM:06-76-95-44-09  
www.modulab.fr  
www.atelier-etching.com

Partenaires:  
Région Lorraine, ville de Metz, association My Art, Envie d'agir, Boesner,  
CDDP de Moselle, tout-luxembourg.com, tout-amneville.com  
tout-metz.com, la plumeculturelle.com, la semaine,  
ameublement-saint-louis.com



2

Les petits font leur cirque

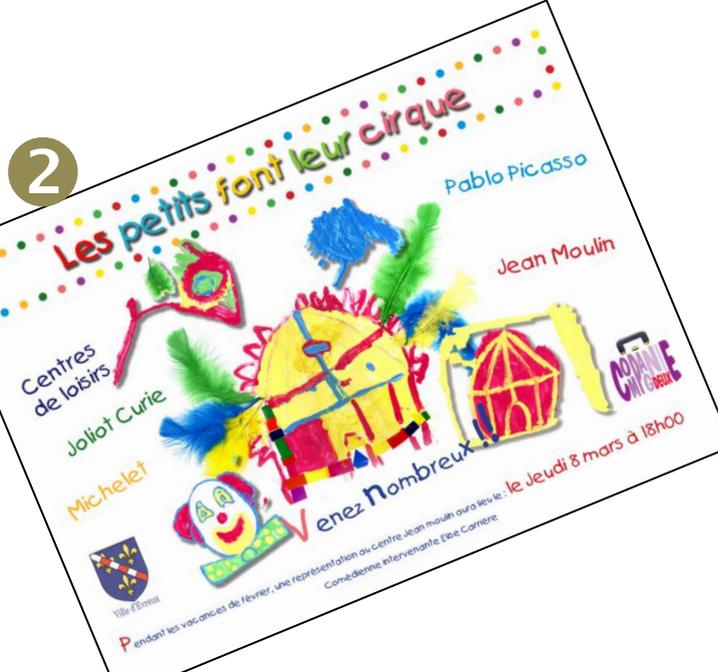
Pablo Picasso  
Jean Moulin

Centres de loisirs  
Joliot Curie  
Michelet

Venez nombreux

le Jeudi 8 mars à 18h00

Comédienne intervenante: Elise Carrère



3

L'association Les Amis de la Maison Rabelais présente

**EXPOSITION**

Du 04 au 17 juin 2010

**LEPOLSK MATUSZEWSKI**

« Une rencontre entre la peinture et la matière »



**ACTION PAINTING**  
**ABSTRACTION LYRIQUE**

**Vernissage le vendredi 4 JUIN à 19H30**  
à la Chapelle St Genest ( Maison Rabelais-Terrasse du café mathis)  
- jonction de la Jurue et de la rue d'Enfer-  
57000 METZ  
Contact : lepolsk@gmail.com



# ORGANISATION DU SPECTACLE D' ÉCOLE

## Tâche 3

Pour chacune des invitations observées, complète avec les informations obtenues :

	①	②	③
Qui invite ?	Collectif « L'épluche doigts »	Plusieurs centres de loisirs	Association « Les amis de la Maison Rabelais »
Quel événement ?	Exposition « 84 phalanges »	Spectacle de cirque	Exposition « Lepolsk Matuszewski »
Date	Du 9 au 30 juillet 2011	Jeudi 8 mars	Du 4 au 17 juin 2010
Lieu	Galerie modulab Rue Mazelle A Metz	Centre Jean Moulin	Chapelle St Genest Maison Rabelais
Heure	Pas de précision, sinon pour le vernissage, à 18h	18 h 00	Pas de précision, sinon pour le vernissage, à 18h
Illustration(s) choisie(s)	L'une des œuvres exposées	Illustrations d'enfants	L'une des œuvres exposées

